

نور و نور
من الجلال

الكبير للشهيد الجليل العلامة

أحمد البوني

رحمة الله

تعالى عليه

آمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

الاجل متعمداً مناسك الشريعة وهو توبة واعلام الرحمة بنج عظيم بنج بنج
العاملين علاها مثل ذلك الها وبن المحققين ولا منزل ذلك العالم بنج دين الله لا تقيد كما انه
لا يجوز حياة حقيقة نفس لا تقيد وان بعد الناس من السعادة من استهان باحكام الله
واخل بشروط المحققين من اهل البيت واني طار ابني كلام الاجل بمن علي كهمهم واستطعت
بي الا فان حكمهم وعلم بنج ابريا بكرهم قد الغوا في التفسير فبالاسما واسرار الحروف والاذكار و
الدعوات وقرع الي من نفل بي ودع بنج توضح ما الفوه وذخيرة ما كتروه فاجتبر
مع الاقربا بالبحر عن فهم مدارك السلف الماضين والايمة المحققين المجاهدين ورجوت من الله
بذل الاعتراق والاعتراق ان يمدني من ارواحهم بطايف الاسعاف فيكون **تنطق** مراقف المحققين
ومفصلا بلسان التقديس **فاقول** وبالله المستعان وعليه التكلان ان المفصول من فصول
هذا الكتاب العلم بغيرها الله تعالى وما اودع الله تعالى في بحر هاتما انواع الجوهر الحكيميات
والطائفة الالهية وكيفية التفصيل باسم الدعوات وما تالفا من حروف السور والايان وحملت هذه
الكتاب فصولا ليدل كل فضل على ما اختاره واحصاه من علوم دقيقة يتوصل بها الى المحضرة الربانية
من غير تعب ولا اذراك مستفيدة وما يتوصل منها الى رغائب الدنيا وما برغبتها **وسمى كتيبة**
هذا الكتاب المستنجد العليم المثل الرفيع العلم **شعر المعارف** والطايف المتعارفة لما في ضمنه من
طايف التفريقات وعوارف الثابتات فحرم علي من وقع كتابي هذا في يده ان يديره لغير اهله
او يوصح فيه غير محله فانه منها فعل في كل احرم الله تعالى منافعه ومنعت عنه فوائده وبركاته
ولا تمس الا وانت طاهر ولا تقزم الا اذا كنت ذا كرم تقوز منه بما تزيده ولا تصرفه الا فيما
يرضى الله تعالى فان كتابنا الاوليا والصلحين والطايعين المرادين والعاملين الرعبيين نكن
به شيننا ولا تدمع منه قليلا ولا كثيرا وليكن يفتكر صادقاً واما نك بحفايفه وانما
الاعمال بالبيان وانما لكل امرئ نوصي واذا قامت لك نيت في عمل من الاعمال فتؤمن به وتصدق
بقوله عليه السلام واللام لا بدع احكم الا وهو موثق بالاجابة واقطع على علك بالصحة لقوله
عليه السلام واللام اذا سال احكم فابعد من المكالمة وتوقن بالاجابة واقطع على علك بالصحة
لقوله صلى الله عليه وسلم يسجد لاهلك اذ لم يعجل او يقول دعوت فلم يسجد بسبب
واياك ان تستبطي الاجابة ولا تزال متظلمها واما تستنظرها ويشتمل هذا القانون التعليم
والطريق المستقيم على اربعين فصلا كل فصل يشتمل على معاني واشارة ورموز حفيان

وذا ان قفدرو بعقلك وتاملد فبكر دهم الفصل

الفصل الاول

في الحروف المعجزة وما يتربب بينهما الاسرار والاضمارات

الفصل الثاني

في الكسر والسطح ونزيب الاعمال في الوقاد والتشاعات

الفصل الثالث

في احكام منازل القمر الثمانية والعشرين الفلكيات

الفصل الرابع

في احكام البروج الاثني عشر وماله من الاشارات والارياطات

الفصل الخامس

في اسرار المبسلة وماله من خواص والبركان الخفيات

الفصل السادس

في الخلق والارباب الاعتكافان الموصل للعلويات

الفصل السابع

في الاسماء التي كان عيسى عليه السلام يصحبها الاموات

الفصل الثامن

في التوافيق الاربع وماله من الفضول والارباب

الفصل التاسع

في خواص اوابل سور القرآن والابان البينات

الفصل العاشر

في اسرار الفاشتر ودعوتها وخواصها المشهورات

الفصل الحادي عشر

في الاختراعات الروحانيات في الانوار الروحانيات

الفصل الثاني عشر

في اسم الله الاعظم وماله من التنزيهات الخفيات

الفصل الثالث عشر

في حفظ الفاعل في وما لها من الاوقات والدعوات

الفصل الرابع عشر

في الرياضات والاذكار والادعية المستجابات المسخرات

الفصل الخامس عشر

في الشروط اللائقة لبعض دون بعض في بدء البدايات

الفصل السادس عشر

في اسماء الدرك الحبي وادوارها النافعات المجربات

الفصل السابع عشر

في خواص كهيعص وحروفها الربانية الاقربيات

الفصل الثامن عشر

في خواص اية الكرسي وما فيها من البركات الحفيات

الفصل التاسع عشر

في خواص بعض الاوقات والطلسمات النافعات

الفصل العشرون

في خواص سورة يس وما لها من الدعوات المستجابات

الفصل الحادي والعشرون

في خواص اسماء الدرك الحبي وانماطها وما لكل من الدعوات والضرعات

الفصل الثاني والعشرون

في الفسط الثاني وما فيها من الاسماء الوهبية

الفصل الثالث والعشرون

في الفسط الثالث وما به من الصفات الابدائية

الفصل الرابع والعشرون

في الفسط الرابع وما فيه من اسرار رب البريات

الفصل الخامس والعشرون

في النسخة الخامسة وما يقدر من الخواص من المختصات
الفصل السادس والعشرون

في النسخة السادسة وما يقدر من أسرار العرصات المقتضيات

الفصل السابع والعشرون

في النسخة السابعة من أسماء الله تعالى وما لها من البركات

الفصل الثامن والعشرون

في النسخة الثامنة من أسماء الله الحسنى وأسرارها الدافعات

الفصل التاسع والعشرون

في النسخة التاسعة من أسماء الله الحسنى وما لها من التصريفات

الفصل العاشر والثلاثون

في النسخة العاشرة من أسماء الله الحسنى وأسرارها الحفيات

الفصل الحادي والثلاثون

في الحروف العريضة وما لها من الكواكب والحزام والطاقات والمخلوقات

الفصل الثاني والثلاثون

في أسرار كشف العروسة العنوبات

الفصل الثالث والثلاثون

في شرح أسرار دابة الاحاطة وما ظهر عن من التلاميذ والتفريعات

الفصل الرابع والثلاثون

في علم الزاوية وحزب ونسب الحروف وأبجدية الحروف والموازين المشهورات

الفصل الخامس والثلاثون

في الحافضات الحرفية بالقواعد الحفريات

الفصل السادس والثلاثون

في الغنيش الرباني والنور الشبه حجابي في البحر المكنون وخواص البنات

الفصل السابع والثلاثون

في أعمال السببها وجميع المقالات

الفصل الثامن والثلاثون

في استحداث الحروف وخلوها على الجمل والتفصيلات

الفصل التاسع والثلاثون

في شرح اسماء الحروف كما وردت بطريق الايضاح والتفصيلات

الفصل العاشر

في الادعية المفردة الممدوح بها سائر الكياي والافان

الفصل الاثني عشر في الحروف المعجمة ترتيب الاسرار والاضمارات

اقول بعد الترتيب والهداية قد انقسمت مطايل الاعداد الى قسمين ونوعين
واخرين وينقسم كل واحد منهما الى قسمين بحسب المقاصد وقد تكلم الناس في مساقته
الافان والوقوف على الكواكب والرباضات وافعال الطلسمان قبل وضع هذا الكتاب والذين
عليه هذا العلم منشرح وغني عن خلق كثير وثابروا عليه كما سببان وجدوا كذا يرا عظميا
فان دنا من صوته وكوبوص في جحر فحري خاصة فيما يخبره اهل هذا العلم وتكلمت فيه
الحكايا والابدل ووافق ذلك القول كثير من الناس فتلك ان كثرت في الدنيا اضرت في الاحرة
وهذا الذي اذكروه كد شتفع في الدنيا والاحرة

في ذكر حروف المعجمة اذ هي اصول الكلام واساسه وبنائها وواعلم ان للاعداد اسرار
كما ان الحروف اثار وان العالم العلوي بهذا العالم السفلي فاعلم المرقى بمير عالم الكبري وعالم
الكبري بعد فلک دخل بعد فلک المشرق وفلک المشرق بعد فلک المخرج بعد فلک الشمس
وفلک الشمس بعد فلک الزهرة وفلک الزهرة بعد فلک عطارد وفلک عطارد بعد فلک القمر وفلک
بعد فلک الحراة وفلک الحراة بعد فلک الرطوبة وفلک الرطوبة بعد فلک البرودة وفلک البرودة بعد فلک البهيمية
وفلک البهيمية بعد فلک الهوى وفلک الهوى بعد فلک الماء وفلک الماء بعد فلک التراب وفلک التراب بعد
فلک اصل طوح حاربه الملوياة حروف الجيم والاعداد الواقعة عليها ثلاث على الجمل واك
على التفصيل ثلاثون مخوف هكذا الميم باربعين والباء بعشرة والجيم بثلاثة وهو ايضا ثلاثة

احرف ولد من السفليات حروف الصادق وهو في العدد تسعون ولكن في العلويات
خمسة وهو حرف الهاء من الاوقات الخمسة فلك الحرف الذي ستره هو حرف الواو ولد من الاوقات الخمسة
واما تفرغ فلك الزهرق فله حرف الزاي وله الاوقات التسعة **واما تفرغ** فلك عطارد
فله هذا العدد ثمانية وهو حرف الخاولد من الاوقات الخمسة **واما تفرغ** فلك القمر له من العدد تسعة وهو
حرف الط ولد من الاوقات التسعة وحصل له الثلث المشهور بين العلماء فانهم ذكروا **فصل**
في تسمية الاوقات الخمسة فالحرف له حرف الالف والكوفي له حرف الباء ورجل له حرف الجيم وهكذا الى
القمر كما تقدم **فصل** والحروف على انواع منها ما يبدأ بحرف الياء وهي حروف المغرب ومنها ما يبدأ
بـ على الشمال وهي الروميون والبيرونيون والقبطين وكل كتاب في التيميم متضمن لكل كتاب في
على الشمال متضمن فانهم ذكروا **الحروف** ثمانية وعشرون وهي عدد المنازل القمرية **وهي** كانت
المنازل تظهر منها فوق الارض اربعة عشر كانت هذه الحروف من ما يدعى مع لام القمرية وهي اربعة عشر
عشر حرفا كما تسمى **ك م ن ه و ز ح ط ي** ومنها ما يظهر منها وهي اربعة عشر حرفا
اب ج د ه و ز ح ط ي واول الحروف الالف وما بعده من الحروف كالط ان والواو وهي
مرجبان الالف وما بعده فانها تظهر في الحروف وجرها تطابقا في النفس قبل وجودها في الشكل
فانهم **قالوا** في الحروف وهي الواو في الاعداد والاعداد قوة روحانية لطيفة والاعداد
من سر الاقوال كما ان الحروف من سر الافعال **والاعداد** في عالم الميسر اسرار ومنازع وتبها حلت
قد رقت كما رتب في الحروف اسرار النفع كالدهاء والرقا وغير ذلك مما ظهرنا بثبوته في العالم باو
الاسماء **واعلم** ان الحروف لا وثق لها بجسمها وانما هي تغفل بالخاصة لمشا والاعداد
تغفل لظلمات حبي من تنطت بالاختيار ان العلويات **حرف** الدال له من الاعداد اربعة عشر
فهي اقامت شكل ضرب **ع** في **م** ووضع فيه ثمانية عشر في يوم الاثنين يوم مولد
الجنبي صلى الله عليه وسلم ويوم مبعثه ويوم وفاته في شرق القمر بعد طلوعه كاهلته وصقلا
ركعتين بابتدئ الكوفي والاخلص في رق طاهر من هذا الرق معبر بستر الله تعالى في الحفظ
والفهم ويعظم قدره عند العالم العلوي والسفلي اجمع واذا عمل مسجون تخلص باذن الله
واذا عمل على راسه من الاعداد الكفرة والباغين ومن علم وخاصم به احد فانه يفلح
وتبوه واعداده الواقعة عليه **في** **م** وشكله من ضرب **ع** في **م** وهو للعناصر الاربع
النار والهوى والتراب والماء وبني الصفر والدم والبلغم والسودا **فصل** اربعة عشر

بطايع واعند لها وظهر هذا الحق الكريم في اسمها تعالى البراهم خصوصاً وفي اسمها الودود
ولم يتقدم في البراهم غير الود والود كالتدبير في الاسمين الشريفين وهو دليل على ان الود هو
الغنى المختص بالاوله فهو بعد الود للودود وانما تقدمت في اسمها البراهم لان له البراهمة والودود
شكر عبادي في دوام التوابع الغناية الاحقة وهذا الحق للمعشوق لان الغنى لا يتبدل وجوده
لان اول عالم الاختلافان وهو اول عالم الابد والبر معارج الارواح وفيه مراتب المعول وفيه الودود
الرحمن وذكر كشف ذكر اكثر العارفين بالله تعالى علي قسم النبي كسم له حادثة رضى الله تعالى عنه حين
سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حقيقة الإيمان قال حادثة أصبحت وقد عرفت
نفسى على الدنيا وقد استوى غنىي بحرها وذهبها وجبراً وميتها وغيرها وتغيرها وكأني انظر
الى عرش الرحمن بازاء الناس بساقون الى الحساب والى محضز والى القار فقال له النبي صلى الله عليه وسلم
تدعوتني فاذنم وقال النبي صلى الله عليه وسلم في الارواح اذ بانمت على طهارة فالوضو فانها
تبينت ساجدة تحت العرش **وعرف** الود من اسرار البراهمة والود **اما** الودود اسم من الودود
والودود متكرر وهو ظاهر الحب والود باطن الود فالود المحبته والود ينقسم الى قسمين ظاهر
وباطن فظاهر الود باطنه الحب فالود مسكن القلب وهو ككشف عالم القلب والعشق
ومحب باطنه العشق لطيف تزيين الحب والود مسكن العشق وحج باطنه العشق فكنه
الغواد لا اذ القلب ثلاث مخوياتان احدها في اعلاه مما غلط منه وهو نور ساطع وهو محل
الاسلام ومسا في الحروف هنا مشكله وهو ايضا محل القوة الذميمة في الانسان المديقة لعاقب
الارادة المنبعثة من النفس **الثانية** في وسط القلب وهي محل التفكير والتذكر وهو
نور ساطع وهو محل الكسبية وحل الخيال فيما تلعبت الروح **الثالثة** في اخره وهي رقة
والطفه ويبر عنها بالغواد وهي محل الابحاز والفعل والنور والتفكر والاسرار ومبنيان القلب
ولطائف الحكم وحل الحياة الطبيعية من الحرارة الطبيعية ولها الغواد عين نورانية
نورانية يدركها حقائق المكوّنات واسرار العلويات والخرىات والكلبان وموازيت
لحقائق وهي محل الانوار الوهيات واسرار العلويات وتلك البصيرة التي ينظر بها
وهي التي قال الله تعالى فيها فانها لا تملح الابصار ولكن تعي القلوب اليه في الصلوة **والخوف**
الوسط التي هو محل العشق غيب نورانية يدركها الطلوع ومنها ينبعث
الحركة والطلوع والشوق الى الشيء المطلوب وهو اسرع تعلق بالاشخاص وبها ينكشف عالم

الملك ومحاماه من صنع الله تعالى وبها يقع الاستحسان للمستحسان ثم للتجويد
 عين نورانية بنظرها إلى أسرار المحسوسات وأطوار المركبات وخفايا الحروف وأسرارها بالروح
 الله تعالى فيها من أسرار الاسرار وخفايا حمارها وبها كان ودها لباد الله تعالى ولتغنيهم الله تعالى
 بمقر قترابهم وبها الغم الله عليها به من كشفها أسرار المحسوسات وتلك بصاير القلوب كلها
 إلا أنهم متباينون في اختلاف الأمور وقد تقدم موافق البصاير والطايف السراير
 أرواح الأمور فلو لم يكن من الروح إلا عين بول على النور كغزة الأولى لأنها البرزخية التي بين
 النطق واللسان فما أول مراتب الروح في التنزيل كلما قسم الله له من اللسان المحي على القول
 وبعده روح القدس وهي نوار ما يورثه الروح المحفوظ إلى المكنون الثانية من القلب
 فينبئ الأيمان والبصيرة الفلوية وتظهر أنوار الحكم والنوار المواد الربانية للطايف
 الأيمان بنيت من المكنون الثانية وهي محل النور الاقدس وهو محل السمع أيضا وهو محل الفعل
 قال تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم انك لا تسمع الموتي لا تسمع الضم أراءه وذكر لم يرد به
 موف محسن وانما اراد بمرور الكفر المصيان ولم يرد بالضم عن الاذان الا وحسنه السمع
 موجودة والاراد بهذا السمع الذي في الفؤاد وهو محل العقل وهو محل نزل الروح الامر
 الذي يدير التفكر وحقيقة الجمع وما اختص به هذا التنزيل الامم صلى الله عليه وسلم
 وقد شخا ادون نيا نلوب وخرابها وانوارها وبصايرها في كتابنا المنجي عواقف
 النبايات في اسرار الربايات فراجعهم تجدكم ان شاء الله تعالى قال تعالى ان الذين
 امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ردا يسيرون في قلوبهم وداينود ونهم في ذلك
 انهم يودون قلوبهم بأنواع الافكار والطوار القربا سقلا يركون من اعمال القلوب ما يصبرون
 ولا يودون انفسهم لا يقطع النواير والمالوفات إلى الجحيم لهما ودها الله تعالى فيبتليهم بها
 فطق حكمت وحكمها ارتقا درج ونور روح بالخلق الأيمان بنيت والاسرار السرعية
 والانوار اللدنية التي ان يظهر على الروح انوار الود فيظهر المعاد كقفا وما علة فقد تعالى في انواع
 النعيم واليابير والعذاب لا عداير في ترايد المحجها به طلل الرجعة والى الله تعالى لا يشناق
 البير ويرد شغل في التفكير المصنوعات فيما اودع الله من اسرارها في ربه فيركب جميع
 العدايق والمالوفات ويورده بالسال انه هو على الصلابة ولا ياموالا بالخير فاذا توجه القلب
 إلى الود عاذا ناطرا في اسباب عجائب الملكوتات وأطوار الخاطبات الوحيات في الالهيات

الروحانية في اسرار الله تعالى في روح الابد والروح القدس والروح

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

وذكر في هذه الوقعة عليه وكتبه صفير شغل المربع على جوبية بيضاء والخ
 في بيتي محفوظ من الشترى وحولها حرف الال ختمه وثلاثون مرة ويغنيها في جوف
 خاتم في ذلك الوقت ويلبس على طمارة كاهلته وصور صفاء باطن ادم الله طيب الزرق
 والخير ومن اكثر من ذكره الاليم جعل لاذك وفرد كوتا بخت من خواص اسمه الاليم والوالس
 في كتابنا علم الهدي وامر الالهي في جعة ومن رسنه على هذه الكصفة وحله معد
 حال جميع متاعه عند الملوكة والحكام واجبه كل من لاه وهذه صورته

(10)



وذكر في هذه الوقعة عليه وكتبه صفير شغل المربع على جوبية بيضاء والخ
 بعد صلاة الجعة وحله معد راقده تعالى قوة على الطاعة ومعوقة على البركة وكفالا
 همزة الشيطان وما استدام النظر لهذه البطاقة وهو يتقبل اسم النبي صلى الله عليه وسلم
 محمد واسمه احمد وكيف كانت الاسمان الشريفان بهذا الحرف الكريم وهو الال روي عن نقل الهديا
 عند طلوع الشمس وهو يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بمسبب الله اسباب الطاعة والعبادة
 العظمى وذكره بحسب القول وصدق النية وصفا باطن وهو سر لطيف جوار من كتب شكله
 ومجاهد وسفاه لمن يشتكي منه مطبقة فتعده ذكر كثيرا واذا تحقق الم السهم القارب
 والحياة وشرب امه الله تعالى منه ومن كتب شكله العديدي وحله معد اسم الله شيا من جميع
 الاعداء المضير من ابي العوالم كانوا وهذه صورته

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

واما الحوفي فخاصيته ان يذهب العشبانا ويخمد الغم والعتل لمن اسند
 في ما المطر او غسل محال وينفع لمن يشنكي صدره واذا نقش القرية العقر **ج**
 ناري يتقل العبد نظر عذرة في لوح من نحاس ويجيد في النار فهو عظيم للذم القفر اذا
 سقي ماءه بعد واما كان هذا الشكل المربع مجموع الالفان الاربعة التي هي العقل
 وهو سر الوجود وسر النفس وسر القلب **الف** في العدد واحد واذا ضربت الاربعة
 في نفسها بلغت ستة عشر هو انما العدد التفصيلي لان العرش والكري والسموات السبع
 والارضين السبع مجلدة ستة عشر وهذا العدد هو انما هذا الشكل المربع الاربعة
عشر في الستة عشر شعبة الاربعة عشر وهو السموات السبع والارضين السبع
وفي شعبة البروج وهي اثني عشر **وفي** شعبة الثمانية عشر وهم حكمة العرش الثمانية
وفي شعبة الستة وهي الحدود للجسمانية وهي قوى وتحت وخلف وامام
 وميمين وشمال **وفي** شعبة الاربعة وهي شعبة البينيين والصدقيتين
 والشرذاء والمصلحين **وفي** شعبة الاربعة وهي شهادة ان لا اله الا الله وان
 محمد رسول الله فمكة سبعة اشغاف **وفي** من التوريت ونزاحات عشر وهي
 الكري والسموات والارضين **وفي** ونزاحات ثلثة عشر وهي تربية القلم واللوح والصور
 وروح القدس والكري والعرش والسموات السبع **وفي** ونزاحات عشر وهي ما في عالم الانسان
 من الحواس الخمس وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس والحرارة والبرودة والرطوبة فالصفا
 وهي انا الانسان وطبايب الثمانية عشر وهي الحرارة والبرودة والرطوبة فالصفا
 حارة يابسة والهوى حار رطب وهو طبع الدم والبلغم بارد رطب والسوداء باردة يابسة
 فمكة ثمانية متفصلين **وفي** ونزاحات سبعة وهي ونزاحات الفلك السبعة فلك زحل والمشتري
 والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر ونزاحات الاربعة السبعة والسموات والارضين السبع
 وكل سبع **وفي** ونزاحات وهي الصلوة الخمس **وفي** ونزاحات ثلثة وهي الدور الثلاثة
 دار الدنيا ودار البرزخ ودار الآخرة **وفي** ونزاحات واحد وهو ونزاحات فاجتمع في الستة
 عشر ثمانية اشغاف ثمانية اوتار وكل شفع يتلفي كل ونزاحات كل شفع
 مثال ذكر واحد واثنان وثلاثة وثلاثة ستة وهكذا الجواهر وكذا الاشغاف
 واما شكل العددي بالطبيعي وهو الهندي على ما بقي بيانه وهذا العلم اولي بدو واول

في الحروف اسرار عجيبية وهوان تضح شكلا ومكان هذه الاعداد حروفها يكون بصيام
اسبوعين بشرط الزبادة واذا اخذ الصلابة وذكر الله تعالى ثم اعد الى صفحتين مربعة
من قصب بر مصفى منقى وانتش عليها هذا الشكل الحرفي وانت مستقيل القبلة بعد صلاة
ركعتين بالغاشحة وابنه الكريم مرة والاحلاص مائة مرة في يوم الخميس ساعة المشي
عند طلوع الشمس والشمس محفوظا عن المشي والشمس والطلع للجزر او نحوه بالمصنعي والمصدق للبين
كل يوم خميس فلا بد من هذا الخاتم بسهل الله له امور الدنيا والاخرة والبرائة بوقوف الاعمال الصالحة
والصاعان وبسبيل اسباب الرزق ويبارك الله فيما بين يدي ومن كثره ووصفه في كتابه
او صندوقه كثر ثاله وزرقه ويكون معه كلامه المخصوص بطلب الرزق وحصول البركة على
ما يأتي بعد ان شاء الله تعالى ومن كثره يوم خميس في رقبتي عند طلوع الشمس وحمله في حبيطته
امن يكون الله تعالى من اللصوص وجميع المكاه وكما يخاف ويجدر وهو اول موضوعات الاعداد
وساينك على شي من اسرار الاعداد وما اودع الله تعالى فيها وصفه منافعها ومضارها ونصار
وسر الحروف المتحركات في كتاب الله تعالى وفي اوابل السور التي هي ثمانية وعشرون سورة لا
يطلع عليها الا خواص خلقة وما في اسماء الله التي هي كنوز الاسرار ومجازي الاقدار ومفاتيح
الله الاعظم الكبير الاكبر وما فيها من الاسرار الالهية وصفات الربوبية عالا لاجل في كتاب
ولا تقف عليه في ديوان محاسن من درر العلوم وغوامض الاسرار حتى يستفتح به كل ما يورثه
ويبرهن معناه ان شاء الله تعالى وهذه صورته وصنفته

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع

وله دعاء منظوم من شكله وحروفه وهو هذا
ابجد دوزخ طيز يزيد عليها الياء وهو العاشرة انتظم منها هذه

الذمعة الشريعية وهي هذه اللهم اني اسئلك باسمك الحسني كل ما علمت منها واسئلك باسمك يا احمد
يا ارحم يا هادي يا باري يا بصير يا بديع يا باسط يا باقي يا جليل يا دايم يا وارث يا ودود
يا حي يا حكيم يا حي يا جليل يا مطهر يا جبار يا قوي يا قاهر يا حي يا عالمين **ولما تقدم**
ان الحروف ثمانية وعشرون على عدد المنازل الثمانية وعشرون كانا الظاهر منها فوق الارض
اربعة عشر منزلة فاذا غابت منزلة طلعت الخامسة عشر تطيرتها هكذا ابداءا ولذا كانت
الحروف تحت عشرة منقوطة واربع عشرة بلا نقط فالحق هو هكذا **ابجد دوزخ طيز** والذمعة فوق
ابجد دوزخ طيز هكذا **ابجد دوزخ طيز** وقفا الله وايك ان الحروف المنقوطة

منازل النجوم من غير المستوطات منازل السعدوان وما كان له نقطتان واحدة كان اقرب الى
 السعد وما كان له نقطتان كان متوسطا وما كان له ثلاث كان غريبا مثل الشيز والثلث
 فتنبر ذلك ذلك **واعلم** ان المنازل لها اشكال مختلفة الوضع في الخلقة لا تشبه بعضها
 بعضها والتم خلق الله تعالى **سند** وكذا الشمس لسر حفي لا يمكن شرحه لان اقتضاس الوجود
 كغيرها اذا اتى القمر بمنزل السطح كان له اشارة تدل عليه وكلام طويل ياتي بعينه ولكن المحيطان
 اذان والاحسن في ذلك الكتمان فافهم ما اشير به ونبره ترشدان شاكس قنابي

الفصل في الكسر والبسط وترتيب الاعداد في الاوقات والاعمال

اعلم وتفتي الله وايضا لطاعته ان الشمس في كرها الله تعالى في كتابه العزيز فقولنا في كل شيء فلك
 يسبحون وذلك القمر اذا كان بمنزل السطح كان له حرف الالف وكان يسير الالف فاذا اتى بنزل المثلث
 فيبتغي من تلك المثلث روحا يهتد به الالف فنظير العنكبوت في اجزاء العالم والكره في اشواق الناس فيجرب
 كل احد من الخلق القمر والقبض في باطنه في النوع الذي رتبته الانسان فيتم من تقدر ذلك وجهه فيستحي
 للانسان ان يبكي في تلك الساعة وينتقل حوله حزن عباد الله تعالى وكثرة الرضا والذكور ولزوم الطهارة
 في تلك المدة لانه يحصل فيها بعض تنقيص النفوس حين لا يدري الانسان ما سبب نقصه ويصير متجائبا
 نفسه وذلك ان الالف هي اول مراتب الاعداد والحروف فلا تشبهه في ذلك ولذا وقع الانفراج في
 العالم السفلي فمما ذكره وفيه تنقيص من اردن تنقيصه وقبضه من اصحاب اليمين من اهل التجبر والكبر
 فانه يناسب تنقيصه وقبضه لما في حرف الالف من الحرارة واليبوسة وهو وجه الامر والاحمر جازا بس
 طيب عنه النار فحق محبس فاذا عوت فيه بالاحارة يا بس من طبعه اذا كان القمر في السطح طالع على الاق
 المبرج والقمر في وجه ما ذكر من كتب حرق الالف مائة واحري معلومة في نحاس حرا وحيد او شتق
 قحلا وحر على اسم من اردن تنقيصه وقبضه وادفنه في دارة بعد تجيره من حسنه ليكون فيه الحرارة مثل
 الحرف ما يناسبها وادعو بالاسماء وادع في الاعداد الواقعة عليه وهوان ناقه حروف اسم من
 اردن تنقيصه وابسطها وانظر القابل عليه اسم الجائع الذي يذوق الحرارة واليبوسة والبرودة
 والرطوبة فتاخر تلك الحروف الحرارة واليبوسة من اسده وتضعها بين يديك في لوجه تنقيص اليبس حروف المبرج
 والسطح والقمر من اسماء الله تعالى وترعوها العدد المذكور واجمع تحتها في نفسه وتره فانه يكون

[illegible]

90	91	92
93	94	95
96	97	98



كل من كان له منزلة منزلة الجبهة وله حرف الباء اذا اتى الفجر بها يتولد منها روحانية متحركة
 بين جبهته والنزاع فيها ما يليق بها **المنزلة الحادية عشر** منزلة الزبدة وله حرف الكاف اذا اتى الفجر بها يتولد
 منها روحانية صالحة منها الارزاق وطلبها نفع فيها ما يليق بها **المنزلة الثانية عشر** منزلة الصرقة وله حرف
 اللام اذا اتى الفجر بها يتولد منها روحانية متحركة للفجر والمشرق فكل منهما ما يليق بها **المنزلة الثالثة عشر** منزلة
 العواكف وله حرف الميم اذا اتى الفجر بها يتولد منها روحانية متحركة لا تتحرك فيها الا الكون والبحر **المنزلة الرابعة عشر**
عشر منزلة السمك وله حرف النون اذا اتى الفجر بها يتولد منها روحانية لا تقين على خير ولا تغفل فيها
 شيئا **المنزلة الخامسة عشر** منزلة الفجر وله حرف السين اذا اتى الفجر بها يتولد منها روحانية صالحة
 تقين على جميع الحركة الديورية والخرية فاعمل فيها ما تشاء ينفع عليك **المنزلة السادسة عشر** منزلة اليونان وله حرف
 حرف العين اذا اتى الفجر بها يتولد منها روحانية غير معينة غير فعل خير فاعمل فيها ما ياسب من امور الربا
المنزلة السابعة عشر منزلة الاكليل وله حرف الفاء اذا اتى الفجر بها يتولد منها روحانية غير معينة غير فعل خير فاعمل
 فيها ما ياسب من امور الربا الصالح **المنزلة الثامنة عشر** منزلة القلب وله حرف الصاد اذا اتى الفجر بها
 يتولد منها روحانية تقين على افعال خير **المنزلة التاسعة عشر** منزلة الشولة وله حرف القاف اذا اتى الفجر بها
 يتولد منها روحانية متحركة فلا تتحرك فيها بشي مما عمل الربا **المنزلة العشرة** منزلة النعام وله حرف الراء اذا
 اتى الفجر بها يتولد منها روحانية متحركة طاهرة فضيعة القلوب ومفرحة النفس جيدة لكل ما يحاول فيها من امور الربا
 والخرية **المنزلة الحادية عشر** منزلة البلده وله حرف الشين اذا اتى الفجر بها يتولد منها روحانية متحركة
 لا تفضل لشي من امور الربا ولا متفعة للحركة فيها ولا حرفة **المنزلة الثانية عشر** منزلة السحود
 وله حرف التاء اذا اتى الفجر بها يتولد منها روحانية متحركة لا تفضل لشي **المنزلة الثالثة عشر** منزلة المسرون
 منزلة سعد بلع وله حرف الشاء اذا اتى الفجر بها يتولد منها روحانية متحركة الطبع اعلم فيها جميع اعمال الخير **المنزلة الرابعة**
 الرابعة والعشرون منزلة سعد السحود وله حرف الخاء اذا اتى الفجر بها يتولد منها روحانية سعيدة تقين على افعال
 الخير كما قال تعالى **المنزلة الخامسة والعشرون** منزلة سعد العجينة وله حرف الدال
 اذا اتى الفجر بها يتولد منها روحانية سعيدة تقين على افعال الخير كما قال تعالى **المنزلة السادسة والعشرون** منزلة
 منزلة الفرق المقدم وله حرف الصاد اذا اتى الفجر بها يتولد منها روحانية سعيدة تقين على افعال الخير كما
المنزلة السابعة والعشرون منزلة الفرق للحر وله حرف الظا اذا اتى الفجر بها يتولد منها روحانية متحركة
 تنفع فيها المحامد والاسباب **المنزلة الثامنة والعشرون** منزلة الرشا وله حرف العين اذا اتى الفجر
 بها يتولد منها روحانية حسنة محمود طيبة تقين على طلب العلوم والرعاية بها بحال لا تحال ولا اعمال

القول على

(٢٠)

المنازل وسورها وما يتعلق بها من الأحكام **القول على** منزلين
الشرطين وهن صفته **•••** ولحرف الا لقا اذا نزل القربا لشطين وهو ناري غرس بجحيم فيه الاعمال
ما كان يمتنع من السوء وتتحرك روحانية يلدن كذا متضمن بنور المنوك وفيه دوائر بنور المنوك والبرطسوسك
الموا وكانت حكام في هذا الوقت تنسج الى النوم وعدم الحركة **وذكر** بعضهم انه يرى في نومته بغير عسر ولا
يكن من اخلاقه وان عدم النوم في هذه الوقت اربى ويؤمر الصمد عن الكلام الا بالبيتي الضروري او ما لا يؤمن ولا
يهر فيه صغف **وذكر** عملا فاعمل في اعمال السر والعلانية مستغفرا ومنه والبر في هذه الفترة يكون كغير العاد
ويجوز لطف وحبه سودا والله اعلم **القول على منزلة** الرباين وهذه صفته **•••** وله حرف الباء اذا نزل
القربا بالبين وهو جند رطب فيض فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية صالحة تفلح ما كان يجتنب في امور
الرجال دون النساء واعمل في العلم ان ويخرج في كيميايا كالصفة جليظة المقدار ويبلغ فيه في هذا العلوم
ويبلغ في الخواتم والتفتش والرفوم ورفقا الامور والتدريج ومنه ولرفيه عايش سعيدا شبيه النجوم الخلق
بحوره عود وزعفران ومطبخك والله اعلم **القول على منزلة** النور **•••** ولها حرف جيم اذا نزل
القربا فينزل منها باذن الله تعالى للعالم روحانية تترتبة لخوارق والبرورة فيزجيها الضمى مست
وما يصالح للنساء وتوهم الى الادوية الصالحة والبرورة ويبلغ في التاخير من ربح جود رجا كماله
نظم ايضا للقا الملوك ومكانتهم والتفويض وسر الجوار والمايك وكلمة ويرفيه كان جديا لانه
عدا القردون الشمس وكما صنع فيه كانت محمود العاقبة ومن لرفيه عايش سعيدا موقفا ويغنى القور
ورجيب الصالحين بحوره بزر كنان وحبة سودا والله اعلم **القول على منزلة** البركون وهذه صفته
••• وله حرف الدال اذا نزل به القربا في جحيم في العالم باذن الله تعالى روحانية تفعل العداوة والبغضا
والغشاية الاخر فاختر فيه السجينة طلبة الخواجج والابانة بالاعمال والافل فيه ظلمات ولا تبرز فيه
صفته وبالحكمة وكل الاعمال فيه روية الناقبة ولا تسلم الا لرفق المرفي ودقن المال وكتم السرار
حضور الاباء وشقق الامار ولا يصلح لما سوى ذلك ومن لرفيه كان مذموما لحذر ولا بحوره فشرمان خلق
وابارزه ذكره الله اعلم **القول على منزلة** المحقق وهذه صفته **•••** ولها حرف الهاء اذا نزل القربا
وهو محتوج فاسعد نفس فاعمل فيه بترجبات المسموم واختلا طفا فاصنة ولا تبرز فيه صفته العلم
والقربا لا تفرس فيه رزقا ولا تلس فيه نيايا جديا وخلفه ولا يتزوج فيه فانه يبر محمود الناقبة في اخر القربا بحوره
عود ومنه ولان رجا لم يمدك والله اعلم **القول على منزلة** الصغف وهذه صفته **•••** ولها حرف

الوارث اذا نزل القبر بها وهو كوكب سعيده فاعمل فيه العطف والمحبة والمودة وادخلى فيه بالرحمة الطيبة وادخل فيه على
الملوك والكبار واسمع نوح حوائجهم وما تزدب ومعايشة الخلق واشتد فيهم بالاعمال التي تزيدها وتزوج فيهم
واشترى فيهم الدود واشترى فيهم تجاري وتجمل واعنوا البشر وابس فيهم البنا واكثر مرزق وسافر فيه وبيع
واشتد في كل ذلك محمود جدا ومنه ولد فيه عاتق سعيدا ومانا شهابا بخوره قنطرة وبرز سيج والله اعلم **قول**

في الزرع وهذه صفة : ولوحرف الزاي اذا نزل القبر بالزرع وهو رايح كحد ليس يخط فيه الى العالم باذن

الله تعالى روحانية صلح فيها الايتدي بالعلوم والاعمال الصالحة والاجتماع بالعلماء والعبادات
وعمل الظلمة والالباب النارية خيانة والدخول على الملوك والاتصال بالشراف الناس والاحوان ومن ولد فيه كانت

سعيه اسيد موقتا بخوره جسد فيج وبرز كذا : والله اعلم **قول في ثمرات** وهذه صفتها :

ولوحرف الحاء اذا نزل القبر بها وهو بارد معتبر سعيه خط فيهم الى العالم باذن الله تعالى روحانية تقف في العواف
والبنقاء والعتيق من وساشر ذلك ونفله لمل الملكان : والدعاء بالخط على الاعمال والطاعة والنعمة
والسحنا وتنحوي فيه روحانية فلا تهر فيه صفة الشئ والقبر لا تدخل على الملوك واشتد فيهم بالاعمال الان الجور
والاشيائة جبالا رديتة منفع لعمال الف كما ذكرنا ومن ولد فيه كان مخلصا بخوره قنطرة وقنطرة

والله اعلم **قول في ثمرات الطريقة** وهذه صفتها : ولوحرف الطاء اذا نزل القبر بها وهو كوكب سعيه

سعيه يخط فيهم الى العالم روحانية نزل على مثل ما تقدم فلا تنقل فيه طمأ ولا ترويه صفة ولا تدخل
على الملوك ولا تبذل فيهم باطولة ولا تنقل في حكمته ولا تلو قسما ولا تنفرد خبر من الخلطة وهو رايح

الاعمال ومن ولد فيه يكون مخلصا بخوره عود ونور غفران والله اعلم **قول في ثمرات الحبر**

وهذه صفتها : ولوحرف الباء اذا نزل القبر بها وهي باردة خبيثة رجي الى القلح اقرب بشدة فيها
بالاعمال المودة والاعمال القوية الماخرا والدخول على الملوك وما يتيسر من اقتضا الخوج وترويه فيه الموني ويعمل

فيه النقلة من مكان الى مكان ويكره فيها تقبيل الجدي ولبه ور ول فيه يكون حادفا سعيه موقفا ولكن فيه

قبض مكر وخبر بعيد وخوره جبالا اس ور غفران **القول في ثمرات الحسان** وهذه صفتها : ولده

حرفا كان اذا نزل القبر بها وهي الزهراء وهو حار رايح يصلح لطلحات الروحانية وعمل الطلاصم وعمل
المضي ومداوة الزهنا والبيع والشراء والدخول على الملوك والروسا ويصلح فيه الكسفر والاعمال وسائر الاعمال

لجلب البنا وليس الجبر ومن ولد فيه كان شهيروا عند الناس الا ان فيه عجز مكر ودهان بخوره قنطرة وان حلوا في

القول في ثمرات العرف وهذه صفتها : ولوحرف اللام اذا نزل القبر بها وهو كوكب سعيه

يخس مخطط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تيسر الشوق وقورن للرجال المحبنة النساء
الاجتماع بهن وتفصل لا تبدا تعلم العلوم ولا تبرز فيه صفات الحزم المكرم ولا تخاربه في الاعاء والاعام
فيه ولا تخاكم ولا تداخل على الملوك ويصلح فيه ليس الجريد وتقتبس الشيا من ولديه يكون صلح سعد
ذكر اكان او اثني جوده لبيان ذكر الله اعلم **القول ثلثه العا** وهذه صفتها . . . ولا حروف الميم
اذ اتزل القوم يتزل منها الى العالم باذن الله تعالى روحانية تفصل فيها اعمال الخير كما تبرز فيها الصنائع
الحكمة ومنه ولديه يكون سعيدا موقفا للخيرات جوده خذرونه والله اعلم **القول رابعه سماك**
وهذه صفتها . . . ولا حروف النون اذ اتزل القوم وهو كوكب ارضي يابس مخطط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية
توزن العداوة والفتنة وتفصل اعمال السموم القتالمة ولا شيء يورث الفناء ويكره فيه الابتداء بالاعمال
الجيدة ويكره فيه البيع والشراء والمقاصد ومن ولديه يكون كوكبا ناعما غير محمود العاقبة جوده لبيان
ذكر وجه حرم الله اعلم **القول خامس القوس** وهذه صفتها . . . ولا حروف السين اذ اتزل القوم مخطط
منه روحانية تبرز المحبنة والعودة والرحمة والغاية من الملوك ويصلح فيه الادوية وما يجلل
به السموم القتالمة وتوقع فيه اذاها ويصلح تدبير الحزم المكرم ويباع الروحانيان وتندرج فيه الطماق
ومن ولديه كان مخوسا ذامك وخبر جوده لبيان ذكر لا غير **القول سابع الزمان** وهذه صفتها
. . . ولا حروف العين اذ اتزل القوم وهو كوكب ربابي سعيد محتوج فيدر وطبقة تفصل السبي ومنه
فصل فيه بجود كوكب ومن ليس فيه ثوبا جديدا اصغر عفتة كلب وتكلمت فيه الاعاء بكلام السر وتعلم
خديج حسن عامولته وينجس به وما ومن ولديه كان سعيدا في جميع حركاته جوده تيسر لا غير **القول ثامن**
متلذذ الاكليل وهذه صفتها . . . ولا حروف الفاء اذ اتزل القوم وهو كوكب محتوج من سعد وخس مخطط
فيه روحانية تجذب القوم والبغضاء وتفصل فيه السبي ومنه فلا يسافر فيه ولا تتزوج ولا استيري
الرفقة ولا تقرب البحر فانه غير محمود العاقبة ولا تفصل فيه الشيا ولا تقاصم فيه ولا تطلب فيه
الخوابج ومن ولديه كان ربابا مشغوما جوده فلفل وزعفران وعود **القول تاسع النور** وهذه صفتها
. . . ولا حروف الصاد اذ اتزل القوم وهو كوكب سعيد ماي تزل منه روحانية تفصل ما فسد الاولي وتفصل
لشراء السلام والان الجيد وشراء الدواب والبيطرة وذلع البحر والزرع والحراج واخرجه الدفتر وعلاج
البايم وشراء الادوية المسالمة والعقد والحجامة ومن ولديه كان مسحوسا ذامكا او اثني كذا فيه بعض
مكره مخوف وزقا الاصلح والله اعلم **القول عاشر الشولذ** وهذه صفتها . . . ولا حروف القاف اذ اتزل
القوم بها وهو كوكب سعيد مخطط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تخرجه تفصل السبي ومنه وتفصل الحزم والفصل

القلب

وما كان متوسطا من الاعمال وبكوره فيه تفصيل الجبريد ولين ولا فعل فيه الظلم ان ولا تفعل فيه الروح حيا
والفعل في جنه محمودة ومنه ولو فيه كان رديا مستوحا كذا با غاما غير اجزءه قشر رماق ومصطك وابد اعلم
الفصل في قولنا **هذا صفتنا** : ولما حركنا الراء انزل القزما وهو كوكب تاري يخط في العالم
روحانية تفسق القلوب وتمرعو الى المودة ونخط والعادة وهو محمودة العاقبة في جميع الاحوال ونفعل فيه
تزيير الصناعات المكرمة وتبلي فيه الحكم والوظائف والعلوم القلبية وعمل الظلم ان وابن البناء غرس
الشجر والسحر يجره فان لا يسعد لا ينال به فوج وسرور وان يسيل ومنه ولو فيه كان مباركا مهيما موقفا في جميع حركاته
بحرولان ذكر لا يبرو الله اعلم **الفصل في قولنا** **البلد** : وهذه صفتنا : ولما حركنا السين انزل القزما
وهو كوكب تاري غسقي فتوليه روحانية تفتل في العوائق والبغضا والظلمية وكل سفر فلا يبع فيه سوي وهو كوكب
ان فعل فيه ظلم او تميز صفة بحر الكرم وهو هو المظلم ولا تفعل فيه الروح حيا ان ولا تزرع فيه زرا ولا تفسد
فيه ولا تحاطط اكله ولا تترجم ولا تميز في الربيع لا تنفع ولا تلبس بحبه ولا تفعل في الاعمال ومنه ولو فيه
يكون منحوسا مخنا لا يجوز سبل وعود الله اعلم **الفصل في قولنا** **السود** : وهذه صفتنا : ولما
حرفنا انزل القزما وهو كوكب تاري غسقي تميز فيه روحانية تفتل في البغضا والعداوة والتفليقة ولا
تجد فيه عواقب الامور والاعمال وتتحرك فيه نفوس الملوك بالعقوبات والخط ويزم فيه البيع والشراء لا الرقيق
وليس فيه الحقد والبشر والراعة وتخرج فيه الحيايا والوعاين وتكنم الاسرار ومنه ولو فيه كان حسانا مباركا
حربيا على الدنيا فمثلها بحوزة عصفور الله اعلم **الفصل في قولنا** **السود** : وهذه صفتنا : ولما
حرفنا انزل القزما وهو كوكب تاري غسقي يخط في العالم يا ذن الله تعالى روحانية تفتل في رصده وهو يبع
للجبريد والروبي ويسيل فيه سبل الرقيق والظلمية ربيع لشكر الدواب ومنايات الرطوبات وسوا لانهار
وحفر الابار وما يشهد كونا الاعمال النزهة والسيون وعمل الاطعمة ومنه ولو فيه يكون مباركا صالحا بحوزة باهوج
والله اعلم **الفصل في قولنا** **السود** : وهذه صفتنا : ولما حركنا القزما وهو كوكب تاري غسقي في الارض واليها
يخط في العالم روحانية تميز انما كان قبلها ونفعل فيه جميع الاعمال فابتدي فيه بمل الحجة والمودة وما
شبهه من اصلاح القلوب وعلج فيه الروح حيا ان وقابل الملوك والروساواربان المتاسبين فيهم وافعل فيه كل
من انقال المودة يخرج ملكا ومنه ولو فيه يحيا القاصدين بحوزة عود ومصطك الله اعلم **الفصل في قولنا** **السود** : وهذه
صفتنا : ولما حركنا الراء انزل القزما وهو كوكب تاري غسقي يخط في العالم روحانية تفتل في الطبيعة
والفتن والبغضا والفرقة وحول ولا يميز في الاعمال واذا تمشت كانت غير مودة ولا تفعل فيه الخير ولا الروحانية
ولا تفعل فيه ظلم ولا تزرع فيه صفة الكيمياء ولا السبيبار ومنه ولو فيه يكون فاجر كذا بحوزة باهوج وعقود

بمقدد الله اعلم **الفصل في قدر الشروق** وهذه صفة: ولوحروف الفكا والاول التزم وهو كوكب
 ماي عبيد بخط كبد الى العالم روحانية تفعل فيه المحبة ويشير الشروق وتبسط القوس المودة وتصلح التعديرات
 كل صفة وهي المحبة الروحانية ونفس الكلام وتجمع فيه الادوية النافعة داخل على الملوك والرواوي والرواوي
 يكون محمود القابضة بخوره لئلا ذكر حبة سود او عرق الله اعلم **الفصل في قدر الزوال** وهذه صفة
 ولوحروف الظا والاول التزم وهو كوكب ماي عبيد بخط فيه بامر الله كما وصفتة تبرز فيه الافعال الغير
 محمودة كما تقدم في المنازل الخشنة واصبغت في الحيرة ولقا العدو وحضوم وغدا لعلو يعلم فيه
 القصد ومحاجة عمل التوبة العبد عن الجماع من النساء ويصلح لدخول الحمام وامر الشرف والظفر وشرب الورد
 النافعة ونزول فيه كان في اخره راغوره فلفه دار صيفي الله اعلم **الفصل في قدر الحوت** وهذه صفة:

ولوحروف العيف والاول التزم وهو كوكب ماي عبيد بخط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية محمودة العاقبة
 فاعمل فيه الطلسم والاعمال الحسنة ودبر فيه صفة حجر الكرم وجوهر المظلم ويبلغ فيه الروحانيات
 وكل الاعمال فيه محمودة ويصلح في السفر والذواجم وليس في التخلي بحدود وتفضيلها والتقلد من مكان الى مكان
 ويحاط لطول الحكا والرواوي ولو فيه يكون مبارك بخور جهنم سودا والله اعلم **فصل في**

تقسيم المنازل على البروج وما لكل برج من المنازل للخور والرش وثلث
 السرجين لهم برج حمل وثلثا الشربطين والبطيين وثلثا السرجين لهم برج السرور وثلثا السرجين
 والديوان والحققت لهم برج الجوز والصفحة والذراع وثلثا السرجين لهم برج السرور وثلثا
 السرجين والطرقة وثلثا الجبهة لهم برج الاسد وثلثا الجبهة والديوان والطرقة لهم برج السبله
 والقوس والسمك وثلثا السرجين لهم برج البزاة وثلثا القوس والديوان وثلثا الاكليل لهم برج
 العقرب وثلثا الاكليل والقلب والسرور لهم برج القوس والغمام والبلدة وثلثا السرجين لهم برج
 الجوز وثلثا السرجين وثلثا السرجين لهم برج الدلو وثلثا السرجين والاعين والخرق المقدم
 لهم برج الحوت والله اعلم **فصل في معرفة صور المنازل**

وجه غير المتقدم فنقول اولها الشربطين وهو كوكبان متقربان احدهما نجيح الجوز والاخر نجيح
 ناجية الثمان وهما قرنا حمل يسبي منهاها الفاصح ونجيح الدين اذا توسط السماء كان بينهما مقدار
 عشرة اذرع وتربب من السما كان كوكب صغير بينهما احيانا وهذه صورة: **اما الجوز** فثلاثة
 كوكب صفار خمس مستوية التثبيت وهو بطى الحمل واغا صفرا لانه نجوم نجوم كثيرة على صورة حمل البطيين
 بطنة والثريا اليمى والشربطين قرناه وصورة البطيين هكذا: **اما الثريا** سبعة نجوم منها خمسة

وسما كرايح وليس من منازل القمر هما كوكبان ويقال انهما جبل الاسد او احد ساقي الاسد والاخر السقا
 الاخر ومعه رمح كوكب قدره وهو رمح والاعزل معتزل عن الكوكب ليس بقربه كوكب يسمى الاعزل لان
 لا رمح ويحس كوكب لانه سجد في السما وصورة الاعزل هكذا . وصورة الرايح هكذا . وخلف الرايح نجم
 يقال الكفة امام الرايح وهو السما اربعة كوكب مقدار اسفل من العوايقال ثم غير الاسد ولما السما
 الاعزل حده ما بين الكوكب اليها بينة والسماينة **والقمر** فتبين شدة انجم صغار يتزلزلها القمر وهي من اثبات
 وقيل ما حوذة من القمر وهي الشقة التي طرف ذنب الاسد صورتها هكذا **والقمر** وهما زبانا القرب
 فزناهما وهما كوكبان يوران وصفتها هكذا **والكوكبين** فاربعة انجم مصدر كفة هكذا
 وفيه ثلاثة راس العقرب كانه الاكبر على الراس **والعقب** فهو العقرب والي جنبه كوكب يدور الي جنبه
 كوكبان وهذه صورتها **والقمر** فربي كوكبان متقابلان يقال لهما حجة العقرب وهذه صورتها
 . . وقال بعضهم هو ذنب العقرب مأخوذ من التنول وهو الارتفاع كانا شايلا يربو تنقذ واددة
 وقال بعضهم هي خارجة عن المجرة كانا شمس ثم حدثت وفيه هي كسبية الحشائش التي تكون معلقة على راس
 البير يخل فيها البكرة والخيال وهي النجوم **والبلدة** فهي ستة انجم من القوس تتزلزلها الشمس في
 اقصر ايام السنة وقال بعضهم البلدة هي الفرجة ما بين الحيا جبين صورتها هكذا
والسعد الذي هو كوكبان يوران بينهما فخر ذراع وفي كل واحد نجم صغير فربما كان يدجيه
 في سمي ذبا هذه صورة **والسعد** فكوكب واحد ايضا كان في مقتوح يربدان يبلغ سبعا وصورته
 هكذا **والسعد** ثلاثة انجم كانا نجم واحد والاول تحت نجم رابع وهذه صورته . .
 وتبينهما كوكبان منهم من قال اول سعد السعد ثم سعد الذابح ثم سعد الاجنية ثم سعد الباع وسعد
 السعد اربعة من باج بروج الجدي يتزلزلها القمر **والسعد** التي لم يثبت من منازل القمر تسعدا
 شرب وسعدا تلك وسعد الحام وسعد بارع وسعد مطرف كل سعد من هذه لكوكبان كل كوكبين منهما
 نجم واحد العين مقدار ذراع وهي متناسعة **والسعد** الذي في القوس فكل واحد منها كوكبان بينهما
 راسي العين خمسة اذرع كانها يبرغان من الورك والفرج مخزج الماخذ الذي منه يسمى الغرغان
واما الرقعا فهو كوكب صغير يتزلزلها القمر **والقمر** بقطره ما في كل شهر ويكون القمر كل ايام في خمسة
 واحد وثوبان منها فيما بين طلوع الشمس الى غروبها اربعة عشر وثمانين غروبها ويكون وقت طلوعها
 الى سيار المصلي ووقت غروبها الى ميمية وذلك حسب اختلاف الاقاليم والشمس ايضا تتزلزل هذه المنازل
 واعلم ان العرب سمي المنازل الانوار وانما سمي بذلك لانه اذا سقطت النيران من سفلي الطالع

وطولها اربعة عشر ذراعا وثلثها من النجوم يتزلزلها القمر وكلما يطول من النجوم يتزلزلها القمر

وتبين ان النوى سقطت بجمع هذا المثل في الموضع طلوع الفجر وطلوع رقبته من المشرق مقابل من
ساعتين في كل ليلة الى ثلاث عشرة وهكذا كل يوم الى ان وقتا السند ما عدا الجبهة من فان
اربعة عشر يوما **فصل** ولم يجمع في النوى ان السقوط الا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف
اليوم الاوسط والاول والآخر من حركة ودوكم مكرره وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه في كرمه
بنوكذا **فصل** احكام مطالعها وذكر ان طلوع الفجر طين لطلوع
من نيسان وتترى الشمس الاكبلان وطلوع البطين لليلتين بقيت من طلوع الثريا الثلاث
عشر من ايام وشبه بعد ما سقطت عند المشرق حين ليلة ثم تقطع بالعدة من المشرق فاذا ان
سقطت الساعات من الشمس انشد البرد وترفع العاهات عن السما وقد قال صلى الله عليه
اذ طلعت النجم ارفعت الصلوات وطلوع الدبران لسف ويزين من ايام وطلوع الحفنة لثمان
خلون من حر حمران وطلوع الحفنة لاجد وعشرين من طلوع الزواج لاربعة خلون من ثمن
وطلوع النقرة السبع عشر ليلة خلعت من طلوع النقرة السبع وطلوع الاكبلان من ايام
وطلوع الجبهة لاربعة عشرة ليلة خلعت من طلوع الزواج السبع وعشرين من طلوع
الصرقة لثمان خلون من ايام وطلوع المولد لثلاثة عشر ليلة خلعت من طلوع السماك لليامين
بقية امش وطلوع العنقري لثني عشر ليلة من ثمن اول وطلوع الثريا لليامين امش
وطلوع الاكبل لثني عشر ليلة من ثمن ثانيا وطلوع البقل لثمن وعشرون من طلوع الثول
لثمان عشر من ثمن اول وطلوع النعام لاجد وعشرين من طلوع البقلة لثلاث خلون من ثمن ثانيا
وطلوع الزايج لستة عشر ليلة خلعت من طلوع سعد السعود لثمن من طلوع سعد الغيبة
لاصبعي عشر ليلة خلعت من ثمن طلوع سعد بلع لثمن وعشرون خلون من طلوع القرد المقدم لليلتين خلعتا
من اول وطلوع الفوق الموح لاربعة وعشرين خلعت من طلوع الرشا لاربعة من نيسان والله اعلم بما في العلم بالعلم

فصل في اقسام هذا المثل

الاربعة الشكليات والبطين والثرى والدبران والحفنة والزواج والفرق الفصل
النقرة والطرقة ومجبه من والامرة والطرقة والسماك والمولد فضل الجبهة والثرى والاكبل
والقيل واللولو النعام والبلدة وفصل الثريا سعد السعود والزايج والخبية وطلوع الزواج
المقدم والمقدم والرشا وفضل سعد منازل والله اعلم **فصل**
انما هي شجيرة الكندي رحمه الله تعالى وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه في كرمه

في شجرة الكندي رحمه الله تعالى وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه في كرمه

العرب المتعلمة. بالماثل ما نقل عن الاول قال بعضهم قرأت علي شيخنا الكعبري رحمه الله تعالى قال قرأت
عبراني مفسر الخواتم قال بلقيس عن ابي محمد الخاوري كانت العبري تقول اذا طلع الشتر طلع استوي الزمان
واخفت الاعضان وعمر الاوطان ونهاوت الجيران ويا شقيقه بكل مكان واذا طلع البيليس انقضى الين
واذا طلعت الثريا غيبا ابغ لنا عيك كيبا واذا طلعت غربا ابغ لك قيدا واذا طلع العبدون تو قرت له ارب
و بيه في العودان واذا طلعت الممقنة رحبت الناس عن البعثة واذا طلعت الممقنة انطفئوا الى المنة
واذا طلع الذراع حشرت الشمس السعاع ثم سفلت الاقن الشعام ونزلت الشرا بكافاع واذا طلعت السيرة
حزبت النخل بكثرة ولم تنزل بدرجة قطرة واذا طلع الطرف سهل امر الصبي وخف واذا طلعت حجة نزلت
الماء لكل حمنة واذا طلعت القردة اضمال كل ذي حرفة واذا طلعت المواضرت الحيات وطب الطير واذا
علم السماك كثر نبي امال الدكاك واذا طلع الفرياد السقر واذا طلع الزنباب اضمال ذي عيان واذا طلع الا
كبش بطل النعايل واذا طلع الفلها نكرا صعب واذا طلعت القولة امجد الببح ابو و واذا طلعت الفلام
حصل البعير كمال تام واذا طلع الذابح حمي اهل النابح واذا طلع الاحنية جبال الناس لبس الاقنية واذا طلع
بلغ صارية الارض طبع اي يذر الكلا واذا طلع الفوق المقدم فاقدم ولا تشدم واذا طلع الفرع الموصق قاسم وتناخر
واذا طلعت السمكة مكنت حركه وتغلقت حكمة فمذه الشجاع القرب في كل طرف احد التمام الكلام
عبي الخاوري والاعراب بالبعو و

وجز قايهم ما د البدرين باصرهما كوز قد قبله وانصبب الماء الى مقام رحيليه وجري الماء تحتها الى المحيط
ويسمى البحر ابيضاً والبحر احمر
وهو لا يمتد الى كوكبا وخارج عن الصورة اربع كوكبا وسور خضر
صوفى سمكتين تدور حولهما بالارض محيط فجلت هذه النجوم وتبدلت النجوم وتلاشت واربعون اوت
للحد والبروجم والتور بروج في السماء وجوز النجم يقال انها تقترن في السماء في وسطها وجوز كل شيء وسط
والسرطان بروج في السماء ولم يذكر الاسد والسنبلة بروج في السماء وبعضهم لم يذكر الميزان والقفر بروج
في السماء وكذا القوس وجري والدوا وحوت وقال بعضهم انهم بروج وهو الصحيح وجري نجم الى جانب
القطب تعرف بالنبلة العدا علم

فصل في

اعلم ان للمحمد بابل وفارس وادريجا والتور في همدان والاكواد وجوز الحار جاني وكيل كرو فان
والسرطان في ارض العيين وشرف في خراسان والاسد في الترك والروم والنقروما والاها
من البلدان والسنبلة في الشام وجوز في الدجبل والفران وما والاها والميزان في
من الروم الى افريقية وصعيد مصر والحبيشة والعفر في بلاد حجاز واليمن وما يليه والقوس
لدبدر الى اصغرمان ومجدي في نهر كرهان وعاد ومجدي في الهند والدوا في الكويت الى ارض حجاز
ومحوت في طبرستان وبقية مجري في مصر والسند وفي هذا هو المعنى من الارض كلها وقد ذكر طرفا من
الاقابهم وما فيها لتمام الكلام على البروج والله الموفق **فصل** في قسمة الزمان وهو بقدر
اقسام **الاول** الربيع وهو عند دخول الناس الصيف وانما يسمى الربيع ربيعاً لان فيه الربيع خول عند
حلول الشمس في الحمل ثم الصيف وهو عند حلول الشمس في السرطان ثم الخريف وهو عند حلول الشمس في
الميزان ثم الخريف في القدر وتعرف بقية ثم الشتاء ودخول عند حلول الشمس في مجري **فصل**
في الرياح وما عليها من الكلام قالوا ياربج الشمال وهي التي تهب من جهة القطب ثابتهما العسا ومهدما
من صطلع الشمس اذا استوى البيل والرياح تحتها البور وترغم العرب ان البور ترغم الشجان ونحط
في الهوى ثم تنوقه فاذا اكشف عنه استقبلته السبا فوسعت بعضه فوق بعض حتى يصير كليا
واحد والخيل للمتحرف وادفهم وتعد والشمال تحرقه الثالث الخيل وهي التي تتأهل الشمال والبرور
التي تتأهلها الصبا والله اعلم **فصل** فيما بين كل سلسما وما ورد في ذكر الانوار وقد
ذكرنا من ذهب الا وابل في صخرة الاقلادى ومثلثا في ما ما على من هجر الشريعيين وهي السماوات عندهم وروي
في الجبر من اجاب عما بين عباس رضي الله تعالى عنه وقبل العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه قال كتبت الى النبي
صلي الله عليه وسلم بالبطحا عرفت احبته قتال النبي صلي الله عليه وسلم انورون ما هنك قلنا سبحان قال طهر

ان يصير في المثلث اعظم الاربعة وان قلت قال الله تعالى لا تتركوا الابصار وهو يدرك البصر
 قلت انما لا ندعي الابصار نذكره بعينه فخطبه وانما المذكر نفس النظر لا البصر في سجاخه وتعالى يستجيب علمه
 الحورود وبتجسدت جني العرق كلب منها انه سر من الخلق بالليل في حجرة ليتبين احد البصر ولم يقول تعالى في سورة
 الكافروا انتنق العرق وقررو منازل العرق ما الواقيت وخرجه من فوده شفعة وتبرجعت جزا القوم تعالى
 فحقونا ابدا اليل وجعلنا اية النار مصرة ولو لا ذلك لانتسبوا الناس في معايبهم ليللا ونهارا ولا كان احد
 يعرف اقبل من النهار **قال البيهقي** عبد الله بن ابي طالب كذا الله وجرمه ان النوم تحت القصر عريانا بوقت
 البصر وان النور اذا غلب جلق نبع العرق فانه ينزل عن غير ارضه والله اعلم **فصل** في منزلة
 قال لنا والقمر قدرناه منازل وبيت ثمانية وعشرون منزلة لان القمر باخوكل ليلة في منزلة منها وهذه سماوها
 حركات بطين ثوبا دليل شفعة ههنا ذراع ثالثة طرفه جبهته خراسان صفة عوامك
 غفر زيبان اكبل قبل شجرة نقابهم بلذو سعود ذابح بلع اجنية مقدم مؤخر **فصل**
 في نجوم الاربعة واشاروا لها مقام بها قال تعالى وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا
 بها في ظلمات البر والبحر وقال تعالى وبالنجوم هم يهتدون **روى** عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما
 انه قال علم النجوم علم نافع عجز عنه كثير من الناس واشار الي معرفة النجوم الى حكام التي عليها وانفقوا على ان
 نزل القمر من نور الشمس واختلفوا ايضا في الكواكب المعروفة وهي كلف واثنان وعشرون كوكبا فمنها مجري وهو لها
 الدواعي اختلته ومجري نجم الى جانب القطب العالي حوزهم دبره كمن اسنه الرحا في طرف امرها الفرقان
 وفي الاخر نجم هبني يقابلها وبينهما وبين الكواكب صفار ثلاثة عذ فوق ثلاثة من تحت في زحل والقطب
 والجرب ما يدركان من مكانهما وانما يستدل بها مجري على القطب مجري قطب هذه الفرسه وقيل القطب قطرها
 ويستدل بها با مجري اذا لم يكن قمر فاذا افوي فلا بد ان الاحد من البصر والسماء الى جانبها وهو نجم حفي بمختر
 به الناس البصار هم ومجري الذي يعرف به القبلة وهو مجري نبات نفس الصغرى وهو نورب فما الكبير على مثال
 ثا لبيها اربعة منها قنقش وثلاث نبات في الاربعة الفرقان ولها السعدتان ومن البنان فيري وهي اخرها
 والاسر ما هو كوكب خفي نبات نفس سنة تسد لها الشهي وتربى القمر **وكيف** مرقض القنكلت
 با مجري ان تجلسه في الظلمة بارضا اشام وفي العرق تجلسه مثالا لظهور اليين في مصر خلق العبدى عليها تكون
 مستقبلا باب العينين اتعام ونبي اسند بوشا الفرقان او نبات نفس كنف مستقبلا جميعا الكعبة واما النور
 قنقش مضيان قويم من القطب ونبات نفس كوكبا اربعة منها نفس وثلاثة نبات وكذا نبات نفس الصغرى
 والنظر الشراي وجنوب لا يبلغها شمس ولا قمر والقطب لله ليجوب عند مطلع سبل لا يظهر الا في جزيرة القرب

وذكره

ومنها سحيل الجات الفيلس الجولي ومطلع من مهبس الخفون ثم ميسر نحو الغرب فصبير في بلدان الميط
 وهما ينيب وان سميلا كوكبا اخر مفرد عن الكواكب الينا ينتمى ومطلع رجلي واس القلعة ويرى في
 جميع ارض العرب من عروق وشام ولا يرى في بلاد ارمينية ومن طالعها في افرو وميزن بالفرق بضع عشر ليلة
 وفار بعضهم ان سحيل الجات واليون تقول في مطلع سحيل لاناس البيل واعلم ان الكواكب الاربعة والنشام والنشام
 كوكبا واثنى عشر كوكبا في اثني عشر صورة في طريق الشمس وهو البروج الاثني عشر منها ثمانية وستين كوكبا
 في اربع وعشرين صورة وهي ما يلد عن طريق الشمس الى ناحية الشمال منها الدب والكبر والاصفر والشمس في اربع
 وعشرين صورة ثمانية وستين كوكبا في خمسة عشر صورة ما يلد عن طريق الشمس الى ناحية الجنوب منها الدب والكبر والاصفر
 سميلا هالم شمس عامة ارباب الخصبيات ابدوا ذكرها ابو محمد عبد الجليل المعروف بابن جويري في كتابه في
 بالتيه صوف في الكواكب الثمانية فقال اما الكواكب التي في القصور الثمانية فمها الدب والاصفر وهو
 صوف في واتف ما دل عليه كوكبه سبعة وسبعة اربعين في الفصيص في اربعة كوكب في الفصيص
 على شكل مربع والثلاثين في دية وشاير من الصور منها ثمانية كوكب من جملتها سبعة كوكب في شمير
 الاربعة ثمانية كوكب في صورة ابو القليل الشامي ومنها الدب والكبر والكبر في ثمانية وعشرون كوكبا في
 عن القصور منها ثمانية كوكب منها سبعة كوكب في شمير البرج ثمانية ففصل اربعين في دية وثلاثين في دية
 والنويز في طرفه يسمونه النايذ ثم الحناق ثم الجوز ثم الفصيص كوكب في شمير سبعة اربعين في دية وثلاثين في دية
 وهو اربعة وثلاثون كوكبا وسبعة وعشرون في شمير كوكبه في ثمانية اطياعات وانذارها من اربعة كوكب على شكل مربع
 مشحون في راسه شمير البرج النوايز والشمير في موضع في السما ضرب من الجوز وهو اعظمها ومنها الكبر في
 وتقال لها الكلب النحال ويصرف في قصص حذالكين لا سندارها وكوكبها ثمانية اطياعات ومنها الكبر في
 مني كوكب في شمير سبعة اربعين في شمير السماك الواح ومنها الجاني في كوكبه وهو ثمانية وعشرون كوكبا منها السكندر
 وتقال له اللوز والاصفر المروي ومنها السكندر في كوكبها ثمانية وعشرون كوكبا في شمير سبعة اربعين في شمير
 والوجه في شمير كوكبها في شمير غا الصورة كوكبا والكبر كوكبا في شمير سبعة اربعين في شمير
 كوكب بين كوكب السكندر وبين الشمير في راس الغول في شمير ثمانية وعشرون كوكبا في شمير
 واما الصورة الجاني في شمير ثمانية وعشرون كوكبا في شمير ثمانية وعشرون كوكبا في شمير
 في دية وثلاثين في دية وثلاثين في دية وثلاثين في دية وثلاثين في دية وثلاثين في دية
 وسط من طعة في شمير ثمانية وعشرون كوكبا في شمير ثمانية وعشرون كوكبا في شمير
 الجاني في شمير ثمانية وعشرون كوكبا في شمير ثمانية وعشرون كوكبا في شمير

والخارج من الصورة احدى عشر كوكبا خلف كوكب الجوز اربعة السبعين من كوكب الشعر المبرور
 ويسمى الهار والفران ومنه الشعرة الغيبية وهي الكوكب الذي تطلع بعد الجوز وما الشعرة بالعبور
 اليه في الجوز والشعر الغيبية التي في النوراع وتزعم العرب انما احتسابه من الكوكب الجنوبي
 وهو ثلاثون كوكبا وتحتاج عن الصورة ستين كوكبا ومورثه صورة سمكت عظيم كوكبا على جنوبي
 كوكب الدلو راسا الى المشرق وذنبها الى المغرب ومنها الحرة على جنوب جوتنث العقب فلهذه جلت من
 الكوكب الجنوبيتين والشماليين فلهذه هذا الذي ذكره بعضهم مقتبس على الكوكب المشهور في السما
 غير المشهورة فكثير من جدي تذكرها فيما بعد ان شاء الله تعالى **فصل** اجرامها وتعلق
 بها اعلم ان جرم الشمس من ارباب النبا ما به وسورة مرة ونصف جرم القمر في الدنيا تسعة وثلاثون مرة
 وكذلك الزهرة وعطارد والزهرة وجرم المشتري قدر الدنيا اثنان وثلاثون مرة وجرم زحل قدر الدنيا
 تسعة وتسعون مرة وبعض علماء باقوا ان جرم الشمس من جرم زحل اربعة اجزاء وجرم زحل من جرم
 المشتري اربعة اجزاء وجرم المشتري ثمان دمج خلقه وكذا القمر وجرم الزهرة سبع
 دمج اما زحل وجرم عطارد وكوكب والده تعالى اعلم **واعلم** ان كل كوكب في السما قدر
 الدنيا مرارا واما الكوكب العظيم الثابت وهم خمسة عشر كوكبا الشعر المبرور والسماك الشمس
 الطابوق والاسد وكذا البقية من كوكب منها قدر الدنيا اربعة وستون مرة **فصل**
 قطع الجرم السبعة الاقل اعلم ان القمر ينقطع الفلك في تسعة وعشرين يوما وثلاثين يوما وعطارد
 ينقطع ربع مائة وخمسة وعشرين يوما والزهرة ينقطع ربع مائة وخمسة وعشرين يوما والزهرة
 يوم والشمس ينقطع في ثلثمائة وخمسة وستين يوما واكثر من ربع يوم والبرج ينقطع في ستة اجزاء
 وتسعين يوما والمشتري ينقطع في اربعة عشر يوما والزهرة ينقطع في ثلثين يوما والشمس والزهرة
 في مقامات البروج اعلم ان مقام القمر في كل يوم يوما وثلاثين يوما ومقام
 عطارد في كل برج خمسة عشر يوما ومقام الزهرة في كل برج خمسة وعشرين يوما ومقام الشمس في كل برج
 ثلاثون يوما ومقام المريخ في كل برج ثمان واربعون يوما ومقام المشتري في كل برج تسعة وعشرين يوما
 زحل في كل برج ثلاثون يوما والشمس والزهرة في كل برج ثمان واربعون يوما **فصل** في ثلثين يوما
 عطارد السيل من الزهرة ثلثون سنة والشمس والزهرة في كل برج ثمان واربعون يوما **فصل** في ثلثين يوما
 والشمس والزهرة في كل برج ثمان واربعون يوما **فصل** في ثلثين يوما **فصل** في ثلثين يوما
 لا اله الا الله في السما بقدر اكثر من غيرها **فصل** في ثلثين يوما **فصل** في ثلثين يوما

في ثلثين يوما
 في ثلثين يوما
 في ثلثين يوما

والاثنى عشر للشمس والثلاثة للمريخ والاربعة لعطارد وخمسة للثلاثي والحجعة للزهرة والسبعة للزحل
 اثنتان الكواكب بمعنى القز ان يكون الكوكب في برج والآخر في تطيرة والاجتماع ان يجتمع في يوم
 واحد فيون في اهرام قذابي كل فعل في ذلك القز فانهم ذكروا اذا قارن زحل المسرور تحت الخور في الاقاليم
 ويكون من ملك الدنيا واذا قارن المريخ زحل كان كوكبا واذا قارن زحل الشمس كان كوكبا واذا قارن
 زحل الزهر في دل على غلا الاسرار والخط والفتا واذا قارن زحل عطارد دل على صلاح حال الكبار
 واذا قارن زحل القمر دل على ظهور الجور في الاحكام واذا قارن المشتري لقي العالم نفيدي كثيرا
 طابع الكواكب علم اذا قارن في مونت طبيعي للفتي وفيه حرارة غريبة لان كوكبه من مونت ووجهه الفضل
 وسلطان على الطحال والبرص وهو سعدا من مونت ووجهه سعد ومرة غنى تستوي
 فيه طبيعة الحرارة وسلطان النطق والكتابة **الزهر** في مونت في سعد باردة رطبة لها البلم ووجهها
 الخاس سلطانها على الروح والفرج والفاضل ولها الشهوة ونظم لا كليل وتا بلف القلوة القلوة اللعب
 واللبس والضحك **الشمس** مذكورة حارة باسبطلها المرة الصفراء وهي سعد بالنظر غنى بالمقابلته جوهرا
 سلطانها على القلوة الشرف والدونية الفرح والشور والملك **المريخ** مونت حار وابس غنى للفرج
 الصفراء جوهرة الحديد ومزقتة مرة وسلطانها على الراس في المدة والبر القابل والقتل والفرغ
المشتري مذكور غنى روحاني هو في سعد الدم وجوه الغصير ومزقتة طيبين ولونه ابيض
 وسلطانها على الروح اسكندرية البلى والعطا والعبادة والدون والرياسة **زحل** مذكور بارد وابس مظلم المرة
 السوداء وجوهه الرصاصي ومزقتة مرة ولونه اسود وسلطانها على المذاكير في الحرارة والتفرد والوحدة والبر
 خلقت ورع قوم ان هذه البروج والافلاك والكواكب السبائك تتغير في العالم اثني عشر في مربعة للدولم
 جشوا بنوم قباي قائم بران امرا ونحو ذلك ونحن نقول لا نقدر ان البياض على اسم الله ما سعدا في السماء
 واحترق بالبروج وبالبحر وغيرها فاجاعته في هذه البياض فيقول قباي في عن فلا يلتفت اليه بل في غنا بوهين
 والدلائل على ان الباري تعالى اخترعها وانشاها وابدعها وعاقله تعالى قائم بران امرا في قباله عباس
 رضي الله تعالى عنه لا يكتفي بعضهم موكل بالاراق وبعضهم موكل بالمطر وبعضهم موكل بالبرج فاذ كان
 في خلق السموات والارض الحكمة في ان الباري جل وعلا لا يترك العباد العليم والقادر الحكيم فاجاب
 في هذه المدة في رتبة الحكمة في العلم والخلق والامر تبارك الله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم
الفصل في اسرار البساتين وهو في اسرار البساتين

اعلم وتنبني الله واياك لعلك عنه وتعلم اسرار اسماءه ان من علم ما اودع الله تعالى في بسم الله الرحمن الرحيم
من الاسرار لم يحسنه بالتدبر وكذا من كثرة ما واقتنه لم يحسنه بالتدبر وقد انتفتح السما على ان يسحب
الابتداء بسم الله الرحمن الرحيم في كل امر من الخير شرعا ابتعا الكتاب الله تعالى واقتنه ابا النبي
صلي الله عليه وسلم لا كثره من بسم الله الرحمن الرحيم وما روي ابو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلي
الله عليه وسلم انه قال كل امر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله فهو باطل ومن روي راوية فهو باطل
ومناذرا فقولوا بوجه **روى** في الكتب المنقولة من التسمية في الارض ما في كتاب واربعة صحف سبعت كسوة
وصحف لاهوت ثمة ثوب وصحف موسى قبل التوراة عشرة والتوراة موسى والانجيل عيسى والنزبور داود والفرقان
ومعاني كل الكتب من جملة عندهم في القرآن فجمعوا عندهم في القلعة ومعاني القلعة فجمعوا عندهم في السكينة
ومعاني السكينة فجمعوا عندهم في بابها ومعناها كان ما يكون ولي يكون ما يكون وروى الله بسم الله الرحمن الرحيم
ما تزل احسنه لوقى لنزولها وقال الله بكتة التوراة بكتة لم يدخل التوراة فواها وهي مشعرة عن حرفا على عرش
الملايكه الموكبين بالنار اذ اذنا **روى** عن جابر رضي الله عنه انه قال ما تزل بسم الله الرحمن الرحيم هو في النعم
الي المشرق وسكنت الرياح وهاجت البحار وصعدت الياهم يا ذانها ورحمت الشياطين من السماء وقرم في الضربة
لا يسبح على مريم الا بكفي ولا على نبي الا بورد فيه وقال بن مسعود رضي الله تعالى عنه ما راوا ان يغيب الله كتابا
من الزبانية النسخة عشر فليكن منها فانها تسعة عشر حرفا كل حرف حجة من كل واحد منهم ومن كثر من ذكرها
رزق الطيبين عند العالم العلوي والسفلي وبما قام ملك سليمان بن داود وعليه الام من كبرها ما كان من ذلكها
رزق الله الطيبين في القلوب **وحكي** عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما انه قال ان كان في صاحبته الي الله
تعالى فليصم اذنها ويحجب عن سمعها فاذا كان يوم الجمعة اغتسل وذهبت الى جامع ونظف بسمي فاذا
صلى الحصة تقار بها الله اياها ساكنا بحكم الرحمن الرحيم الله الى الا وهو يحسنه لا تخافه سنة ولا يوم له ما يرفع
السموات وما في الارض من ذنوبها يستشعر عذره الا باذنه يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم الذي عنك الوجه وحشيت
في الاسفلت وحلقت العلوي من حشيتنا ساكنا في قلبه بسم الله الرحمن الرحيم وعلى وجهه وان نفخ حشيت
وهي كرا وكرا وسيمها وكان يقول لا تلهوها سفرها وكم فيدعو بعضنا على بعض فيستجيبا لهم في الوقت
روى عن النبي صلي الله عليه وسلم انه قال ما بين بسم الله الرحمن الرحيم وبين اسم الله الاعظم الا كما بين بين العينين
وقال النبي صلي الله عليه وسلم ما بين بين السجدين بسم الله الرحمن الرحيم فبسم هو الاسم الذي يرفع الله
عبد الاسم الاعظم وهو الله لان الاسم الاعظم هو الجلال وهو قطب الاسماء والجمع وهو الاما كالعالم لانك اذا
سلبت من الرحمن تفقروا الله وكوا ساير الاسماء تفقروا اليه وتفرق به الجلال وعلو رفعت النجا ذاند وله شرفا

على الاسماء هو انك اذا زلت منه حرفا لا يبقى شيء واذا زلت منه اللام الاولى يبقى شيء واذا زلت الثانية ايضا يبقى شيء
واذا زلت من اللامين لام تبقى حرف منته قايما وليس نكرة غير هذا الاسماء انك اذا زلت منه حرفا بطل
معناه وهذه الاسماء لا عظم حروفها فله شرف على الاسماء دليل على اسم الزان المكون من الثانية الفرد والباقا
له شرف اخر به على الزان الواحد سبعة الترتيب ولا بد على توصيل الالهية فان اول الالف وهي اول الحروف واول الاعداد
و اول الاحاد فهو فرد في صفة اخرى في عدد بنسبة الى احب به مولاه النبي خلت في اخره حرفا الهاء وهو يشير
الى توصيل الالهية به وهو لا يوجد في غيره من الاسماء وهو يقول لسان حاله انا اول الاعداد والاهم والظاهر والباطن
شاهد عند صفة الرضا بنتر قال قباي قل عو اعدوا الكرمول الرضا يا ما ندعو فنجبركم بين ان تقول
يا الله او يا رحمن فان جامع الصفتين الاجمعتين والكل اسم كريم فانه يثبت في تلك الرتبة تقوايا وحسن
الاحض لان الله تعالى هو احض الاسماء اعظمها اتفاقا وهو اسم سر يا في واما الغيب فهو مخبر عن الاشياء العدم الى
الوجود ومعان اخر من يحكي الناطق فيها كتمها عن الشفها بلبا يتوصلون به الى فعل المنكران والمحرمان فيسقط
من عند الله تعالى مثل طعام يتبعه عور الحمار اذ الله تعالى في معصيته يعود بالله تعالى من خصيصة اللام لا يجوز ان
يسمى مع اسماءه على ما يجب وهذا الاسم الاعظم حروفه اربعة الف والاعان وهالان اطلع اربعة
والاقلها اربعة شرق وشرق وشمال وجنوب وملايكها الحبيب اربعة جبريل وميكائيل واسرافيل وغبريل
نجبريل صاحب الرسالة الى المرسلين وسبحر العبد والفقير والهالك الله تعالى الكثرة من الاسم المتقدمة من حنيفة
والرجف والقدح واسرافيل صاحب الصور والنفخ والثلثان لثان الفتح الفرع فان يقال افعز من ذب السماوات
ومن في الارض وتفتح السقف فان يقال فستف من ذب السماء ومن في الارض وتفتح السقف قال قباي
ثم تفتح في ذبها فاذا هم قايما فيظرون فلكا تختص من تختص وعزرايل عليه السلام موكل بتبصير الارواح وفيها
وفيها افعز الجبابة وقطع دابر الكافرين والملك برن والطهين وغيرهم وفيها صحتا المؤمن ووصول الى جود بلع
الله وفيها اعداءه من كومه وجوده وعفوه ومفرته وميكائيل عليه السلام موكل بالرفق بالعباد ووصول اليهم
ورود رفقهم وابتاء وجوده فباقي الارض حبة من اللوعون من الملايكه موكل بها لصاحبها فليجبر على اللام
اعوان لا تخفيها اذكار واعمال تناسلهم وهو لا اربعة ملكو ايام تختص بهم فليجبر على اللام بولم لا يثنى
لانهم بارود رطب ولا اسرافيل عليه السلام يوم صبيح وهو حار رطب وعزرايل عليه السلام يوم السبت لان من يستبدا
يا بس طيبه التراب والموت والفساد وميكائيل عليه السلام يوم الاربعا وهو مختص به من الطبائع الاربعة وخصه
اربعة اوقات تختص بهم وهو المنذع لجبريل والمربع لاسرافيل والثلث لعزرايل والتمس لميكائيل عليهم السلام
صوره وكما ترعيب فانهم توشد

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

سورة المشعشع

واعلم

و فتقني الله و اياك لطف عنة ان هذه الاوقات تاير عظيم في كل ما ترفع من ترفعها
 و جدها صحبته خيال فبذلك ما شأ و يتفق الله ربه في جميع احواله فاذا اردت عمل الامر الاعمال
 للاوقات الاربعه فالكسب خاتمة بعد عدده و صحته و انتف البيرام المطاوب بحمل ما يريد و اما المشعشع فليكن
 في كاعدا و ففته ببيا خالصه يوم الاثنين عند طلوع الشمس ساعه العرقان كان الخيد فكمه في زيادة القرون
 كان في شرفه و سعه سالما في الخوس كان ابلغ و ان اردت غير ذلك الانتقام للاعداء و ظالم جبار فليكن العز
 في المحاق و الاختراق مفصلا و المبرج و اياك ان تغفل لير مستحقه و العقوار في قال تعال و ان تقفوا و الرب
 للتقوي و قال تعالى في غير و صلح فاجره على الله و محمد خير بالرحمة الطيبين و المشعشع هذا و نظره ان كان المر
 في برج هو اي علق في الهواء و ان كان في برج تاري في النار و ان كان في ناي في الماء او اود قسره في الهواء و ان رخت
 ارساله فيكون في فضبه فارسي سمعته و اقرا عليه ما باقي و ان كان في ناي في فتحة الهواء او في حصى
 باير او بايك ان اردت جلبة اليك و ان كان عظميا اجابك و اليك و اعطاك و هذا ما تقرو و عليه تقول بسم الله
 اللهم اني اسالك بما ييك الحسني كلها الخيرة المجيدة التي اذ و صحت علي شي ذلالي و خضع و اذ الخيرة
 الحسنة ادر كذا و ان اسرقك من السبائك صرقت و كلها نك الثامات التي لو ان حافي الارض من قلام و البحر
 بعد من بده سبعة ابرع عانت كملك الله ان الله عزير حكيم يا كافي يا ولي يا روف يا لطيف يا راقب يا ودود
 يا قناح يا عليم يا واسع يا كريم يا و هار يا باسط يا ذا الطول يا معطي يا مغيث يا رحمن يا رحيم يا غني يا فقير
 يا حنان يا منان يا جواد يا حسن يا عظيم اللهم اغثني خيرا لك عن حرامك و بطاعتك عن معصيتك و بفضلك عن

الرحمن الرحيم

اذا قربت في وجه عالم من مرق اذ الله تعالى والي هيبته قلب ذك الطالم لومن حن وخر خواص
سب الله الرحمن الرحيم انا اذا قربت عند طلوع الشمس وانت هتافها ثلثه مرة والفضل على النبي صلى الله عليه وسلم
لما ذكر رزقه الله من حيث لا يحتسب ولا يحول عليه الحول حتى يستغني الفتا التام ومن خواصه ان يسمي الله تعالى الرحمن الرحيم
للمحبة والقبول اذا تلبس على فخر من الماء عددها المتقدم ٨٦ واستغاه في حياجه جاسدوا واذا
نزل في البيد من ذك عند طلوع الشمس هذه كسفة ايام من الد بلادته وحفظه كلما مع باذن الله تعالى في خواص
سب الله الرحمن الرحيم اذا تلو من تروا الطر احد وسبعين مرة بينة الاستغفار لوقوع نقاد الله تعالى
ومن خواصه ان يسمي الله الرحمن الرحيم انا اذا تلبس بعد صلاة الصبح الثوب وخمسائة مرة بينة صادقة وقل خاشع ملق
اربعين يوما انما الله تعالى من خواص الاسرار والى في منامه كل شيء يجد شدة العالم وذك بشرط الاقنن
فاذا يرى عجبا ويكنتم سر وفيال هو ومن خواصه ان يسمي الله الرحمن الرحيم لفضا على حج والذول على الحكام نصير يوم عيسى
وانظر على الزبيب او المرمض المعوي راقرها مائة واحدة وعشرون مرة ثم اقرها من غير عدد الى ان يلبس ثوبك اليوم فاذا
اصحبت يوم صحت فضل الصبح وانلواها العدد المذكور واكرها في كاذمك وزعفران وما ورد وبخرها بعدد غير
وكتابتها العدد المذكور فوانه الذي لا اله الا هو حمله مارجل الامراء الا صار في ايدي الناس كالقمر تليق البدر
عزيرها يا وجيرها طامعا وكل من راها نسيه ونسي حاجته والي حبه في قلوب الخلق وصفتة كتابته لحدق
بسم الله الرحمن الرحيم تكبته مائة واحدة وعشرون مرة وكتابتها متصلة طريفة اقرب واذا
سكت في رقة غزال مائة واحدة وعشرون مرة وكما في زعفران وما ورد والبحر فسط وسبعة ولبان وطول وحلها
المعقر عليه في الرزق فتح الله تعالى عليه وسع رزقه واذا حملها مديون او في الله تعالى دينه وكانت له امانا في كل
هوء ونكبت في جام زجاج اربعين مرة وحملها بما يصرم وما يبر غيب وشر من ذك الماء في مريض كان عافاه
الله تعالى واذا سكب من نفسرة عن الولادة وضعت حلاوا واذا كبت في ورقه خمسة وثلاثون مرة
وعلى في البيد لم يدخله شيطان ولا جاد وكذا في البكر واذا علق في تلك الورقة في مكان كثر زبونه
وزاد ربحه ونقت بضاعتة واعني الله تعالى عننا عينا لنا خير واذا كبت في اول يوم من المحرم في رقة مائة وثلاثة
وثلاثون مرة وحملها انسان لم يكرها البرادة عمر واذا كبت مائة وثلاثة عشر مرة للمرأة التي لا يبيت لها ولد
والعقل التي لم تحمل بعد طهرها من الحيض ثلثة ايام وحملها الورقة وطهرها الزرع فانها تحمل باذن الله تعالى والى
الورقة الا يكتسب في يومها فانها تحمل بولها في الجيرة والبوكية ولا تزي لحملها الما ولا يصنعة واذا كبت في
وسمون يومه وحملها لا يبيت اولادها عاينوا وذر جوبه كود مع والله على كل شيء قدير واذا كبت في رقة
مائة مرة واحدة ودقت في الزرع حصب ذك الزرع وحفظ من جميع الاقان وحصلت فيه البوكية واذا كبت

سبعين مرة ووضعت مع المبتدئة يكفّر من مذهبك وذكرك واثنا له في اليوم القيامه واذا كتبت
لوح من رصاص ووضعت في شجرة الصيدا اكثر صيد واذا كتبت مرة واحدة في بطنه ووضعت
تحت نخل خاتم ووضعت في ذلك الخاتم في ابن تخين وشو حلهج وثقايه فاذا السهم يخرج باذن الله تعالى واذا
كتبت حروفنا من قوت وملت كان لها فضلا عظيما فان الباء بالله والسبعين كمالا للميرجوه ولكم مكنونه
والالف الالبشر واللام لطفه والها هدايته والالف لمن واللام له الملك والراء حسنه والحاء كنهه الهم
ملكه والنون فخره هكذا واذا كتبت من البسملة بالكتاب احد وعشرون مرة ووضعت في مال ذوات
قيمة البركة وبني واذا كتبت هذا العدد واصبغ بها هذه الالباب حروفها هكذا **اسم الامم** **اللدن** **نوح** **في**
السم **في** **نوح** ومحاها وسنفاها للملوح زالا حابه في الوقت وعافاه الله تعالى من كتبه بانه و
ونظر الحروف الهم كل يوم اربعين مرة وهو يقول قل اللهم ملكا الملك اني اقول بيدك الجزير بربنا بين يا ربنا
وباك الله ربنا بين يدي ومن كتبت في كل يوم خمسين مرة في رقيقة وثقايه بالسملدانية وحنين من حجابا
ودخل على السلطان او حبارا فستر ولا يباله مكره ومن ذراعا كل يوم الف مرة بمحمد صادق قلب
خاشع بعد صيام وربا من وطهارة مرة اربعة عشر يوما في رواقه بول كل صلاة في العدد المذكور فانه يظفر
الملايكنة المرحانية ويكلمهم ويكلمونه ويصرفهم فيما يريد ومن كتبت لمكسرة متقطعة كاتبة هكذا
الحج **دالا** وكتبت ايضا اسم من اراد واسم معتق فوجد اليه فانه يقضي حاجته فيها بطلب ومن كتبت
الرحمن هكذا **الحج** **من** سبع مران وكتبت مع اسم العبد المذنب يجرس ودفن في البيت وتعلق بجرس وتلى اللهم
ابن اسك بحق اسم الله الرحمن الرحيم واسكن جنتي اسمك الرحمن ان تمنح هذا العبد الباقي بالدين فاذ لا يترك
ابدا ولا يخرج من البيت الذي فيه ومن كتبت الركن على كمين بولاد بصها منها وتلاه عليها ثلثمائة وافرغ ثلاثين
مرة وفتح بها ويكيا ونزل راسه عن جثمانه فاما ميسي بلاراس خروا سر يدركه وادقها من تحت عتبة
بابا من يوم فان جميع الحشرات المودبة تخرج عنه وكذلك الحمار واذا قلبت راس البركة في زنب طيب
ودهن من صابون لا لام تقعه فتعاجيدا واذا حلتها امرأة تركانه ما من بين تقعه بانفاجيدا ومن كتبت
الرحيم في رقة عاتية وسبعين مرة وحل به مع كثر الحرس لم يعالج به سلاح ولا يحصل الضرر
ومن كتبت في رقة احدى وعشرين مرة وعظمت على صاحب الصداع ففقد ومن كتبت سبع لوزا باودة من
نحاس امسك يوم الجمعة ساعة الزهرة وقرا الاسم عوده على اللوز واطعمهم لمن يريد حبة حبة وامن
كتبت على هذه الصفة **الحج** **دم** على قطعة من جلد ثور قهر وجهها من جيف العظم قوي قلبه وهتته باذن
الله تعالى واذا كتبت على هذه الصفة **الحج** **دم** في مرارة جود به يوم الاثنين عند طلوع الشمس اكثر الظفرها

فقتل بها نفسه فهو من الرزاق ورحيم الاخرة وحمده ربي العالمين قباله بسم الله الرحمن الرحيم فبسم قباله
 ورزاق العالمين قباله الرحمن والعالمين قباله الرحمن **واعلم** ان ذلك كله معتبر في قوله ما كان يوم الرزاق
 ظهور الربوبية فهو ملك وما كان ومليك يتخلل القول والافعال والمطابق يوم الربوبية والصفة الملوك
 يكون ملك الملوك ويتخلل الحقون بالقرن والقبلة والملوك فيكون ملك الملوك ويتخلل القربان بالتمليك لوجه
 نقاب في حقه صدق في حقه مقتدر وهذا كله **باب** حمد الله الرحمن الرحيم فبسم الله الرحمن الرحيم
 الجبار جوامع الكلم الى ملك الحق ويرفع الذبا بالصلوات اللطيفة ادر معرو ولا هو طه الرحمن الرحيم جوامع
 الجوامع ان بسم الله الرحمن الرحيم طوع الى الجبار الاول فيها من البند وفيها مراتب التمجيد لا بد بسم الله قباله
 استمدد الله قباله الله وفيها مراتب الملايكه قباله الرحمن واوتوا الله قباله الرحمن وكذا سبب العالم
 التزيين وهو قوله قباله اذ كبر الرب انعم الله عليهم من النبيين والصدوقين والشهداء الصالحين من
 الرحمن الرحيم فبسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله الرحمن الرحيم
 كافرنا وباطلنا كظاهرها اقام الله شجرة الاكوان واظهرها سائر النسلات وكيفية تفرغ العوام عن
 بسم الله الرحمن الرحيم ونحو الحديث مرجا وفي حقيقته بسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله الرحمن الرحيم
 اعتقد الله قباله من الباطل والظلم والافكار وفي الاصيل يا عبيد الله بسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله الرحمن الرحيم
 فبسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله الرحمن الرحيم
 وسكونه ونبينا القبول وشيخنا في قوسه من البصر واخره من قبحه ابيض الحسيم وجهه يتنالا الانوار وحكامه
 حسبنا بسيرة او تمل منيرة ونسبنا النور التام على الصراط حنينا يورث الجنة وينادي بعباده عيسى بن مريم
 بالسعادة والمغفرة **قال** عيسى عليه السلام يا رب هذا لي خاتم قال لك ولما ابتعدك واخذ باخرتك وقال
 بفوك ويكون ذلك محمد وامتنع منه فاحذر عيسى بن مريم صاحبها فلما رفع عيسى عليه السلام الى السماء وتقرنت
 الحارون فرجا اخرين فضلوا واغفلوا وبكروا واستبدوا الربوبية فبما فرغت ابنة الايمان فمعه
 الفصاري والرهبان وبقيت في صدور اهل الانجيل حتى بعث الله محمد صلى الله عليه وسلم فكنيت
 علي بن ابي طالب والرفا نوروس الرسل وخلصوا العزة بعونه لا يسجد عبيد موسى على شجرة الايمان الله قباله
 فيه **وقال** النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم وكان موافقا لا سجدت له الجبال ولا تقرب
 الا ان لا يسمع شيطان **وقال** النبي صلى الله عليه وسلم اذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم ثلاث الجنت
 ليبيك وسعيدك السلام **قال** العبد بسم الله الرحمن الرحيم السلام ونحوه عن الصادق واخذ الجنة **وقال** النبي صلى
 الله عليه وسلم ان من اعطى قوتنا بانون يوم القيامة وهو يقولون بسم الله الرحمن الرحيم قسنتل حسانتهم عن

سبأ تهم فتقول اللهم سبحان الله ما رجع حسنان لنعم محمد صلى الله عليه وسلم فتقول لهم انبياءهم
انما كان ذكرا لانه كان ابتداء كلامهم ثلاثا سبحا من اسماء الله تعالى العظم لور ومنتعت به كقصة جبريل
ووسعت السماوات والارضين وما فيها من رزق الكثرة الثابتة لا تحصى عليها وهي بسم الله
الرحمن الرحيم قال وقد جعلها الله امانا من كل بلا وداود وامن كل داود وامن من الشيطان الرجيم وقد امتت
هذا الامن كمن الخسف والخرق والمسخ ببركتها فتقولون يا ابي الذي للخليل والاكرام **قال** حسن
البصري رحمه الله تعالى في معنى قوله تعالى واذا ذكرت ربك في القرآن وحده ولولاي ادبارهم ثغور ومضى
فكوبسهم الله الرحمن الرحيم وقيل في قوله تعالى والنهم كمنه التقوي وكانوا اخذوا بها اهلها اربكانت
بسم الله الرحمن الرحيم وقيل انها كانت لال الالهة ومن كتب بسم الله الرحمن الرحيم جودها اعطا
مالها عفو وكنت عند الله من المقربين **وروي** عن عكرمة انه قال كان الله تعالى ولا يني معه خلق الله
النور ثم خلق هذا النور واللوح والعلم ثم امر النور ان يجري على اللوح بما هو كايذ الى يوم القيمة فاو امكنه العلم
اللوح بسم الله الرحمن الرحيم فحفظها الله امانا لحفظه نورا وما على قراتها وهي في اهل السماوات
السبع واهل سرادق النور والملكوت الكروبيين والصفين والروحانيين **اول** ما تزلزلهم
عليه التكلام بسم الله الرحمن الرحيم فقال الان علمت ان ذنبي لا تغفره الا ما دأبوا عليها ثم رفعت من بعد الي
ومن ابويهم للخليل عليه السلام قرات عليه وهو في الضيق ففجأه الله من القار ثم رفعت من بعد الي
ومن سليمان عليه السلام فلما نزل عليه قالت الملكة الان قد تم ملك سليمان بن داود امره الله تعالى ان
ينادي بجميع الاسياد وانرها دوا الصلوات الا ما اراد ان يسمع ابنه الايمان فليبا ان يسميها
ابن داود عليه السلام في محرابه ايعر قال فاجتمعوا اليه فقام سليمان عليه السلام ورعى النهر وقرأ عليهم ابن
الايمان وهي بسم الله الرحمن الرحيم فاما سمعها ازادوا فرحا وقالوا شهدنا انك رسول الله حقا يا ابن داود
ثم رفعت من بعد الي من موسى عليه السلام فلما نزل عليه فقرأها زعوف وجنوده وقارون وجنوده وهان
وجنودها ثم رفعت من بعد الي من عيسى عليه السلام فارجى الله اليه يا ابن مريم ام علي اي الاله
نزلت فقال بل يبارك فقال له انزلت عليك ابن الايمان وهو بسم الله الرحمن الرحيم فالزم قراتها ليلك ونيلك
ومسيرة وقناك وفقودك وفياك ولكم وشركم وخمير احوالك فان من جاء يوم القيمة وهو في
صحيفة غفر ما تقدم من ذنبه **روي** عن بعض الصالحين انه اتي ابو بعض الاولياء بزوجته فلبس
دعا ويركز قود الناس محبة عيسى عليه السلام بنيت خروجه كما قوس قزح وضع عليه وقال
بسم الله الرحمن الرحيم وقال الشيخ ابو ابي زبارة كان في الله الماسي ما راوي ابو الفتح

وہاں سے واپس آئے

اكتبنا فيها سيبب واغرا علبها هذا نقول يا رب القديس حزق

بجلافة ذلك البعوض وقه تغفر اوامهم بينهم اسراركم وانفعي

اسرع یوم یاف لطفک مبتدیان

المؤمنين بالرحمة

الرحمن الرحيم

اسما من اسماء قريش التي مضى به وقتي شرعا ذابا بالارض وما يخرج منها وما يتولد
من السماد وما يخرج فيها انك لطيف خفيط عليم واما اسم الله تعالى الباري فهو لا يد الاستقام والاورام والاعراض
لها حروف ثمانية مواضع ان شاء الله تعالى واما حروف السبع فاختلعة الله تعالى على علم امرائهم
من الملايكه تنتشر الالف وثمانية ثلاثون حكا وهو اربع حروف من حروف خلاصة الالف الاعظم وكما
الاعظم على ما مر بآطراف فطهره فقامت به السماوات والارض قامت به العلويات من الكبري والفرس والذكور وقامت
الكتيبات والاعمال والافعال وهي ذكر مرتبة الكبري ولما كانت الالف منتظفة بالذرة وهي مضمومة لان الذراع
اليه فالتقول وهو يقول وان يرسول ليس باسم الحكمة من فوق عليه وكنهه وحالها
الظاهر وهو مستقبل الفيلة عدد الاسماء الالف النظم الله تعالى الحكمة وهو وسط السورة وعدد حروفها ستة
عشر حرفا منها حروفان منقوطان من اعلا وحرفان منقوطان من اسفل وهي خمس كلمات اولها حرفا السبع
واخرها حرفا السبع وظهر حرفا السبع باسم اللام والجميع وهو لم للجميعين في الالف حصوصا اذا سرعت
له الالف واما السبع فذكره ابا ماعده وسال الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه ومن كان في حجاب
فليسرعه كنهه ويدعو بالاسماء مطروبة في الالف كما جاع من العدد يدعوه فان الله تعالى يحب من دعاه في عدد حروفها
في الالف الالف واما ثمانية وسبعين حرفا في راد وفي الاداء واما السبعين حرفا في راد وفي الاداء واما السبعين حرفا في راد وفي الاداء
خفيان واما حليان في جندوا على فضل وتنزل وكما اسم ثمانية وسبعين حرفا في راد وفي الاداء واما السبعين حرفا في راد وفي الاداء
يا بصير وكنهه ثمانية وقد صالح وحلها فاعني عليه افاق لوتنه وهذا هو غاية اصحاب الاسرار فانهم اتوا
ابها وجروا على بابهم بن حارث وقرأ عليهم فوسم الوقت وحملوا الاسم سبعة حروف فافاق ورتب
عنه ما يجبر بادن الله تعالى وقد كتبه في ذميب وحملهم مع لغات الحرف وبكلم فيها برب من الارواح ومن
داوم عليه كشف له عن اسرار الخلق واخبرهم بما في ضميرهم وظهر له احوال العباد جمع وشهد الاسرار
واما اسم الله تعالى اللام فهو لطلب السلام وطلب الامان ولقد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيامة وقت
جواز امنه على الصراط وهو يقول يا سلام سلم ربي روايت ابن جرير عن النبي صلى الله عليه وسلم يقول يا سلام
وان حرف الهمزة من اقطار الحروف وكل حرف كان اخره كاو وكلاو او الهمزة والفون السبع فافاق
وتشير الالف السكون ثمانية هيبته وهو من حروف اللوح ولما خلقة الله تعالى خلقة موزا مستقيمة
مطموئنا بالبر ومه حروف الفل لاطلقت من فتحة الشمس في الفلك الرابع وهو اقام الله تعالى الملك
والملكوت والظهر العالم بالهمزة على الاعمال ليس في حروفها من حروف اهل العلم وهي الاسماء الستة من
تاريخه في صلاة الصبح حاية مرغ وطلب حاجته او في فتيته في الوقت ثمانية ما كانت

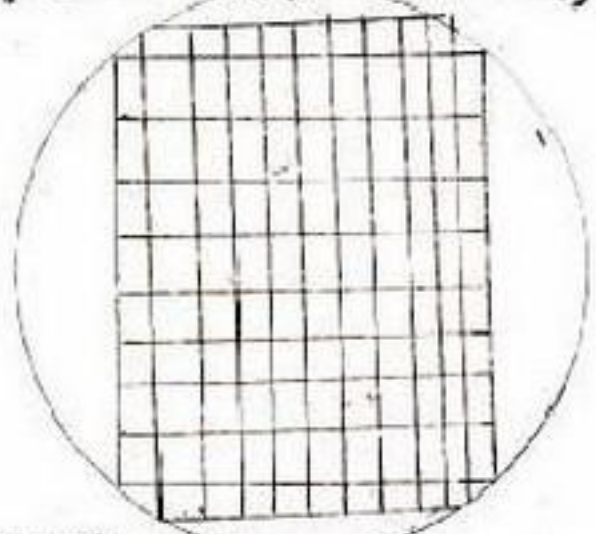
النور المحيي وهو مرتبة في بسم وفيه سر مبالغ الاستدقار تعالى حتى إذا بلغ انشده وبلغ أربعين
 سنة وأمراد أنهم الواقفون على الدعاء وقدر كل أحد تعالى به أربعين ملكا ملائكة الروح وهو الملائكة
 أو عدد تعالى في اسم النبي صلى الله عليه وسلم في أوله وذكر سر الملكوت في وسطه سر الملك في مجتمعه عالم الملك
 وعالم الملكوت ونما كل نظر إلى شكل الجبرم كل يوم أربعين مرة وهو يقول قل اللهم مالك الملك اليوم لك العتق
 حساب بغير ادعاء لولا سبيل الخير والبركة ولم يدرك ابن بابويه الخيرة والرزق والشكر هو الثمن الذي
 باقى الكلام عليه وهو لقطار يوم الأربعاء ومما سمع العبد من بعض صيابة أربعين يوما باستدانة
 الطهارة وذكر الذكر تعالى مستعمل التبتة على طهارة كماله والفرقة الشهود وساعة المشتري فانت
 معاملة لا يحيط له خاطر مضموم وتبينتم الله تعالى له بالحقايق الإيمانية والألوار القديسة وبأنه من كل
 مصنوعة ومن دجى يوم الجمعة وهو صابم دأبم الذكوة أي حاجته كائنة قضيت بأذن الله تعالى ومن
 جهة وهو منتسب كثر خيره وسير له رزق من حيث لا يحتسب ونهر ليل القلوب وعطفا ونظما
 لعل له ما هو ذا به من قائل وذكر وياي تشكروا سور تدرج الأشكال السبعة للأيام السبعة في الدنيا
وَعَلِمَ أن من قنع في سر البهر والحاطة وانقضا قدم ما فيه من المواقف شاهد العجايب الأكلان وزاد
 أن سهل الله تعالى عليه الحفظ قلبك هذا السر العجيب وهو طاهر مستعمل التبتة ومعهم النبي صلى الله
 عليه وسلم أربعين مرة ونحوه وسري بما وحصل خلد يقول اللهم بك ما شئت أن ترضى علي الحفظ والعزم وسببهم في ذكر
 أربعين يوما يفتح الله تعالى عليهم بواب طهارة فزفهم سره حيث يشاهد قوة في جالسه من كل عالم في السر
 الذي قام به الجبرم فلهذا الحق يكون القنع وأما شكل الحرفي فهو الأسرار المكتوبة وذكر أن ما أراد أن يروي **عائشة**
 مرة فليسم يومه ذلك الله تعالى خالصا ويطهر على سبيل من الخير ويقرأ سورة الكهف ويأمر على طهارة على **جبر**
 البرمى ويصعد تحت راسه لا يكلم أحدا ويأمر أن الله تعالى يظهر على عاقبة سره بقدر العلم الذي أراد ولا يطلع
 ذلك الأهل طهارة القلوب وأهل الدافقات ومن كتب في جام زجاج وشتر سهل الله عليهم وحكمهم ومن
 غلظه عليه الصبا النطفة الله تعالى بالحكمة ومن كتب معه لا اله الا الله **٨٠** مرة وهم على عصاة المؤمنين وكلمته
 على ثوبه وليس رزقه الله تعالى المحييت والرافد **وإذا أردت** اتخاذ أخوان من المؤمنين ليقبضوا
 حاجتك وسبعون يوم صاكر فابدأ بالصوم يوم الأربعاء إلى السبت وهو الأبع منه بدان تغسل الثوب واليد
 وأوق صرة الإخلاص كل يوم الف مرة وسوق مريم مرة فاذا كان عصر يوم السبت والعاث العاشر اعتزل
 عن الناس في موضع في بقعة نظيفة وتأخذ سبع براوان فما الكا عذتك على الأول وهو تعالى وهو الذي
 يجيى بميت ولم يخلط الليل والنهار وحلى ثيابك لئلا تقابل فاذا فقي عرفا بما يقول لئلا يكون

وعلى التالى قوله تعالى فسيفكهم الله وهو السميع العليم وجلى الرابع قوله تعالى ثم اذا حكم دعوتهم
الاولى اذا اتم خروجهم على الناس قوله تعالى فاذا هم من الاموات اليهم يسبكون وعلى السكوت
ونفتح في الصبر الي قوله فاذا هم قيام ينظرون وعلى السابعة يوم يخرجون من الاحياء اسرا فسيفكهم
الله وهو السميع العليم بديا فقيلا في ربع الكائنات فتراثه الاولى والناخلة وسبب والثانية الرخا والناخلة
الناخلة والسجدة والرابعة تبارك ويقول في اضلك سجدة تسبحان من ليس الخوق قال بسبحان
من نطق به جمل وتكرمه سبحان من احصى كل شيء بعلم سبحان من لا ينبغي التسبيح الا له سبحان من اراد
او اوشيا ان يقول كنه فيكون سبحان من اراد شيئا كان سبحان من لم يشأ لم يكن سبحان ذي الجلال والفضل
والسبح سبحان ذي العلم والحكم سبحان ذي الطول والفضل سبحان ذي العرش والروح والعلم والنور ثم ترفع اليك
وتقول اللهم اني اسئلك بعبادك من عرشك منتهى الرحمن من كتابك ولما لك باسمك العظيم الاعظم ووجهك الكريم
الاکرم وكلهم انك انتا هذا من شجرة ليعرفوا الحق فينبغي عليا اريد من جوامع الدنيا فانه فاعلموا كسنة الشجرة
من اشرفهم وكبريهم وسبلهم عليك ويمتثلون امرك وقيل فارة الاسماء فلق عليك سبع بوابات في حيط مثل الطور
وصنع علي ثمر كثرتم وتقول عليهم وتقول اياكم صلوات هذه البرادة وصال هذه الرقعة فيقول واحد منهم انا صليها
فتقول ما اسئلك فيقول فلان فتكتب صلا على الرقعة ثم تقول هات خاتمك وتأخذ الخيط والسمع وتحم
به اسفل الرقعة كما تحتم المكتوب ثم تقول الكل وامرهم كذلك حتى تهتد الي السابعة ثم تقول فيمنش عليك عاني
هذه الرقعة في الاسماء اما حضرتهم واجبتهم دعوتي اداد عزكم ثم تقول انفس قوا يا اهل الدنيا فكم عليكم ثم ارفع
لكم البروات ولتؤمنوا في مكان طاهر حتى يبدوا لك حاجته من طعام او شربا او كرا او حبيرا وغير ذلك فاد
عوهم بحسبكم في اسرع وقت باذن الله تعالى وتكون في القليب ثلث النور ذاهب عليهم وجماع ثابت وقل
قوي وتكون حمارا لتخلفه والرياضان وان كنت غير ذلك فاياك ان تحضرهم فتضرب نفسك واحذر من مشقة ثم
فانها تكشف نفاع القلب وان اقتضت علي الخاتم العثم المتقدم ذكره فغير الكنايات ان شئت فقل فاعلي
وفان كنت الخاتم في رت ظي وحلم صاجر الا لام جسمين كالحيات والابواب وغير ذلك من اعمال الايلاف والنظر
في عواقب الامور الا ان الله تعالى في ذلك مجايب وتكون اسرار الاعداد لها قوة غلبة لان الاعداد متشبه
اي العالم الروحاني والحروف يشبه الي العالم الجسماني وفي ضمنه روحا يتن الحروف وتقام بلطائف الجسمانيات
والاعداد بلطائف الروحانيات فمن فهم سر الهم سر صلصلة الجرس الذي هو الوحي القوي **وقد سئل النبي صلى الله عليه وسلم**
وسلم كيف ياتيك الوحي يا رسول الله فقال جيا نا مثل صلصلة الجرس واجيا نا بتمثل الي المكور ويكلمني داعي ما يقول
والجرس هو الجبل لا ترى اذا كان محتجب بين اعناق الجبل والبل اذا انكرت يا سبعة كيف تسمع للجرس دوي

واسئلك قبل ان يركب في السلافة ويكون معك شيء فتأخذ برواية من السبع التي سمع

يسمع على جسد مسافة فهذا هو صفت الوحي في صلصلة الجرس قال النبي صلى الله عليه وسلم وهو انشروا على واما وقوع
 التشبيه بحرف اليم بالجرس لتدبره وانطقا قد ركن امر وهو اما شمع الي قوله عليه السلام واللام في صفة الجرس
 وعظم خلقة وقوته وطاعته وكيف جعل على كاهله فاعينه من قوائم العرش مع عظمه واللوح بين عينيه مع عظمه
 وكبر جوده ثم الصور الربوبية انتاع حبيوة تحت عايدة عام وفر النعم في فيه وفر قدم امر جليله ونظر الاخرى
 وان رجليه لتوقن الارض السابعة الشقاي الي تخومها وكانت اليم في امر مريضة القوم لان الصور في يد يوق
 للمعنى والصنعة والبعض ولو شاخص بيده الي العرش ينظر في يمينه والفتح في الصور والفتح لا يخرج الا با
 نطقا التشبيها واليم يخرج بانطقا الشقين ولا يستطيع ان يخرج من غير انطقا الشقين
 فلما كان التشبيه بصلصلة الجرس والصلصلة مرققة الصوت ومن هنا علم الرق بين صلصلة الجرس وجر الصلصلة
 على النظم التبريلي الاسرائيلي الموسوي اذ اجلس الصلصلة مركزا وحماينة ومركزة الصلصلة جمامية واليم
 جمانة جمنة عارفة وهي اليم وجملة شغلته وهي اليم الثانية نسبة التقبيل هكذا هم ولما كانت
 اليم لها سيرة الروحانيات العلويات وفيها طبع حمانات السفانة كانت الاعداد ايضا تسيرة العلويات
 وحروفها اسرار السفانة وهذا حرف خارج عن الجملة وبغير طوبة بين حركات على التقبيل والحركات
 اليمانية الاولى والثانية هكذا مسمي وما هي بين الحركات لان طبعها الاحشيين فاعلم ذلك
 وحقيقة بحرف اليم كل الامم للفر الرفيع وهو اسم الله والدم الموق وحرف اليم هو الشا واليم اسم
 صلي الله عليه وسلم من كتم حرف اليم وشكاه ووقفه ورس عليه ما ياتي وحمله ودخله على الملوك
 والحكام والقضاة والولاة كان مقبولا عندهم فاخذ الكلمة وتخلص الهيئت حتى لو قابل الاسود
 لسهوا به ولت هاربت وان دخل في الجرس فخر عدوه ووقع ضده ولا يتورع عدوا ولا اظفره وبكون
 لحيه عند الناس مغرورا مكرما مجبر كرام لا يتجمل اليه بطبعه ولا خوامر عظيمة والله الموفق وهذا هو

كان انطقا قد انتعاجه والوايا الرخبة الغارغة
 بين الحركات



وقرنا بعض اليماني الى امر لغز الحية هذه والرياسة وتخلص من الشوق والغضب والخلق العنيفة.

والاعمال الرديئة وجلس في مكان عال وخلق طريق الخوى وقطع عيون النظر والسمع وجعل القلب في مناسبت
عالم العلوك واجتهد وقال لداود اياها بالقلب ومن المستحيل ان يصير لوجود لمر من نفسه ولا يرى
الا الدنيا في الفتحة لدر طاعة قبيح منها وبصر في البقرة الذي يبعث في النوم وتطهر ارواح الملكات
والانبياء والصالحين المحسنين ويكشف في الملك السماوان والارض وراعي الاعيان ثم صعد في البرك
صفحة قال النبي صلى الله عليه وسلم زور بيني والارض قريب شارقها ومغاربها كلها وقد قال تعالى انيبر صلي
الله عليه وسلم اذكروا اسم ربك وتبذل العبر في تبليدوا لتبذل معناه الانقطاع عن كل شيء وتطهير العيوب والابتعاد
البرياكيت وهو طريق الصوفية في هذا الزمان **واعلم** ان من خواص الرب سيد علم اسماء الخبي
وصفاة العلية العظمى حضور الاسم الله الاعظم

محفوظ بالبرائة محفوظ من الاوقات محفوظ بحضرة النباينا باعداد الخيرات ان يامر بالبرائة
الحقيقة اهل التقوى واهل المعرفة واهل الحسان اللهم انهم سبلت حياضهم لغزو يونيك باظهار
مسبلت انك علام الغيوب وشاهد حجاب الطالين قتل مباشرنا للعلوب فتنتهما بجميل الخاتمة به خير
العلوب وصلي الله على سيدنا محمد حبيب العلوب هذا الدعاء في اسم الله الاعظم كما ورد في بسمل الله الرحمن الرحيم
ان ما يتبادرين اسم الله الاعظم الا كما بين سواد العين وبياضها والله الموفق وصلي الله على سيدنا محمد وعلى

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

الفصل في الخلق ومبدأ الابدان

اعلم وتنبى الله واياك لطا عندنا هذا الفصل العظيم الشان يتوصل به الى اسم العزيز الرحمن وقد انكشف بين الصالحين
من اين الخلق والرب يبيت الخطا بنزوح جبر كان مظلم كالقمر وليلته منقو للغموض الامن الباطن والظن
الباطن صاكا لغيره كما يصلي مع الجماعة ويخرج بظهوره وقت قيام القضاة اذا سلم لاحام دخل على حاله مستقبل
القبلة ولا ينظر الى احد وكان اكثر دعاياه وتقرعه وشكره الى الله تعالى في ما هو اوفاه ان يبدل اسم الله الاعظم
فيتبين هو كذالك فان لم يترجأ بالاجتهاد والابتنها الى الله تعالى بالذكور والوج من نور قد
تصور بين عينيه في انشكا لمصروفه فاعلم من عند الله لا يشغل باله نظر اليه عن اقباله الى الله تعالى فركه
به في حمله وقاله ختما تتفع به فعدن ذكوتع عيني من راجد على اللوح نيامه واذا هو اربعة اسطر اسطر
اعلا وسط اسطر واحد عن اليمين واخر عن اليسار وفي الوسط دايرة وداخل الدايرة دايرة اخرى في يمين
الدائرة من حذر العظمت وفي وسط الدايرة الصغيرة خطا يتوسطها دقيقت وفي المنتصف الاعلى من الخطين
الخطين خطان اجري الى الخط الفاصل شكلا مثلثا مسكنا باحوا وفي وسطه نقط الدايرة كدابل هو الله جسم
في زاوية الخطين وعلى طرف الخط الايمن الملاقي لقطر الدايرة حرف الراء مسكنا باخر قطر الخط اسم القلم له خط
المثلث واخره الى قريب من الدايرة وعلى امرة القلب دال وعتت الدايرة الالف والاسم الواحد سجادة
وتعالي رقد اسم القلم من زاوية اسم القلم روبر الغما يكون على الخط والدائرة من داخل الخط اعني خط
المثلث الشمالي الملاقي لقطر الدايرة وعلى القطر من زاوية اعني الخط الملاقي لقطر الدايرة اسم الرحمن الرحمن
من خط المثلث الى الدايرة ومن خلفه اسم الغفور ونجي باطن المثلث على القطر حرف الهمزة والفتحة لا اسفل على
القطر خط ربع الدايرة وخط اخر خارج منه يمتد الى بقعة الدايرة وادخل هذه الخطا مكتوب في سجل بينه داخل الاخر من
الخطا مكتوب بالسر على طرفه المقابل للدائرة حرف الذي من خارج ومن داخل الدايرة لخط الاخر ربع دايرة الى نصف

صحيح مكتوب بحرف القلم بالهندية وضارب مكتوب بحرف القلم بالهندية

وَأَعْلَمُ أَنَّ الحُرُوفَ الْمَوْضُوعَةَ زَوَايَاهُ حُرُوفُ الْعِلَلِ وَهِيَ
أَتَمُّ الْأَعْرَادِ السَّعَةِ الْبَرِّيَّةِ وَأَوَّلُ حُرُوفِ الْحِجْدِ هَكَذَا
وَالْيَا الْمَاشِقُ فِيهِ الْمَدُّ الْقَوْلُ يَا اللَّهُ يَا غُثَّ يَا جَلِيلُ يَا دَائِمُ
يَا هَادِي يَا وَاسِعُ يَا زَكِي يَا حَافِظُ يَا ظَاهِرُ مُشْتَعَلُهُمَا مَجْمُوعَتُ



دعا هذا الشكل العظيم وهو هذا القول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك بانك انت الذي في حقنا في التخصيص
 وانك انت الذي انت الذي في حقنا في التخصيص وانك انت الذي انت الذي في حقنا في التخصيص
 ليس كنتم ربي وهو السميع البصير اسئلك ان تقبلي وتسلم علي محمد وعلينا محمد واسئلك ان تقض حاجتي وما
 يكون في خير الدنيا والاخرة محفوظا بالرحمة تحفظها الا فان عجزنا عن اننا باننا عواد بالخيرنا وما من
 هو في الحقيقة اهل التقوى واهل الفقر وتقدم هذا في الفصل المتقدم وهذا هو الشكل الاعظم لنفس
 واستنطق ما يتبين بحدوده ويتبع النوال وكل المعلوم فهو الكبيرين الاحمر والدرقا الاكبر من ختمهم
 نال امر يا ذن الله تعالى **فصل** منه آخر قال رحمه الله كنت
 في خلوتي فرأيت شكلا وادوية في بطون داية ومعد شكلا للجلال والمو اسم الله الاعظم وقد فرغ
 من هذا كل اسم وفيه عين الاسم للجلال فلما بينت هذا الشكل في ذهني وتلبي وافصل عن هذا الحال وارفع
 الشكل النوراني فمثلته على الورق ورجعت الي فكري فقلت يمكن ان اخرج من هذا الاسم الشعنة
 والشعنة اسمها نورها وسرعي في ذلك فاحذرت واحدة فيلح في تلكا التعريف مع التوفيق واستغفرت
 الله تعالى ومعدته ورجعت عن ذلك الخاطر هذه شعنة عن اسمها خرجت من الجلال والجلال الحاجة
 منها خاتمة العسر ولما في المنافع امثيا غير متكوك فينا عند معرف كيفية استعمالها واولاياتها
 ومن اراد امر ما من نوع او اخرون فليست طار وبستم قبل القبلة في موضع خال عن الناس بعد ذلك وكثير
 حجتا ببيتروا لا لتجالي الى الله تعالى في نفس الليل واخوه ويذكر العسر في ما يحضرون قلب عجب لا
 يستقبل شيئا هو ينفذ وتقرهم الفاو ستما بينه وبين ثوب سبعين مرة او مائة وثلاثين مرة
 ويسال الله تعالى في حاجته فيفتح عليه يا ذن الله تعالى خصوصا ان اراد تسهيل علم فان الله تعالى
 يفتح عليه من اسم العلم طريقا فيرب عجا ومنها ما يمكن النطق به ومنها ما لا يمكن النطق به والوقوف **من**
ذلك الاسماء بدقلا الصبح كل يوم سبعة وسبعين مرة وكانت من الممكن ان اراده فاندرج في الخلق
 الله تعالى ما لا يدرج تحت حصر عجب لا فكا وهمة تتعلق بان الخلق ابد ومن ظلم اصره الجبارين
 او اذاه واداد لا تنقام منه فليكن كوايم اول ساعة في كل اياما ويرعو علي من ظلم فان الله تعالى يستقيم من قبل
 قبل لا سبوع ونبصر عليه هذه الاسماء تقول يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا بريع يا عدل يا معز يا منزل
 وما اراد الصلح بين المتباغضين فيكبتهم ويحببهم ويسبغهم لهم فانهم يتقيا يا باذن الله تعالى في الحجة
 تنفخ بينهم فاند بحبك جبا شديدا انشربا ويكون في يوم الاحد ساعته السمي او سطاره وتخرج بخور طيب لهن
 عود ومصطكي وغيره وباري وسك وندوكا فور فانه يكون ذلك في هذا العصور انما المثل واليهما تقول

وشاهد من بركنت اشياء عجيبه غير مستطوع بها وهذا الاسم الذي بعثت موسى بن عمران حين قال اني
 انا الله لا اله الا انا فاعبدني وهذا الاسم كانت ربيد نملك هارون الوشيد وكان لا يعمل الا بتوكلها
 واربابها ومن كبره وعظمته وعلوه فاعبدوا بالشمس وجميع نطلع عليه وتقرن لا تقاوت طول النهار ومحمد
 فانه يكون له قنوت عظيم وهو هذا الاسم اي اسكن يا الله يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر
 قروس يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر
 وفرت الاعداء بسط سلطنته سلطانك واسنيديك اسكن بعزك المنيح الخبير وبحورك العظيم الخبير
 وعجبتك علي خلقك من الجليل والحق اني عرفت اني عرفت اني عرفت اني عرفت اني عرفت اني عرفت اني عرفت
 اكرم من عجبك انك المستشرق في اسرار سرهم حزين القويها وانو حمر اليك وارزقي عزة مرا عزرك
 لا وليا لك في الحال والمال عند جرمهم اليك واجعلين عزتي علي باب الحق بالثبات والشموع لا كون
 ايت اليك واسبط عزتي في قلوب اهل الانبياء لانا اسير فيك عند ظهور الحجة والبرهان يا حنان
 يا منان انتا اريد سميع السمع والنجوى وانتا اريد نعلم الحكم والتميز وانتا اريد تظهر في قلوب احبابك
 سر القبح والنجيم شمع ما هو اذوا خفي وتري عبيدك اني لا تنام ولا غفي عليك ديب القبح السودا على الصخرة
 الصاخة طبعنا العبرانيه الليله الظلمه الدم اي اسكن لطايف ما درجت في السمع والبصر وبقايت ما وضعت
 في البصر وبقايت ما جمعت بين السمع والبصر وبقايت ما كلفت في البصر ليقع موقع السمع وبسوا انما حقيقت
 في البصر ليقوم تمام البصر انما في اسرار هذه الحجة البصر مشاهدة انما مقررة عند احتوا البصر وبقايت
 نور شيتك ودام المراقبتة لما يرد من قوسك الاعلا وايدني عني عنهم مطا لنتا النفس ببقايت المحاسن انك جامع كل خير
 ووافع كل خير يا رب العالمين اللهم اي اسكن يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر
 وصفا لك الصمد بئنا يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر
 وما اريد ما لك فيه ومنابر محمد يا ارحم الراحمين وصلي الله علي سيدنا محمد والروحه وصلى

الفصل في الاسماء التي كان عليه النبي صلى الله عليه وآله وسلم

اعلم وفتي العبدواياك لطاعة ومنهم اسرارها به هذه الاسماء عظمته الثاني جليلته المقدار قال الخوارزمي رحمه الله
 نقابا طلبت الاسم الاعظم من السنين ونجدت عند جمل من اهل القصين وكان جمع من هذه الاسماء التي كان

الظاهر والباطن وما حله من خاصه به الاقوال حقه وغلبه والنشر عليه بانفسه في الوجود
 به الجرب نفسا في الوجود والابن المكنونه واذا حله تلك اطاعه الجند وكان جوبه منصور بانفسه
 العبد في هذه صورته

٩٠	٧٧	٦٤	٥١	٣٨	٢٥	١٢	٠
٨٣	٧٠	٥٧	٤٤	٣١	١٨	٥	٠
٧٦	٦٣	٥٠	٣٧	٢٤	١١	٠	٠
٦٩	٥٦	٤٣	٣٠	١٧	٤	٠	٠
٦٢	٤٩	٣٦	٢٣	١٠	٠	٠	٠
٥٥	٤٢	٢٩	١٦	٣	٠	٠	٠
٤٨	٣٥	٢٢	٩	٠	٠	٠	٠
٤١	٢٨	١٥	٢	٠	٠	٠	٠
٣٤	٢١	٨	٠	٠	٠	٠	٠
٢٧	١٤	١	٠	٠	٠	٠	٠
٢٠	٧	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٣	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٦	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

الفصل في التوزيع في ما يختص بالقصر الدائر

اعلم وفقني الله يا كاشف الغيوب ان هذا الفصل عظيم جدا هذا الكتاب وفيه امر عظيم فلو
 اردت العمل بهذه الاسماء المباركة والتواقيف الجليلة واسما الملكين الذين يربون الرمان واسما الرياح
 والكوكب فاعرف ان السنة اثني عشر شهرا تنقسم اربعة اقسام كل قسم ثلثة اشهر والافضل الاربعة
 من افضل الصيف والخريف والشتا والربيع وكل فصل ثلثة اشهر وسبعمائة ثمانية عشر يوما
 الربيع والاولى يوم الرابع والعشرون من مارس والثانية فصل الصيف وهي ثمانية وعشرون
 يوما والثالثة فصل الشتاء وهي ثمانية وعشرون يوما والرابعة فصل الصيف وهي ثمانية وعشرون
 يوما والملك الذي يربون الرمان قبل الامتنان فصاحب الشرق اسمه دردم باسل وصاحب الغرب اسمه دردم باسل
 وصاحب الشمال اسمه باسل وصاحب الجنوب اسمه صفياء باسل وصاحب الشرق لفضل الصيف وصاحب الغرب لفضل
 الشتاء وصاحب الشمال لفضل الربيع وصاحب الجنوب لفضل الخريف فصل في تقسيم رجب ورمضان وذي الحجة
 واعوان صاحب الغرب جبرئيل ومصطفى باسل وسوفا باسل واعوان صاحب الشمال فرعون باسل وطايع باسل واعوان صاحب

الجنوب
 صاحب الشمال
 صاحب الجنوب
 صاحب الشرق
 صاحب الغرب

للعنود قبا بيل و مرجيا بيل و حو بيل فصل في تجميع كبر العوان

واسما السماء والارض وكما تحتاج اليها لقوا العسل ولا تاتوا الشهد عن مجله فقد انتبتك يا بيهنت
نقية فاذا كنت في فضل الوبيع وادرت صجر قاذع صاحبنا فو قد نقول بسم الله الرحمن الرحيم
عليك يا بيل دعوانك قد بول وطحول والواج وما سول وما مسور وسما وطيس وعلى الشمس والحر يا حقت
وسمعا بيل وطيبيا بيل بسم الله وباسم المسند وبالاخرة والاولى لا غابته ولا مشي لا فاني
وما في الاضرحا بينهما وما تحت الارض عظيم فاهرا لاعداد ايم النجا رحمها قادر غير مقرر وقاهر
غير مغفور عادل يوم الحشر والتشور لا اله الا هو العظيم الحكيم الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك
الذو الجلال والاسماء يا اسك يا رب العالمين يا اسك انتم يا حي يا قيوم اشد ان كل شيء دون الله باطلا انت
لا اله الا انت لا رب الا انت يا اسك يا اسك العظيم الذي فصلت على جميع امالك كلها ان شجرة في صلب الرقعة وصب
انت فو قد والنواحي الاله بعد يكونا عوناي في قضا حاجتي انك فني على جميع امالك يا حي يا قيوم
واقتوا حاجتي بحق ولا اله الا هو العظيم والحج والعبادة ليس كغيره شي ايام الذي لا اله الا هو
ونور لا يطفي وعرش لا يزول وكوب لا ينحو اتر على عبده اكتب يا اسك يا الله يا ما ملك العباد والارض يا اسك
ان نقص حاجتي ان شجرة في الروح حنيفة خرام هذه الاسماء انك على كل شيء قدير واذا كنت في فضل الخرف فادع
صبرنا فو قد نقول بسم الله الرحمن الرحيم فني على عوانك وحييا بيل و مرجيا بيل و سمعا بيل وعلى
الواج لندح ومهرون ومردود وعارود وعلى شمس والحر ماحون ويا حون وعج حيش وبر جندوس
وسوان وبلان وسادوس بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول الا فوق الا بالله العظيم ايام اسك يا رب
حي لا يموت وغالب لا تنكسر خالق لا يخلق وبصير لا تراب وكبير لا تقم وقهار لا تقهر وصمد لا تقطع وقوم
لا تقم ودفي لا يخلق وعوك وحكم لا يخور ولا تخيف وعني لا تقتر وكتر لا تقدر وحليم لا يقهر ومنيع لا تقهر
ومعروف لا تنكر ويكيل لا تخفى وتر لا تشفع وفرد لا تنفي والاحق وهو بان لا ترد وسريع لا تهمل
ولا تقصر وديم لا تبلى ومحيب لا تنام ويا حي لا تقضي وفرد لا تشهد حيي ومقدر لا تنازع وتقول
الله يا اسك يا حي لا يموت وخالق لا يخلق وقوم لا ينم وصادق لا يخلف وعد لا تقلم وحج
لانني وجميع لا تموت ومعروف لا تنكر وواحد لا تشهد حيي لا اله الا انت اسالك برفق ان تقصر حاجتي
وان شجرة في جميع الروحانيات يا الله يا عظيم يا اسك الملكون وحق جلاكو ونور وحمدك ان ذكر عليك
بسم الله الرحمن الرحيم وباسم المحزون الملكون انكونا عوناي في قضا حاجتي بحق صاحب البيت
العلي الاما جنتهم ما انزكم ببريحييما الله العظيم صبا العجل الروح الساعنة بارك الله فيكم واذا اردت ان تقول

كانت

للسما والارض ابتيا طوعا او كرها قالنا اتينا طايدين تمت التواقيف الاربعة وهذه صورته

٣٦	٢٨	٢٢	٥٤	٧٩	٨٩	٩٤	٤٧	١٩	١
٣٨	٤٣	٧٤	٨	٣٠	٩٢	٧٢	٨٤	٤٦	٣
٨٩	٨٨	٧٨	٤	١٤	٣٣	٩٣	٨٧	٧٦	٤١
٨٤	٣٠	١٨	٤٨	٧	٩١	٤٨	٩٤	٧٥	٩٠
١٤	٢٠	٢٧	٧٠	٧١	٥٢	٤٢	٤٢	٩٥	٨٠
١٩	٩٨	٤٣	٤٣	٥٦	٤٩	١٣	١٧	٩٨	٨١
٦٢	٨٢	٩٧	٩٧	٤٥	٥٠	١٢	١٤	٥٥	٢١
١٩	٥٨	٧٠	٧١	٨١	٧١	٥٢	٥٢	٤٤	٩٠
٤٠	٥٩	٧٧	٩٦	١١	١٠	٨٨	٦٧	٤٥	٣١
١٥	٤٣	٥٧	٨١	٩	٧٢	٢٧	٤٤	٢٢	١٩٠

وهذه أسماء الله الحسنى

نعم الله ربنا امين فتمت اسماء الله الحسنى
الرجيم وهي ايمان جليل لان عظيم ان الوعا
بما يتفجع المضطربين واما النسخا فغير
ومن نعتنا يوم الحجة لحر النار بخاتم
فضة وتغتم بد فان لا يري مكرها
ابدا ومن اكثر من ذكرها كان مطلقا فانه
في جميع احواله والرحمن مشتق من الرحمن
مزد صلاها وعلقت من قطعها فطقت
واذا نظرت وعظمت وجزت الرحمن

والرجيم مجمع المير والنجوى والحواسم السبعة من كتب اسماء الله تعالى الرحمن في انا في شرق القمر ومحمد بالطلوع
وشهر من يد فساوية تجلس في التفتريا دن الدتعاين وهذه صورته

٧	٢٠١	٤٩	٤٢
٢٠٢	١٠	٣٩	٤٨
٢٠	٤٧	٢٠٣	٩
٢٠٢	١٠	٨٠	٤٨
٩	٣٧	٤٣	١٠٩

واما اسماء الله تعالى الرجيم من كتب اسماء الله تعالى الرحمن في انا في شرق القمر ومحمد بالطلوع
من سائر الافان والمكر ومان كلها وتليين له التواقيف
بازن اسماء الله تعالى وهذه صورته

٧	٢٠١	٤٩	٤٢
٢٠٢	١٠	٣٩	٤٨
٢٠	٤٧	٢٠٣	٩
٢٠٢	١٠	٨٠	٤٨
٩	٣٧	٤٣	١٠٩

ولما اسماء الله تعالى اللام من اكثر من ذكر اسماء الله تعالى من جميع الافان ومن اكثر
من ذكره ان يظن عليه من حال ثم مك الحجة والعقود فانها لا تنجز ابد اولد
مربع جليل من كيند ومحمد ودخل به الحوسب سلم مصر ومهر بهل فير سلاح وهذه صورته
ولما اسماء الله تعالى المومن من اكثر من ذكره كل يوم ولما اسماء الله تعالى من الطعن وكا
الطاعون واما اسماء الله تعالى المريم من نفسها في خاتم خمس من بيع شرق القمر
وتحتهم بدعهم من نشر نجيا طين الجي والانس ولما اسماء الله تعالى العزيز من اكثر من ذكره كان عزيزا عند الله تعالى

وعنه الخالق واما اسم تعالي الجبار فما اكثر ذكره كان بها باعده جميع الناس واما اسم تعالي المتكبر فما اكثر ذكره
فغذفت كلمته واما اسم تعالي الخالق من فقتله على خاتم قصته والخالق احد المثلثات الثلاثة ونحتم
وجامع روحه جنته خلقه يا ذن الله تعالى واما اسم تعالي البارئ فما اكثر ذكره اطلع الله تعالى على امره بره
وثنائه ودينه واما اسم تعالي المصور فما اكثر ذكره تولى على الروح حانية في الصور الجميلة واما اسم
تعالى القادر فما اكثر ذكره غرق ذنوبه وخطايا واما اسم تعالي القادر فما اكثر ذكره تولى على الروح حانية في الصور الجميلة واما اسم
واما اسم تعالي الوهاب فما اكثر ذكره فانه لا سبيل الى الله تعالى سببا الا عطاه اياه واما اسم تعالي المورث
ما اكثر ذكره يسر الله تعالى الاسباب ورزقه من حيث لا يحتسب واما اسم تعالي العليم فما اكثر ذكره ففتح الله
تعالى عليه باب الخير فله ما اراد باطنا واما اسم تعالي العليم فما اكثر ذكره انطق الله تعالى بالحكمة واما
اسم تعالي القابض فما اكثر ذكره زال عنه كل قدر واما اسم تعالي الباسط فما اكثر ذكره ابسط سره
واما اسم تعالي الخافض فما اكثر ذكره ودع على ظالم اخر لو قدر واما اسم تعالي الرفع فما اكثر ذكره رفع
اسم تعالي قوته وعلو درجته **واما اسم تعالي العزيز**
ما اكثر ذكره اعز الله تعالى الدنيا والاخرة واما اسم تعالي المذل فما اكثر ذكره اذل الله تعالى
جميع الجبابرة واما اسم تعالي الشجاع فما اكثر ذكره كان مجاب الدعوة في كل ما سأل واما اسم تعالي
المجيب فما اكثر ذكره زكاه ما به مرة ومحاه بالمطر وتبره على الفطور فتقف اسم تعالي ذهني وفري حفظه
واما اسم تعالي الحكيم فما اكثر ذكره انقذ الكلمة واما اسم تعالي العدل فما اكثر ذكره الحمد لله تعالى العدل
في سائر احواله واما اسم تعالي اللطيف فما اكثر ذكره في اي كربة واي مرض كان يسر الله تعالى له بيتزا الخلاص
واما اسم تعالي الخبير فما اكثر ذكره في الساعة الاولى من يوم القيمة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ان
من صعد شي كوز الماء شرب منه اسرع الله تعالى له الرقي ولم يلبس له ابد واما اسم تعالي الحكيم فما اكثر ذكره
امن من الاضطراب عند نزول الشدايد واما اسم تعالي العظيم فما اكثر ذكره وقاد الله تعالى شر ما يجرى ويحذر
واما اسم تعالي القوي فما اكثر ذكره اعلا الله تعالى فوق واما اسم تعالي العلي فما اكثر ذكره كان محفوظا
من شر لا تسره سائر حركاته وسكناته واما اسم تعالي الكبير فما اكثر ذكره كثر في اعين الناس قود وعظم
كل من رآه واما اسم تعالي العزيز فما اكثر ذكره حفظ الله تعالى ما يكره واما اسم تعالي العزيز فما اكثر ذكره
لا يجن بالملوع ابدا واما اسم تعالي الحبيب فما اكثر ذكره كان منقبي الحاحية واما اسم تعالي الجليل فما اكثر
ذكره اجل الله تعالى قدره عند جميع العوالم واما اسم تعالي الكريم فما اكثر ذكره عظم الله تعالى في سائر
حركاته واما اسم تعالي الوهاب فما اكثر ذكره رزقه الله تعالى النظر في العواقب واما اسم تعالي المجيب فما اكثر

كان علي العنوة واما
واسع هذا الكتاب في ذكره

وَاللَّهُ رُفُوعًا

٦٢
من القرآن الكريم عطف عليه جميع الاشياء
واما اسمه تعالى الجيد ص

و اما احمد بن علي الاحمد بن الحسن ذكره اعني الله تعالى

Exhibis

والاسم قلاب المضطرب

من ذكره في نجاته ببيع نفسه على المسلمين
ما اكثر من ذكره في المثلوك وسعد الله قبائل ملكه واما
اسمه تعالى في البعث ما اكثر من ذكره ابعد من علي كرم
جبر كان ولما اسمه تعالى الشهيد ما اكثر من ذكره اسلم الله العبد تعالى المراقبين في خلو القدر ولما اسمه تعالى الحق من
اكثر من ذكره جعل الله كلمته باليترا واما اسمه تعالى الوكيل له سرع عظيم من نفسه في دعام والظالم الفاسد
روصعته في داره فلا يفتي فيها حيدر ولا عقرب الا خرجت منها وسائر الحشرات المؤذية واما اسمه تعالى القوي
من اكثر من ذكره فونق روحه ودانته تحبته واما اسمه تعالى المختار ما اكثر من ذكره امن من ضعف الغنى
واما اسمه تعالى الولي ما اكثر من ذكره فلولاه الله تعالى رولاه واما اسمه تعالى الجليل ما اكثر من ذكره وروصعته
في خاتم عدد الواقع عليه ونجاه وسقاه لمزم اي مرض كان عافاه الله تعالى واما اسمه تعالى المحيي ما اكثر
من ذكره امن من السيلاب واما اسمه تعالى البدي ما اكثر من ذكره ودخل شيئا صلحت احواله واما اسمه تعالى المبيد
من وصعته في مربع والظالم احمر البورج المتقلد وعلق نبع مكاذب في مرسج وكرو الاسم ليلها راعا على بعث
او غايب رجع الى الملك الذي خرج من رايه الله تعالى واما اسمه تعالى المحيي ما اكثر من ذكره احيا الله تعالى قلوب
بنو المعتر واما اسمه تعالى المحيي ما اكثر من ذكره اما الله تعالى شواذ الظالمين واما اسمه تعالى المحيي
اكثر من ذكره وكثير هامة ومشروب مرق عيني ياداد في شرف الذهب فان ال كنفه يحفظ من العواطف
الوديقين واما اسمه تعالى اليتوم ما اكثر من ذكره وجدني باطنه سلوما وسعاده واما اسمه تعالى الواحد من
اكثر من ذكره وجر الله في قلبه الايمان والعقوى واما اسمه تعالى الواحد ما اكثر من ذكره اعطى الله ذكره ونحوه
واما اسمه تعالى الواحد ما اكثر من ذكره اسند حش من الكثر في واما اسمه تعالى المتكبر ما اكثر من ذكره رزقه الله تعالى
روحانية قوة عرفان واما اسمه تعالى المتكبر ما اكثر من ذكره سخر الله له الارواح كلها واما اسمه تعالى العزيز
ما اكثر من ذكره رزقه الله تعالى النفس في الآسباب واما اسمه تعالى الموحس من بادر متقدي ستر حجاب بهسل واما
اسمه تعالى الاول ما اكثر من ذكره كان سبنا ابني كل جبر كان واما اسمه تعالى الاخر ما اكثر من ذكره ما كل خير
فهم معون وعلم مكنون واما اسمه تعالى الظاهر ما اكثر من ذكره اظلموه الله تعالى علي خفيان الامر واما اسمه تعالى
الباطن ما اكثر من ذكره لا ياتي الا بحرا الاجابة وفندي حاشته واما اسمه تعالى الوالي ما اكثر من ذكره كان مهابا
عند جميع الناس واما اسمه تعالى المتعالي ما اكثر من ذكره وتكبر الله تعالى روحانية عظمته واما اسمه تعالى العلي
اكثر من ذكره رزقه الله تعالى روحانية كان ملطوقا به في جميع احواله واما اسمه تعالى المتوكل ما اكثر من ذكره
بالمطر وسقاه لمن يفتي في الحر او يبر ويكثر من تلاوته فانه يفيق صدره ويتوب الله تعالى عليه واما اسمه تعالى المستقيم
ما اكثر من ذكره وكان خابها من امر الله تعالى من واما اسمه تعالى الدوكل ما اكثر من ذكره كان الله تعالى بهدفا

رجبيا واما اسمع تعالى حاكم الحكمه اكثر من ذكره وكان طاب ملك اعطاه الله تعالى اياه واما اسمع تعالى ذكر
 الجلال والاكرام من اكثر من ذكره وسال الله تعالى شيئا الا اعطاه واما اسمع تعالى المنسبط من اكثر من ذكره
 انصف لا عدل في جميع احواله واما اسمع تعالى المجامع من اكثر من ذكره وادله له كل ضالعه وابطضاع له وكلما
 اسمع تعالى البقي من اكثر من ذكره كثرت عليه سباب الفداء والوزن واما اسمع تعالى لطيف من اكثر من ذكره اغنا الله
 تعالى عن سائر الخلق واما اسمع تعالى النافع من اكثر من ذكره منع الله تعالى عنه كل ضرر ومن كبت على سرور يستر
 او يلد في حوله ما به واحد من غير مرق في ساعة الزمان حرسها الله تعالى من سائر الافات وقدر ضعفه على كل
 قلعة ما رين فلم يقدر على فتحها احد ومنع عنها الضرر من غير الله تعالى واما اسمع تعالى الضار من اكثر من ذكره
 وسال الله تعالى من راي في شخص ظالم لا راي به غير نفسه سببا وتبخرت فيه بحبا باذن الله تعالى ولما اعطى
 النافع من اكثر من ذكره حال ضرره عافاه الله تعالى ومن لزم على ذكره وكما صاحب حاله هادفه محسن
 تواقفه بعض عوالم وتقبل عليه من حال غانه لا يسمع من علي بعض الاعافاء الله تعالى من ضعفه في خاتم قضت
 به مربع في شرف الفرو وتحتهم يد صاحب مرض عافاه الله تعالى الامير الذي يشهد الي اسمع معاني واسما حروقه تشبه الي
 اسمع من جليلين واما اسمع تعالى السوء من اكثر من ذكره نزل الله تعالى فليعلم اذا اصفى اليه النافع
 كان شفا من اعلم كان وعجز غيرة وهو كين في معنى ربع جليل الضرر وهذه صفته

والاسمع

ن	ر	ف	دع
٤٧	٤٤	٤١	٣٨
٤٨	٤٥	٤٢	٣٩
٤٩	٤٦	٤٣	٤٠

الهادي من اكثر من ذكره تزايد
 نورا وهدى الله تعالى سرياره الي معرفته ومن اشهد على امر من

امور الدنيا والاخرة الظاهرة والباطنة فليصل بكيف بايد الكرمي في خلاصه من ذكره اسم اليه يقطع النفس فانه يرس
 الي سلطونه واما اسمع تعالى البديع من اكثر من ذكره لا يزال بعد عاين العلوم الالهية والاسرار الذنينة ولما
 اسمع تعالى الباقي من اكثر من ذكره او قدر الله تعالى الخير والزيادة في جميع حركاته واما اسمع تعالى الوارث من اكثر
 من ذكره واراد ان يورث بعض اقاربه واهله او رث الله تعالى اياهم واما اسمع تعالى من جوده اكثر من ذكره حمدت
 عوالمه في جميع اموره كلها واما اسمع تعالى الصبور من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى الثبات عند الشدايد والامان
 والله في الحق وهو مهدي السبيل وصلي الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل في خواص اول سورة الفاتحة الحكيم والابن البشير

اعلم وقفي الله

السور والحروف
وأيك لطاعة ان من خواص الحروف المعجزة التي بها اوابل
المعجزة بها وما ينطق بها امر المفسرين ما قاله بعض العلماء
رجل يدعى نبي قولا قناني المص مناه انا الله وقال الحسني الالذ لازل واللام لام الابد والميم والميم والفاء والفاء
من انصاح وانصاح من انصاح عنه وفي الحقيقة لا انتقال ولا انفصال هذه العبارات بحسب
العادة ومن اراد الحق بصوته على اللفاظ وكل اسم من اسماء الله تعالى يملك مرتبة من المراتب فاما الله تعالى الله
يملك في جميع المراتب فانه اسم الزمان الموصوف بالصفات المقدسة في جميع الاسماء راجعة اليه ومن اطلع على معناه
اطلع على معاني الاسماء الباطنة وهي الحروف المفردة فانهم هذه الاشياء ولا تقف على العبارات تكون
من الموقنين والاسماء الباطنة والظاهر فكلها فاصلة تجعل الله تعالى مراتب السرفي ادم عليه السلام
ولم يثبت في الملائكة في حروف الا حروف على لسان ادم عليه السلام ينفون الحركات والنواع للغة فجعل الله تعالى
صورة الحركات كلها في القلب وهي روح يتوحد التي تظهر في الذهن الانساني وفي الخط الجسماني بحروف
في العدد وحروف في المسان وحروف في البعد فذلك مبني قوله تعالى **ص** والقرآن ذي الزكوة
والقرآن المجيد **ق** والعلم وما بينصرون والحروف والذات على ايات الكتاب نذكرة لاولي الالباب وكل
حرف له ثلاث مقامات بحسب الحركات الثلاث الضم والفتح والجرح وحروف المد واللين منها على خمسة
الناسر وكل واحد من الثلاثة جسماني وروحاني ونفسي في شعبة والاعداد شعبة والافلاك
شعبة والطابع وحواس ظهرت لنا سبعة فاحسب على اسرار العدد والحروف فجد معارف كثيرة في اجتماع
والافتراق في مقتضى المعاني والرجوع من اسم الله تعالى الرحمن فانه من اسم الله بعد ان يكون ذكرا
يشرب قناني سر القرآن فجد من صفة سبعة وسور القرآن كذا في السبعة صور في العدد والنام
على عدد الايام اليه خلق الله السما والارض وما بينهما فجد الثلاثة متصلة في نصفه عز
اسماء وان التسع بالعرض والكروي والارض عشر والحروف عشرة التي هي اهل السور مرتبة على خمس مراتب
من دون ثمان وثلاثين واربعة واجملتها ثمانية وسبعون خصوصا اربعة عشر حرفا بعد المكسرة
فصل في علمي شيم منقوط اشيز منقوط ثلاث فالتقط ثلاث
الذين والشافين الذين على جمع للفتوح والقاتل على جمع للجمع والمنقوط اثنين التا
وايا والغاز فالتا ظهور في ملكه واليا ظهور في قرينه والغاز في منه واليه كل شيء من مظهره
التا در التايم وكل ذلك مبين في كضو العلى والاذوان واليا تميز ما بين الشين وكل هو لود
تمام اركان ما يحصل من قوام المشي فاذ كل ما به قوام ما والسين معناه ابنا بالحروف ووجه الثلاث

عنهم فكيف يعلم الحروف والاسماء على لؤاد وبلورة وافيقت عليهم من مبيع الاختصار عند حصول اليقين
في قلوبهم والاخلصوا حقا خففوا على علم الاسماء ما هم بنش الاكثر شيئا احصا انهم فهموا عا في الاسماء المستند
والشعبيين اسمائهم بيدوا لهما م عالم قلمهم غيرهم بالنظر والبرهان والنبأ في انهم علموا اسماء باطنه ورا حدة الشعة
والشعبيين والتمثال انهم احتقوا بالاطلاع الاسم الاعظم **والانبياء** عليهم القلا واللام
فانهم علموا المستند والشعبيين اسماء بنور الوجوه عالم قلمهم الاوليا بالالهام وذكروا انهم علموا العلوم الاسماء الباطنة
من علم اسم الله الاعظم وكل اسم هذه الاسماء يعلم ما هو عليه الا الذي لا يتبيح وان خضع بمعناه وهو لا وجوده
لا شريك له وواحد الاسماء التي علم الله تعالى انبياءه واوليائه ما استأثر الله ليا لى في علم الغيب عنده
ولم يطلع عليه بنى امس ل ولا ملك مشرب وادرا حاض المدم العبد اذا اراد ان يتولاه علم العلم المدف
فيكون وليا لما وان يخصه من علم الشعبيين اسماء فينفع له من ان العلوم ما لا يتبع للعالم بل يرق
النظر ثم يرفيد الى معرفته الاسماء الباطنة التي حروف مفردة وهي الاربعة عشر حرفا الواردة في القرآن العظيم
في فصح السور وهي الحروف النورانية المتقدمة بعد فهمها فمقدم الله تعالى الاسم الاعظم الذي اذا عجب
ببراجان واذا سئل لم اعجب واذا يا حق الاسم الاعظم فالحضر عليه السلام في اكثر الاقوال وقول تليقا الولي بالاطهام
عند حيون اقر محمد علي العبد وطرفا خذ في الاوليا تختلف بطون عليه السلام في تفصيلها واخذة اقر نظري
لما الارض ومحيي على الماء يطير في الكوي وتقبلت الارض والاعبان الى غير ذلك من الامور الباطنة خفي
الله تعالى يا اوليائه وهذا العبد يعلم صمغ وانما هو مخصوص صديق العبد ورب **قال عليه قلا**
واللام انما قام الوجود كله باسم الله تعالى الباطنة ثم الظاهرة المقدسة واسما الله تعالى المعجزة الباطنة
اصل لكل شي من امور الدنيا والاخرة ويخبر انفسه ويكون علمه من انفس اسماء الله تعالى كلها وهو في تفقفي
بها امور وادعها امر الكيان وقد سئل عن الحفيظ عن كسبي فقال ليس ابل الواجب ان يتفكر في تفسيرها
لمسبب على الماء لا تتوارى وقال سهل بن عبد الله اني حل اليك عليم بما دهم فقال ما تقول في ليس في انفسها
اسماء في عجب جيب برا كان وقابرا فصل لكل حرف من الحروف الاربعة عشر التي في اوابل الشورى
وثنى لوان طلع الله تعالى عليه العبد انكره من لونه وقرص في الحروف عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
قال لا صحابته اذا عيتم العدو فثما عارم حملا يبصرون وهم من اسماء الله تعالى الباطنة المحرورين
ومن فضل سورة نازل السورة فوايد وقال سهل بن عبد الله التستوي رحمة الله تعالى من الحروف المعجزة
كلها الحروف التسعة من فودها اكتسبت الحروف المعجزة وهي هذه **الرحم** **قلم** **نفس** **والجسم** **ظاهر**
والد عليها او على سرفها وهي السبع بما وان والكوي والورث وهي السبع المحطات التي كني الله تعالى عنها في

قوله تعالى **الم** **كهيعص** وهو الاربعة عشر حرفا قبل انهاء اسم الله الاعظم الظاهر والباطن والمبني
او على اربعة اشياء هي اهل الحقيقة والاعتقاد من علماء الشريعة والتحقق ان اسم الله الاعظم في
الاسماء الظاهرة وكاد ان ينغمد على الاجماع وتفسير هذا الاسم ان يخرج الاشياء من العدم الى الوجود
فاللف من الالف الى التاء ثم يمد والما حرف لحد بقول الممد وهو من عند اذا المصدر من العلم جلت وتضبط
وبد المستند على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله الم منشرح لك صدر ك ودر صفعا عند وزر ك كان
منشرح الصدر وولما كانت الالف جيلت ان توصف بالحركة والكون لا تنفصل الحلية الاذلية واليهما
انها النهايات في نهاية الحركة بالحركة والحركة منوصلة بالحركات الاربعة وهي الضم والمضمة والجر والكون
ففرق ما يتعرف ولا يثبت منسقة الى التوفيق وانورث اللام الاولى ساكنة من نسبتها فتشكر من نسبتها
ما فضل في هذه اللفظة الثمانية لاسمها علها فتشكرها كما سطر احاطتها فيجتمع منها من الحركة والكون من
اسرار الحركة وكذا كانت باطن الباطن كما قال تعالى هو الحى فانه شرح الصدر والالف اشارة الى ان
واللام الاولى للحمد الشاقي الايمان في الدنيا لقول النبي صلى الله عليه وسلم لا تقسموا الا باسم الله
فنام الامر يوم النشأة الاخرة مجمع الاولين والآخرين فوارت بملة الخلق الربا بغير حرفا بها
يخبرها ولما اخرجها قال لها هكذا مبسوطة كما تزي **الف لام لام لام** كما **قال على الصقلا**
واللام هو الظاهر وليس في قوله هو هو الباطن ليس في ذلك انما كانت مجموعة من اربعة عشر حرفا كانت
التا واذا البيع وما فيها وما بينها ما في ملكه وملكه ما في ملكه فكل في ذرة فوارت العالم وروا
مهر في هذا سر اسم الله تعالى في ذلك المرفوع عن وشهد له بالتوحيد قال تعالى هل تعلم له سميا وقال تعالى قل الله
ثم ذرهم وقال الشيخ العام العالم العلامة فخر الدين الخوارزمي قدس الله روحه بحر من كنز
مسبيين يستماد من عز وجل الله تعالى باسم المشرق في الدرس وقال قد مر من اسم الاعظم المحصور كما كان ارحم
الراحمين بلا يوب على الله حيث قال النبي صلى الله عليه وسلم ارحم الراحمين وكما كانا لوهاب سليمان بن عبد الملك
قال ابن العربي وهو ليس ملكا لم ينفى لحرر يعبري فكر انت الوهاب وكما كان خير الارثيين لذكواتنا عطاء حبي
واعطى سليمان ملكا عظيم اوعاف الوب من بلايد عن عفو الاسم المطابقة للحجج وسال الله تعالى في سجا به ولله
مراد وكان بعض المشايخ اذا دخل على تلميذ يري باللوك جلس بين يديه فولا عليه الاما التشفير والتسعين
وصور في الية حميدة ذكره للاسماء حيت يتبين للشيخ الاسم الموافق للتلميذ في ايامه على اربعة عشر حرفا يتفهم
ما لا اله الا الله ترديد بغير يقع انما يثرى كل احر غير وهذا فضل العلم باسم الله الاعظم في انزله العلوم
وهو اللولو المكنون وعن غير اهل من هو في تلبس هذا الكتاب ختم ليعلموا محضون شريطين سراقان

سورة



المذوار سل دوند حجاب الهيئت و مدحوله حجب المكون و اذ حوله خواتم خبرون و اضرب لهم مثلاً
 و اشكافنا مسابيل التي لا يقف عليها الا خور العا المريد و ان في عظمة الدين بنصوب به من انواع شرفه
 و كونه و ان يبعث تلك الاوصاف المردتة و المستوفات الشريفة و تقفون به اذ كان مهيد و اموام يهبط و ان
 اختلقت انواعها الى التبريد و التمدد و اجماع و حجبها من غير اسمها حسب ما جان فكما اننا لم يكون اقم فزكو و يكون
 اعظم من تبعد و تبرز و هو حجاب في نظم الاسم مبهمة و مدين لمن ينبدع به الزمان حرد و الا و عدا و ايجاد و مقدا بل
 اسما كوام و صفات مواحد و برود مزاج و اداة فجا حرد حليته به الاجناس و طرقت به الاسماء حرسه اسما لمود
 و ان شاك و غيره في المذوار في الحجاب الذي يدعى بالاجناس و لا يجوز هذا الاسم الاعظم من عاف و مر و الالعاب
 ان راسها و جاب عبقها و لا ياتي في الجمع و الاسما كلها تتنبي و تجمع و ذلك به بل على ان الحظم اسما بل و ليس
 و لكن الحسني فادعوه به فاضا و كذا الاسما البهر و رتبها منطوق به عليه و الا و كذا
 و هو الحسني فادعوه به فاضا و كذا الاسما البهر و رتبها منطوق به عليه و الا و كذا
 هو اسم لصفاته و اسما الزان اعظم من اسما الصفات و هذا ظاهر بين و ان لم يل على صفة هذا الاسم على الاعيان و لا يتم الابه
 لقوله عليه السلام و اللام امرت ان اتقوا الله و اتقوا الله و لا تفرقوا بين الله و بين ربه و لا تفرقوا بين الله و بين ربه
 الحسني و انما المصطفى من النار و قال عليه السلام و اللام امرت ان اتقوا الله و اتقوا الله و لا تفرقوا بين الله و بين ربه
 محتاجا و قلبه حرمه الداعي النار و هو مفتاح الجنة و هذا الاسم الكبرم يدخل به الجنة و به يعبر على النار و به
 الاعيان و الاسلام و رجحان الرعا لقوله عليه السلام و اللام امرت ان اتقوا الله و اتقوا الله و لا تفرقوا بين الله و بين ربه
 فاذ ان اولها عصموا انبياءهم و اموالهم و في الاخر حجابهم على يد و مفتاح الفلا و الاذان و هو للغير
 عن غيره و كلها جام و الاذكار و الا و عينة و الوفي الشاينة فهي مرتبة على الاسم الاعظم و هو اللام و به نبيه الميم
 لانه جمع الاسما كلها بالاحاطة ثم لا يجوز الاعمال باطل و ضمنه عمدا و هو و احق نخن نطا قد مثل الفلا و هو عماد
 الدين و ذلك انه لا يجوز عليه كبرية الاحرام الهو فلا يفتح برونه اجماعا انصافا و علماء لامصار و الكافي المصالح
 و كذا الاخوان بدستفتح الفلا و بدستفتح
 اسما تواله في علمه و انما يجوز كبره مثلاً لانه ذكره الوفا قسم كذا و كذا ان الانسان قد يورث اسم المروا و يورث
 محله و قواه و مناه و معه هذا الاور و كذا يستعمل هذه رتبة و ان اللفظ و تحقيقه لم يبي و كذا
 محتضاه فاذا و كذا الانسان اللفظ و تحقيقه كذا حصل المقصود في بيته و كذا الاستعمال تستعمله و لا يجوز
 ان بهذا فحصل المعنى و كذا الاستعمال و كذا اللفظ لرحال ان اصحابها انه يجبر بها بعد نقاب على الله
 و غير ان يعلم ان اسم الله الاعظم فله ان يكون اي هذين و لا ينبغي و امر منها او ينبغي الثاني و الا و هذا كله في مقصود

و الله اعلم

فصل

يأتي على وجه يحصل في الاطلاع على اسم الله الاعظم وهو جبريا لا يعي اللسان ولم ينشعر له هو وهذا اخص
 الروحانية وهو منبني على الانتشاء والاطاعة في رحمة الله تعالى والذي يحصل به للعبد الكمال هو ادراكه على الحقيقة
 وما عدا ذلك فتبديل بركته وجزير وبيع التذات في ذلك بمرحلات الادراك وويلقير من مستوي في حشر الله تعالى فان
 جبر هذا الاسم مع متناه يحصل الله تعالى في ذلك ولا يجوز على لسان كل يدل على حصول بركته كيف كان
 ونفس على هذه المرتبة عابدها من الرتبة الادراك اما ان يكون فعلا بان يعلم في وقيار هذا هو الاسم الاعظم
 العظيم الخبير والذو نفوذ في الاله الجبار والجليل والجواد والمجيد والجامع فانها تدل على الخبير العظيم قال تعالى في من
 خبر ان حسن من اصابه تعالى الخبير قال تعالى والذين هم على الهدى والذين هم على الهدى والذين هم على الهدى
 ان تعالى ولقد رجا الله الدنيا بمصالح رجا ان تعالى رجا الناس من التواضع اليه يربو صلاح وتبيل هو
 الانجاء بالثبات ولما الشبان فتدلى على الشهادة والشهادة لغو تعالى كمال الله لا هو اعلا ولا هو ادنى
 قابيل بالفسطاط المشاهدة هي الحاشية والحمد اجابا عند ربهم بقرقون والسر في ان تعالى فينبغي ان يكون
 مزاجها كاقور انتم قال تعالى عيسى عليه السلام سيدا والشفا قال تعالى وتزلزل القرون عابدين
 للمؤمنين **وقال عليه السلام** شفا ابني في ثلاث في ابني كنان الله
 اولعت من غسل كاس من جذام وفي رواه ابن اوسر طر حرم ولما الرضا تقول على الرطل الحمد ودوا المظفر وهو
 نخل محمد وقال تعالى عليا يظهر ون وقال تعالى فما صبوا ظاهرين وتدل على الطول المدعوب من اسمائه تعالى
 انطهر ولما الفاتحة على العطرة والفاكهة والفضور وقال تعالى فطر الله الناس عليها وقال تعالى فطر
 السماوات والارض وقال تعالى هل ترى في فطره وقال تعالى فاكهون هم وارواهم بظلال وقال تعالى
 وفاكهة مما يتخيرون هذه من تلك النواحي والجميع هي حروف باردة وطيفة طبعها طبعها طبعها طبعها
 النخل الحمد وحبة الخلد والحما والسبين باردة نياسان طبع التربة وطبع الماء والصداء وطبعها الفاحارة
 باينها طبع النار والهاض النواحي القرد التمر واجتمعت في سبعة اسماء الاولى الثابتين الذين ينشأون
 الخبير والولي والظاهر والقوي والسميد والنام تظهر في اسم من اسمائه تعالى في اسم الله تعالى باعثة
 وارث والياء في اخر من ثبته عالم من ميثاق الجمع في اسم تعالى الباعث والخبير للمعنى في اسم تعالى الوارث
 وليس في حروف المعجم ما يتوسط ثلاث فقط الا لثا والسين لاجل طرفة الشين عن سواه وسرنا البادوة
 رئيسها خاسية الابن عالم الاجسام السبعة وهو حرف بارديا بسح بول الارض كالا وتا دافيع الجبال وحرف
 الباء بسح بول غيبه حرف الحرفة ويحيى الروح من الخلق من حروف الالف الاسم الفاطم
 الفالف والشين باردة وسر السبين وتضد بعد ليس في الحروف المعجم من ثلاث علامات وثلاث علامات

الاهول لبيت جمع داند رتبه الاحاد والعزات ووضعت السنين في شهادته وتفرغ منها ثلاث
شهادة الملائكة ومنه اذ اولي العلم وشهادة منسوبة الى العلم ولذا خلف رتبة العلم بين اداء التوحيد
الا على من الحرف البنا والتوحيد الذي ظهر فينا الشهادة الله تعالى واجتمع التوحيد كله في العرش اعني ان
التوحيد ونزول بنده عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فيمضي بذكره ان لا الله انها تصعد الى العرش لما يقول
اسكن فيقول حينئذ تعقلها بها وذلك ان الله تعالى جلت قدرته لما علم ان العباد لا يتصورها الا اذا انهم
ولا يكتفي بما عقولهم لضيق العلم في خلقهم جعلهم اعلا المقامات واشرف المخلوقات واصافه لنفسه
قال تعالى ذو العرش المجيد كالحاجب للملك الذي لا يتبدل اليه مشاهدته وبطلان جود المكنون بنوته وعون
وسلطانه لا يترد ما به عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ان الله تعالى كتب كتابا وجعل فوق
عرشه فيه اذ رحمتي سمعت عزائي وقول صلى الله عليه وسلم في سبعين ما ذا الاضار بها لخصتر العرش ولو شئت
رجو الله عزه تعالى فلهذا ابدل على ما ظهر من استغناء العرش في عرشه ليعلم ان العرش يظهر بعد اننا والقدرة
من الدم فلذلك كانت السنين اخر حروف العرش وبها من توحيد العلوم المقنونة **ولما كانت**
توحيب العرش مرتبها كان كل عرش عرشا فكانت السنين عرش الحروف وذلك لعل منسوبة من تبتت ولا
يوجد في الحروف ما يجعل عرشها الاحرف الا لان لانه اصل بنحو الحروف والسين انما الحروف والمخارجها
ولا يكون بعدها فرع من باطنها فلهذا كوالا لا يكون قبلها الا هو منها ولما كان شكل السنين كشكل
الالف كانت المناسبة السنية الشكيلة من تركه والالف منسوبة طرقي ثلاثة احرف لا يكون هكذا
ثلاث منسوبة كنسبتهم وان كان غير السنين مركب من ثلاثة احرف لا يكون كالسنين لانه لا يقتضي الوعائنه
المناسبة ولذا كونه قويا مثل الدلالة الى روح التوحيد وعدم الوجود الى الدارين والعاملين والابن
كربى العرش الالف لان كل لطيف عرش وكل كنه كنهى ولا يبعد ان يكون الحاصل العرش لاكثر من الجسيم كربي
لعرض الشمس في الحقيقة ان كل لطيف قائم بكل كنه ومزكاته الالف اخر الحروف والظن ان عدم التثنية
وما ما فقط قائم ولا تحسبه لها في الاحاد والرفيع ولا يعرف غايته لمن غيرها ولا يتقدم غيرها ولا يتأخر عنها
اخر العلم منها فهي تشبه برابي الاولين والاخرين وبنو لان عالم الكبري المعنى بالاضافة الى عالم العرش الاتري الى الكبري
مثل القنور والعرش مثل الافوار المضاف الى اخر العلم والالف بهمان الاحاد والعزات السنين السنين جهتها
الى حرف السنين اذ يفيد عن اللفظ كان شيئا والسين تلغائية وجميع الالف وذلك ان من كل حرف
السين علم حقايقه وعجائب مصوغات الله تعالى منها هذا سر انفس الحروف ولا كانت السنين اخر حروف
العرش على هذا كان اخره على التفصيل هكذا سرب والنون هو الحامل للكون اعني الحروف الذي يحمل التثنية

الاممي الربنا نوبه حتمك وجعلتهم صقنة لموتيك وانوار محرفا تولا فلم غيرك تقابى شاكرك وعظم سلطانك فكل
 حركته عالم الملك والملكوت والجبروت وقدران برامقي ابد الجبار يحق ما اخترعت بخير التدبير الالهي الجليل السعال
 بام جبر العالم الانساني بحر كنهه جافير من سر الجواهر المحلوظة بالروح بازمتنا القادر وظهر حكمة اظهره فلا ت
 من شدة جبر فلك وفكر حاتمك بخرامد عند مصادقني وقدر ربح حلتيت عند وجودي ان جهم طوعهم
 اجمعين ولعد ذرافا لجهم كثير اذ يلحق والاسنى باطر السماوي والارض اسلك يتركك البني قوتك بالاكوان
 العلوي يتد النبيلة وحق كلمتك الاولي التي فخرت بها الارض والسماوي بنوك الحق ثم استوي الي السماوي جودان
 قتاد لها وللارض انبساطا وكونها ثلثا يتساوى بين افضل ليعلمو كذا وكذا واذكر ما تزيده بحسن الخطاب
 وصلي على سيدنا محمد وعليه وصلي وسلم

تشريع في اسرار التخليل الاعمال في المسنون

اعلم وفتني الله يا كاشفا عند ان ما كانت حاجته في الحيوان وادقضا في القليلة نوا وبعيد ركنين وبقوله
 الرعاو يدعوه فاننا نقضني باذ ذاع نقاي وعلوهذا تقول **بسم الله الرحمن الرحيم** وباسمك يا اسم
 الرب فتخت في عالم الامر والخلق باليتجلى للحق المظهر لسبب السبيل والمتعال امر ووجودات وبطورا ومتولا
 ذكر حلال اذن بل معلوما في السموات والارض من يفتت ما تشابه منه كثر لا تفرح بوحدة ما حكمت
 في الحكمة يا عليهم يا جسيم يا قاصح يا رب اسلك الاضافة الرابطة بين حقيق الوجود والامكان المقتضى
 لظهور التعريف العظيم والسر لهم سر الالهيات المحو وحضو ما بر او وداع سعة علوم الرحمانية التي لا تنضب
 استقراد ونبوتنا عن قديم خاص الرحيم بذا القاصح اسلك القصور والتبوير المعوتة في العزة والجلل
 والمنور والعاية والسور والذكل وطيب الرزق والبركة والرحا وحسن الظن بك والباس من غيرك محمد ورسول
 العالمين ارحم الراحمين عشتا بك عن غيرك يا عتيق يا منجي يا الله شهيد ذكرك يا رحمن سلام قولنا من جسيم ما لك
 يوم الرب يا كاشفا يا كاشف يا كاشف يا كاشف يا كاشف يا كاشف يا كاشف يا كاشف يا كاشف يا كاشف يا كاشف يا كاشف
 حال ما احوال الحمد والسؤال والى انت الله اعقد من بعضنا بعض الاحدية والصمدية من الصمد والقد
 والتعظيم والتعظيم والتعظيم والتعظيم والتعظيم والتعظيم والتعظيم والتعظيم والتعظيم والتعظيم والتعظيم والتعظيم والتعظيم
 عبيدنا محمد وعليه وصلي وسلم وان نقص حاجتي بحق اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم

من صلاتك دعوا بهذا الدعوة وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين مغفور بصاير العالمين
 بانوار المعونة واليقين وحاجا با ازمنة سابو المحققين مجزانا شوقي القنح المدين الذي احسن كل شي خلقه
 وبر خلق الانسان في طين ثم جعل صدره سلاسل من علمه بين الرحمن الرحيم الحكيم العلي العظيم لا اربى اليك
 السميع العليم اني كنت اية التوحيد بالقلام العذرة في صدور اهل التعليم ورفق صدور اهل الطهارة في
 طروس اهل المعرفة لاهل الولاية وناجيك باهل الكهنة والرفيق خاطب موسى الكليم بكلام التكميل وشوقه بين
 الكبريم بقوله تعالى ولذا تيناك بعافا ثانيا والقرآن العظيم ما لك يوم الدين في مسجدة والمتميز بين
 ومبيد الظلمة والمقدرب وقامع روس الغاشية واهل البدء والمحيين ذكركم ربكم تبارك اسد رب العالمين
 يا من فخر الكاينات بلباس التكميل وارسل حايبا كلكو تيانا تود بخايب الميدين يا من نشر حايب عنوه
 عن كائنه خلقا جمع بين يا من لا يثبر لك اني ملككم ولا مهيمن اياك بنده منزه في باجر من القديم بحق عبادك
 واياك استسعين علي ما امرت من القبلم يتحقق كل في كل وقت وحسين يا ذا الغور العظيم يا ذا الفضل العظيم يا من
 يحيي العظام وهي رميم هذا الهراط المستقيم صراط اهل الرب القويم صراط اهل الاستقامة والتقويم صراط
 انبياء نظرت بين سائلكم اياهم صراط النبي هم اهل العزم والقبلة التليم صراط اهل الاخلاق والتمثيل
 صراط الذين هم كوا بالهدى وفوق حواجا الربهم صراط النبي انعم عليهم من المنيبين والصدقيين والتمهدين
 والصلحيين امرونا بعبادة التضرع والتقديس وصرفنا في الكاينات والمكونان والتكوير غير المغضوب عليهم
 ولله الضالين ابي لا يخلعنا ضالين ولا مضلين ولا عن بايك صراط دين والحق في حقنا في حقنا المتقين برحمتك

وهذا زجرها

يا ارحم الراحمين وصلي الله علي محمد وآله وصحبه وسلم
 تقول ايها الله يا ذا الجلال والارواح الروحانية ذوات الازوان النورية ائمة عشدة بالسنن الرحمانية والقراميس
 الربانية التي اتممت في طيات نفوس الحروف وذات معارفها المكونة والكلمة يستنصر القلوب والادواح والوجوه
 روحانية الاعداد وعوارف اسرارها المحرقة بجسيماتنا الارواح العظام والملايكة فكرام جبريل وميكائيل
 واسرافيل وعزرائيل تذكروا بخدمته عز دعائكم وكونوا عونا وارسل الاجابة اسد وسوء اهباء شراهي
 ادوني اميانت الادي فاصو امروني رافقوا حياي وتولوا حزمي بحق الله القناح الرزاق الحكيم
 ارحم الراحمين العظيم لاله اللطيف الخبير المتكبر كهيص حسي ايا الملك الاخضر بارك اسد فيك ومليك
 فاذا كان اخر الدنيا اربعة عشر يوما يا نبيك طبر كبر اخضر ونيق امكونا برانت بالارام فامعك عظيم من
 فيها يربو بديران يا خذ عليك العهد وبشرط عليك شروطنا ان لا تكذب ولا تاكل حراما ولا تفعل للحياي

فان عاهدتني فكلوا من ثمره استقام مكره توكل خادما بقضي حاجتك فليكن مقتوي الدرع
 السر والعلانية واعرف قروا وصل اليك في البحر كل ذي ربح طيب مثل عود قماري ورجولي وندوس طلي وغير
 خام وغيره من الروايج الارحبة فاذا اردت تجنبت اصد من الخلق فاصوم بحبس والاذنين في اقر اهذه السورة
 عند الغطور فتمت عشرة مرة وعند الفجر مثل رادع واسال الله تعالى ان يبال قلبه عليك ويحبته ويمسك باسمه وصلي
 فانك ترى عجيبا من سعة الاجابة ولو كان جبارا عيذ ولا يخف من كذا باذن الله تعالى وان اردت قضا حجة
 من اصد فاصوم بحبس واعقل الناس والكر من قراتها بطريق الحجة بحضور قلب ونكرة مجتمعة تقتضي
 حاجتك في اسرع وقت وتروى قضا سبعة ايام والكتب مع سورة النافذة وقفا شير غامر بها وهو شيعته
 الان والسلمانية وكثيرين من غيرهم للمود والمحنة وتضع الرقن ملك وافر الدخول خمسة عشر مرة كما ذكر في
 الغطور وبجر الدفق بغير طيب من غير العزم ارفع الوقت في اهل الجحيم في كل ما تطلبه وتخدمك اروحها ينزل

٢٢٢٢	٢٢٢٣	٢٢٢٤	٢٢٢٥	٢٢٢٦
٢٢٢٧	٢٢٢٨	٢٢٢٩	٢٢٣٠	٢٢٣١
٢٢٣٢	٢٢٣٣	٢٢٣٤	٢٢٣٥	٢٢٣٦
٢٢٣٧	٢٢٣٨	٢٢٣٩	٢٢٤٠	٢٢٤١

يؤكد الفاعلة وهذه صورته **وهذه ايضا**
 دعوة اخرى للناجحة الشريفة فتقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد
 رب العالمين حمد ايقوب الحمد واقتدر حمد الخليلين وبقس
 في عويزه وذكر الحمد القاسم بشيلى ظاهر او باطنا بالبر الهين

والتمكين ابن يوم ادين واعظم يد عمن تخفي وتخفي جميع الميزين والاعداء المصلين هو يكون لي
 رضا وفرط فرح ورضا لا اقدمه لا احد خا الاولين والآخرين ويكون لي وحمد وعز الاستغفره حيث
 اذ لم يسطوة الجبارين الرحمن النبي وسعته من كل شيء شمله في كل موجود بما اقر اليه من الاحسان
 فكل مبداء من الاسرار والعلانية وعالمه الى اسرار اعلانا اسالك بهذا السر الذي لا يظفره فكان رخصا
 للعبان ان تقضي في البحر عشر لانتا وتبني جميع الاوقات والاجان وتكون لي محنة وعدة لا تنقصها
 في كل زمان في مكان ورحمة اختص بها من مكابد الاسر والجان التهم الذي لطف لي بها بسنة فكانت تلك الرحمة
 سائده من ربه الازلي التوبيم فما انا اقلب فيهما من وجرت علما وخلق باعذاب ورد والحيث نعيم ساكن
 يا مولاي اسبغ نعيمك ودوام متشك بسابق رحمتك فلا اخشى كيدا من يد مكر ليمم وان نظروني خلفا
 وخلقنا في كل ذي موصف نعيم ما يكون يوم الدين الذي لنا ظمنا نذ عن ان يعيقني الى شريك واعانته معين
 حكم عجب في الملك والملكوت بعد اننا سمعنا جميع الجبار ربوا والشكرين ان تديروا بطش على الطغاة الظالمين
 اتاهم شدة قوته وقهره ويطشونهم في جميع الطغاة والمتعدين انهم من شدة كبر عظمتهم

وكرهنا يدواخذها كما مع الخالكين اسكنوا في قلوب حلقكم يا مطلق القلوب يا مخلص القلوب
 لادود عليه السلام بروح ٣ دحون باياك العوام كلما اجمعين ملكيتي هذا جنة كذا وكذا جنة يكون في قنصيني
 من الاذلين لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين وادركني برحمتك يا ارحم الراحمين اياك نعبد ويا اياك
 نستعين نذاد خرتك تغيري وناقتني يا من حضرت الفطنة الجبارين والمكبرين ومنعنا لال طنة الانس
 وعين والمفردين يا شديد البطش يا عظيم الغم يا منتقم من كل ذنب سطوق مكيين ابرين نيمر منكم ونسج منير منجني
 اقموا عداي من الجن والانس جميعين هذا السطر المستقيم كراما الدنيا الفعيل من غير الغش يا عليم ولا الضالين
 هب لنا من الاله مواعيد العبد فينكر منكم اهد السالكين والصالحين واهدنا لهذا الطريق المستقيم
 كما قلنا في كتابك المبين يمددكم ربكم بعد اذ كانوا في الضلال يهديهم الى صراط مستقيم وجعلنا للذين
 وصونا في الكتاب والانيان والاكفوان والاكفون وافقرنا من فقيرونا يابك يركن نبيد علينا مبركان الاولين والآخرين
 ولا تفتننا ضالين ولا مضلين ولا تخزننا في هرة الباعين يا غياث المستغثين اغثنا وادركنا بطولك
 لغني فانكنا خضيت تحت جنح لطفك لحتي نقتني ونسج ونسج وكفي لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
 تفرقه انت وتقرر واخلين في كنفك الادي الحصى المنيغ الكافي الحفيظ انت تر الحبيط واعني مع سفة
 زركم خولنا رحنك اني وسعت كل شئ وفرج عني كل كرب يا مفرج عن الكرب ودين برحمتك يا ارحم الراحمين
 ثم انت ٣ شملت الفسطوح والوايا ميمون ومثل ذلك الوايا مثل ان الفحل توكلوا يكفوا وكذا انصرت
 عليك بعز الله وبشور وجدد وتعلمت الكتاب ويا جيب في العالم من عند الله العا اجنت اسرعت
 بنفصا جاني رهي كذا وكذا انما امر اذا ارادينا ان نول كمن فيكون الى اخرها تفرقه ٣

وفقي اسر يا كذا انما امر اذا ارادينا ان نول كمن فيكون الى اخرها تفرقه ٣

النبي علي لا فيبر ما اربعين سورة

النبي علي لا فيبر ما اربعين سورة

اعلم اني قد كتبت الفاتحة في انا فظيف حهاها بها وشريراي مرفيع كاشفا لده خابي ومن كثر نسيانها وكثرت
 في انا من راجع وحها وشرير من نسيانها وانا لا بد لها من كثر قراها طرا اسد يا صمد من جميع الالهات
 النفس كبتن والارادات الشيطانية ومن كثرها في جام رجاج وحهاها برهن بيلسان خالص ومن نسي

عزق الاسنان ووجع الظهر ووجع الظهر زلا عند ذلك وتفتح من الريح والقالج وكل الامراض اليابسة والواظن
ومكينة وتختار الكتاب في الاثنا عشر الدرس من يوم الجمعة بحسبك ورغبتك وكافور ونجاشا با وردونه
في قارورة فاذا اراد الدخول على الملوك والحكام مسح وجهه من فانه يجبر البثور والزبادي المجتر عند دخوله

عليه ومن دخل على من شرفه وقرا الفاتحة فانه يوم من مشرق باذنا الله تعالى **وثنك**

الطبيعي من وجع الطائفة فبقدر عليك باس القرآن وهي فاتحة الكتاب فلا زما وكثيرا من حياها وتشرها
ففي قد يربى على ربي الله تعالى من كل شيء واساس القرآن الفاتحة واساس الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم
فاذا اعتللت واشتكيت فليلك بالفاتحة تسفي من كل ما قال العلامة في العتم بكتا بركل الدردوان
احسن المداواة بالفاتحة التي جربها ثانيا فيرا عظيمها في الشفاء وهو ان مكنت بكنت مدة طويلة فيفسر معنى الالام
لردوا ولا طبيا فقلت في نفسي اعاجيبني بالفاتحة فقلت ذلك فاني لانا تير اعطيتا فكتت اصغر ذلك
من بيتي في الحاشية يدان فكتت منهم بيوا بركنة الفاتحة وقال بعض العلماء العارفين بالله تعالى من قوا الفاتحة
19 مرة عند دخولهم على حاكم او امرئ الله تعالى من من وكنتها عند مرورها يوم الجمعة وحملها كان محفوظا من سطون
الاسر ربي في خبر صحيح فقال كل يوم ثلاث مرات بسم الله الرحمن الرحيم كذا خبر الاساطير بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الذي لا يضره احد في الارض ولا في السماء وهو العليم اعف عني ما سحر والسقم والهم وكما طوي
الليل في ليلها بغير الفاتحة من كل الحروف المفتحة بها او ايل السورة في جام زجاج ونجاشا الطر وسقلا
للمسموم لم يعمل فيه **وقال** السهم وجرب

قرا تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الي اخر السورة كذا في الشفاء كذا في الاسام وقال الشيخ في هذا اليوم
السهاور حيا ان قراء سورة البروج في قنلا العطران من الواصلين وركبت الفاتحة ونجاشا با وخلطه بقليل من
خلط من بين الموكنة عبا نارا اناها في الصور الحوفي فكتتها بعد فم ساني حروفها في جام زجاج ونجاشا الطر وسقلا
بعد صوم خمسة وعشرين يوما نتج الله له بابا في اللطف فكلوا واطفا واذا كفتت على طها ووصوم خمس ايام وكنتها
اذا ربكم الله الذي خلق السما والارض الى قوله والعالين في رق طها يوم الجمعة صاعفة الزمان في محمد علي
او جرد الله تعالى اللطف واجعله الرعي في القلوب وفيها سر لطيف لمن كثر شانه اذا استعملها كثيرا ومكنت هذا الحق
ووسم في بيتي لم يوجله العلم المضرة وذكر الاما لتد الغلبية فان المراد من الطالع لزوي لا يضر قوا رجاين
له فان وجرت القوة الاما لتد الغلبية ظهر ما كان ابلغ ما الطالع واقوى الاثر في النفع لان الجسماني
في عالم الحي كغيره كان ابلغ ولا يكون الا من فهم اسرار الحروف واياك والخاسر في كل شيء فذكره كذا في حرقنا

وينبغي كما جاهدك وما قتلك فلا تنال منه شيئا وتقول له لا اسم ولا مقام وبشرط عليك الاخرة وتكون
 المتلاوة بعد صلاة الصبح ثلاثين مرة والظاهر من العسر كذا وقد لم يفرغ من ثلثه من المصاحفة وتكون
 بهذا الدعاء المبارك وهو حقه ثلثون سنة ثم لا بد من الرجوع الى العباد من حيث يكون له رضا ولو في ضاع عند
 العباد من الرحمن الرحيم الذي وحى الاقايم واخص من بين الكليم محبة العظام من بين ربيهم فثمان ايمان رضيعات
 ثلثها لكل لا يستقيم وطريق الى جنان النعيم وحجة من عند الله الحكيم ما لا يحصى له في هذا الكتاب من الامتنان
 ولا محبة اياك بعد بالاقراء وتغفرنا بالتقصير والتمددان لا اله الا الله ومعه لا يغير ولا يبدل الملك الحق المبين وتلد
 انموذعه ورسله بشير او نذير الى كافة الخلق الجبين من رحمة للمؤمنين فان الله يكون الاكون عالم
 خفيات الاحكام ومكون اليبس على لسان الخبيثين من العالمين ووجهي الى الاقربين والايديين والاحسان
 مختلفين وياك نسبحك بكل عبيدك حاجتنا من اول الدنيا والاخرة اللهم يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام
 لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين ربك عظيم ودارك في برحمتك يا ذا الجلال والإكرام ووجهي الى
 اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين وبعد الدعاء الثاني من
 ١٠٠١٥ دياضنة الفاتحة تقرا الفاتحة السنية في كل صلاة ثلثين مرة وبعد الفاتحة عشرين مرة
 ولا صوم ولا رباضة وان لم يدر ما حقاوة كبسة ياد مع البراءة التامة كان ابلغ وتقول بعد الدعاء اللهم اني
 الاحبضنك على كل شيء وقبري وادخلني قبري وادخلني في الجنة ولا يكلم احد ببلغ المطلوب
 وكما تريد من خيرك الدنيا والاخرة والله الموفق وايضا للمحترمين من الفاتحة تكتب الوقف الا في غير عشرين
 الزهرة وتقرأ هذه يحصل المطلوب وبهذه تقول بغير الله الرحمن الرحيم محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 انت واعوذ بك بحق الفيزيولوجيا والكريم الوهاب والذو الام والذو الجبنة كذا وكذا بحق الرحمن الرحيم يا حي يا قيوم
 توكل يا مكييل سميعا مطيعا والذو الجبنة كذا وكذا اني قلب كذا وكذا بحق ما كذا يوم الدين وبحق الحق القديم الواحد
 اما بعد توكل يا سميعا انت واعوذ بك والقوا بحجة كذا وكذا اني قلب كذا وكذا بحق اياك بعد وياك تستعين وحسن
 الملك المعتذر المقدم المبدى المبدى فوكل يا سميعا انت واعوذ بك والقوا بحجة كذا وكذا اني قلب كذا وكذا بحق هوذا
 الصراط المستقيم وحق الفرد الفرد الى اليوم توكل يا نور يا سميعا انت واعوذ بك والقوا بحجة كذا وكذا اني قلب كذا وكذا بحق
 صراط الدين اني عليه وحق الواسع العليم الخواد اليوم توكل يا سميعا انت واعوذ بك والقوا بحجة كذا وكذا اني قلب كذا وكذا بحق
 كذا اني قلب كذا وكذا اني قلب كذا وكذا اني قلب كذا وكذا اني قلب كذا وكذا اني قلب كذا وكذا اني قلب كذا وكذا اني قلب كذا وكذا
 سامعا مطيعا والقوا بحجة كذا وكذا اني قلب كذا وكذا اني قلب كذا وكذا اني قلب كذا وكذا اني قلب كذا وكذا اني قلب كذا وكذا
 قلوبهم يركن الالبين وهذه صيغة الوقف

يا علم

بالجزئيات والاكيان والاعليات والوجودات والمعلومات يا حكم
يا حليم يا حكيم يا حكام صنفك وان يكون يا حبيب كثير حنك فلا تخسر كبير وصغير فترك يا
توان يا تواب علي الناس يا رب العالمين وسلطان الكلاطين اسكن اللهم ان ترفعنا الى الاعاليين وتنظرننا
سكنا اجابك المقربين يا بصير يا بصير بعبودنا استرها وعليم بذنوبنا اغفرها ويا مجيد يا حوالنا وروها
يا واسع يا واسع وسع اوراقنا وحس اخلاقنا وكثرا شوائبنا يا بديع يا بديع بصير عقولنا يا بديع
مسنوعاتنا وتنت فكرنا يا جزا انك وصفا نك وطهر نفوسنا يا توالير علينا يا خلاق يا خلاق
اخلق في قلوبنا هيبته جلالك بحالك وحسنه ابراهيمك وانشار ابتغيم ابراهيمك واستغفر اولادك يا
يا ضورك يا مصور صورت العالم علي كسوفه يا نوار ازك وعلمك واطهر نيتك كنهنا يا كبر صغير وكبير عظمك
واجبر نيتك ميدان قهر القدر ملاجها منك ولا غفر يا غفار يا غفار ان ذنوبنا نحن قاعفها وعبودنا
كثير في سترها وانفسنا كثيرة في جبرها ونبينا طيبنا حمرته فارجعها يا قهار يا قهار قهرت العباد بالموت
فليس لهم منه مهرب ولا فوت عزك في بحر ذكرك في الجبوت وحقت لكبرياك كبريا الاكاسرة يا قهار
يا وهاب هبنا من طرف نيتك ما نطمع به نفوسنا وتقر منكم بغير نيتنا وحسنه ابراهيمك يا توالير
يا عجز الوجود انشأنا يا راق يا راق ازلنا من حرايتك الواسعة وادم علينا رحمتك القوية الواسعة
وادم علينا حنك الكثير وكبر الوثيرة يا قناح يا قناح افتح علينا من علمك الوبير واخر عا ما نوا قينا
منها انوار السبيل والرفع عن بصائرنا ما ورد من الجحان وادخل علينا الملايكه من كل باب يا قابض يا قابض
اقبض عنا يد الوساوس الشيطانية والكف غايي ماله الخواطر الانسا بينة ولذنا بحلاق كذا وكذا
يا زمره اجابك يا باسط يا باسط ايسر اوراقنا لحما بينة والهم وحايته ووسع لنا اسرار الوبير
وانما علي باسط ابطه اريك ولزنا بطيب لزيد مراقبتك يا خافض يا خافض خففت مجالك الخلق
وملاستك لخير ترك المحرقات فاحفظ لنا امر ربنا يا بصرنا واننا القافضين الميا والحررة ما يرفعنا
يا رافع يا رافع ارفع حيتنا ما اختف من احوالنا وبارك فيما لامرته اعمالنا وابونا وحسننا بزمرة المتقين
من اجابك البرة واعلمنا بالملك بكنز السفرة يا مغر يا مغر اغنا بن الطاعة واعلمنا علي سبيل السند والحاظ
علينا جدينا وحننا كبر وصغرنا التكرات يا مولانا من لا نذ لنا بذو المعالي وارقتنا لزيد مراقبتك وكفنا اليهم غناك
انك عبي تنشق بربنا الاجال بجرير وسبيل السبيل بها محمد وعيسى وسلم من لازم عبي هذا الرضا وطلعت منه نفايا
بيد الاطاع ما يتخبر من امور الدنيا والاخرة والله على كل شيء قدير **فصل** واعلم ان الوعاء مفتاح الاجابة
ومفع اصحاب الناقه والمجا المصطفى فخر قال سعد بن عبد الله السعدي رضي الله عنه اقر الله العباد

عليه انما كان بتجريد النفس بهذه الطريقة فكان لا سعة من غير كلغة واكبر من مستغنى بها استعماله فيها النوع من العقل
والاشياء المعينة لمستغنى بها عن تجريد النفس وانما يكون ثم غاية فتظهر النفس وتزكيا خافوا اطلاق الاسماء عليها
فتبينوا صلوا الى عالم السفها والفساد في الارض وتجريد المقوس اصل لذلك فكنوا هذا الطريق جمدهم وتروا
الكلام عليهم بغير راحة والزي اوي الكلام فيها والاشارة الى امر واذا ذكر رصفه وصرفه على جملة الاشارة
والايمان والتلويح دون الانصاح وللنفس صرح وذكر بعد ان السالك يسلك التجريد قويا وتزوي فحتمها بما شا
وما نسبت اليه لنفسه من فضل هذا الكلام على هذا الطريق اما ان يكون من الاشارة ولما ان يتفهم على جملته
الاشارة وان كان نفس الانسان عندهم له قوتان قوة قاهرة وعزة وقوة مجتهد وشوق واصلها بين القوتين
ان الجوهر الناقص المتعارفة للمواد التي هي مبادئ الموجودات واصلها كقوتها في بعض الازمان في السبب مع فلكها
لكل واحد منها خالشان حاله بالنسبة الى ما فوقه وخالفه بالنسبة الى ما تحته فاما التجريد بالنسبة الى فوق
فهو التوقر والمجترع والمشتق المجتهد ليعمل ما يشترط على الاساقف من دور المعاني ويكون المعاني اصل للمنافع
الدار بها مما نل مقابل ليريد مشتقا الى غير مستمكن واصل اليريد واما بالنسبة الى ما تحته فهو القهر والقليل
والاستيلاء بما تحته محتاج منه معين ان تفيض عليه من تلقا فصار في الاجل ذلك ما بين ما بين الخلقين
في جميع الموجودات على ما قيل او انتظم العالم كله على قوتين مندرجتين فلا يوجو في من الالهي الاول
مقابل تعاليم بالخير والشر والحق والباطل والنور والظلام والذكر والايقني والليل والنهار وجميع الاشياء
اذا اعتبرتها وجرتها من دو حيز كل محسوسا ومفقولا فان جميعها يمكن ان تنطرح في ما يشي من الاشياء واما الجوهر
في نفسه فلا يتخولوا عن نداء الارواح اللدنيين وهو معنى قوله تعالي وما كل شيء خلقنا من جنس نفس الانسان
له من القوة المزدوجة والفضيلة والسمية من وجهين حقيقة في باطن القهر والمجترع وقد ذكرنا هاتين القوتين
بسر الخلال والتاثير من الخلال فاذا فضل العارف في تلك احوال القوتين اللتين يسميها لنفسه المعنى المناسب
تلك من قوتها وبسط وامر واختار جميع هيبته على حشاش كقوتها في الس فليست عمل عند تلاوته للذكر القوي
كله المعني والمجترع للمعني الثاني ولا يزال ذلك حين يتمكن ذلك المعني من نفسه وتظهر اشارته وتعلمت عليه
قوته وذلك هو الحال الفاعل عند العارفين وحقيقة قوته عظمته بجوها الشخص في نفسه عند ذلك بحيث
الاستشعار فان كان للقهر وجبه نفس فوقه على مصداق جميع الكاينات وهذه هي حيث لا عرفت له الاسماء
والروحوت العظيمة تقدم عليها ولم يجعل عنها وان كانت تلك القوة للمجترع والقوت وجوه من نفسا عظيمه المجد
والانصال بالاشياء كلها ابار حزمه وتتمكن هاتين القوتين ومواظبتهم على خبر بوانتها او اذ قد حتم
فصبر ملكة لهم بتوصلون كاية عالم الكون باشارة فاذا اتمكنت تلك الحال من العارفين كانت للقهر وسلطان على

على مدافعة القوى الجسمانية والمنفعة في غير ذلك بالوعد على موكب نفسه والنفس في خلال ذلك منتظفة على ما
لما يرد عليها من تلقا البخر عند تلك النفس الجسم بعض خبر ذلك عند سلاطنتها من حيث الاستغراق بغير يد الاثر
المتوحد البير فيرد عليها في الامور العالمة واذا شئنا البرق كزبر جرم يلجم وينطوي بقدر تمكن الحال من النفس وان
كانت تلك الحال بقدر تمكن الحال من النفس وان كانت تلك الحال المحجته وقوى جنم الى العالم العلوي وقوا كيقع به
اي واره ذالقوة للجسم بيند وعالمها واستحققت عنه وهو ينفو شديدا في تخرجها واسلحتها عند الجسم وورود
عبر الوارد بلذة عظمى متماثل من حاله ولا يزال يتسدد ذلك للحال التي سلك عليها واعيد عليها في توجع حتى تفيبر
ملكته بحيث لا يحتاج الى استدعا ويستغرق فكه في ذلك الوارد ويصير مستقر من لا يخطى في منس وطعم لا
لتنفق الى العلم للجسم محنة ويعتبر في هذا المقام علم المستفاد من الارض عقلا فعالا ويرى في انما كانت
كلية باليستند الى حادثة او يكون عسيرا بالاجسام السماوية في عدمها للحواس واقبالها على تلل نور الله في العالم
هذا العسل وتامله بعقلك وهنك ونزبر ما بينت لانه لصل هذا الكتاب واسد لطوف قاعة التفسير في غير
عالم النفس نار عظمى لا يتوهم منها في غير حالها في باسرها اذا ترجم بكل حرف من الالف التي ابدا فيا بغير حتى
يسمى الحروف وصورته الجسمانية وبيد ولد صورة الروحانية في غير ذلك الحروف فاذا اردتها
المردود ولد الحود الكثرة اقرت في النفس قوة قنود وسيد وجزب دال وهو المستعان وعلمه التكلان فضل
واعلم ان مراتب الاوليات في الدنيا منهم كيتفهم عن حال الاخرة وما اعد الله فيها لاهلها وبنيها هود والنهم
الرايم طول من عليهم بكلمة في **العلم بالله** وهي التي في حروفها بها ذم التقرب
في الاكوان فذلك الراجح وهذه لتتبع وانما **العلم بالله** للحايع للحققتين الحادي للكونين الشاهد للذين
فذلك بالثبوت على موكب واعلم ان الروح حلقها الله فيا من صفته امكنا للاجساد وخصفست في ظلمت القلوب
الطبيعية بعد الميراث في الله تعالى علينا بالاسماء والوجوه طرنا ان ترتقي في معارجها الى درجتها فان هي وقت
حين تموت تحت ملاحضتها للاجسام بالمجاورة لها واخرت عرق البكوة احياء الله تعالى من ارواح قد سنن
قنطرها كما شئت من عجائب الملكوت وعجائب الجبروت فذلك نشأة اخرى من حق الزوج قال الشيخ ابو جعفر الخزازي
رحمه الله تعالى جمع السلف ربه الله تعالى عنهم ان حرك الكشف الرباني والفتح الموسوي له ليصالح لمن في معدن مثال
ذرة من الطعام وسحر الصمد لئلا يترا الجسم بيند وراكه مذكو كواهد العظم رزق الحبيبة في العالم وقبول الكلام
اذا كانتا هتد صاوقه وان الله تعالى في سحر لول الزمان بهر السجود لان النور العظيم يهود عليها فتغرد على سواه
فيما به كل مبراه ويجد الزيادة من كل ما جالده ان مذكو سحر النور وهب الله تعالى له حقايق هذه الاسماء حتى فيا الله
نور الله تعالى رعا وجره من اعوام النور ليترا كالملايكه للقرين وكان رواح المتقين نور الزمان كله نور اذا تلقى

به حرم نور و اذا بالي اسرار النور كيف يحلها اخذ الاسم ثم يخرج الاخر ثم يخرج السماوات ثم يخرج الكون ثم يخرج
العرش ثم يصيب في غيبته ذلك النور فلا يدري كيف اتى في هذه الحالة ثم يدعى نور اهل النور و الانوار و من
صحو و سكر و انسلخوا بالباطن شاهدوا النور و انما اهل حصر و سكر و بهذا الاسم النور اتى شاهدوا
المصطفى صلى الله عليه وسلم كل حرفة مثل الخبز و حياطين النور و كالارض تطلع منها ما روي اليه من نور و يجدد الرزق كل
صلاة و لا يكون الي ما يربى من محله من انواع النور اما شاهد من حقائق اليمان و كان من دعاءه صلى الله عليه وسلم
اللهم اجعل لي نوراً قلبى و نوراً في فكري و نوراً في سمعي و نوراً في بصري و نوراً في عظمي و نوراً في يدي و نوراً في فخذي
و نوراً في عيني و نوراً في شمالي و نوراً في قلبي و نوراً في رجلي و نوراً في راسي و نوراً في رجلي و نوراً في راسي و نوراً في رجلي
اسم تعالى كشف هذا النور كشفه عن اسرار الاخرة وهو الذي يوتى به نبي الله صلى الله عليه و آله في قوله قال تعالى
يوم لا يخفى الله الباطن من الدين عن غيرهم نورهم يسع بين ايديهم و يا بايهم يقولون ربنا انم لنا نورا و انم لنا
انك عليم بكل شي قد ير الله لهم ان اسلك بنور وجهك الكريم ان تقرر لنا في نورا بوجهك منك و نور المؤمنين بجانهم و بين
النفوس و نورك

وصف ربه صلى الله عليه و آله

لنا و بنا فقال حجاب النور و لا ذكرا حرفة سبحان وجهه
ما انتهى الى العرش و لا لا يمكن السجود في نور اللوح و لا يمكن النظر في نور الكبريت الجبروت من نور السموات
و هو البرزخ الواسع بين السما و الارض و هو الجبروت الاربي و فوق الجبروت الاعلى كالمها و ان من الجبروت و الجبروت
من نور الحكمة و البنان من نور الجبروت و الجهاد من نور النيران و البنان من نور الانسان و الانسان من نور العرش و جمع
الامر عود الي بده اعني المؤمن الذي كشف حقيقة هذا الاسم من كشف نوره بينهم ما بينه عنده رسول
الله صلى الله عليه و سلم في حقيقته قد استدار كعبته يوم خلق السما و الارض لخير من بطون يعني السنة فانهم كانوا
يجعلونه كعبته هو الشاهر الحرام في الجاهلية لقوله تعالى يحولونه عما وجه حونه عما قما حبا

رسول الله صلى الله عليه و آله

شاهر الحرام بيت محمد و اعز واجمع ما قدره الله تعالى و رساه و جعله نبيا و رسولا مستقرب يوم
خلق السما و الارض فهذا معني استدار الانسان و كذا خلق من نور العرش و البدر عا دافا منهم و ذلك
وليس المراد بالنسبة اليه من الله ربح ليشاهد ذلك في اذنيه من نور العرش و ان نور الكون و النور
من نور العالم اللوح و من نور اللوح النفس فصل في ذكر هذه الاية الكريمين و خاصيتها و وقفها و الاما الخاصة
لها و هي قوله تعالى قل ان الله قد بعث في كل نبي رسولا و لا اله الا الله و لا اله الا الله و لا اله الا الله
اسم البرق و مزير يري خطيئة الناس يكتبها يوم المحس في رزقه و يغفر في حرقه لمن توب و محسود

وبطلها على باب حائنة او موضع بعيد شرابه او متروكة فان يزرق خير كثيرا ويدر الله عليه الرزق واذا كبتت
 بين انجم يد وشرابا من يد التوبة والانا بنه الى الله تعالى فان الله علم تعالى عليه ورجع عن ما هو فيه ويريد
 له الاسباب والمطالب ويرزق من حيث لا يحتسب وفيه سر يدع لطالب الاسباب واذا كبتت بالشروط المتقدمة
 ووضعت في الامتناع واليقظة فانها تظهر فيها البركة وهذه

ملك حاكم	جبل	قابل	قوي هان	زهر عذير	منيز حمل	ملك ملك	نداه طين
١٨٨	١٨٧	١٨٨	١٦٨	١٤٩	١٨٥	١٢٨	١٤٨
مجد	عزير	سلام	جيد خال	جيد باقي	لطيف	ملك	ملك غريب
١٩٨	١٢١	١٨٩	١٨٩	١٣٤	١٣٩	١٩١	١٨٤
ميد	جيد ملك	يا زحيم	واسع	عذر	وحد	باسط	منعم
١٣٤	١٤٥	١٢٨	١٨١	١٣٧	١٤٣	١٧١	١٨٣
باسط	مجد	لطيف	وليد ملك	ملك صوم	حليم	يا زحيم	احد سلام
١٤٨	١٧١	١٨٨	١٤٨	١٧٢	١٩٦	١٢٩	١٤٢
والج	جبل	ملك	ميد	عليم	صوم	عذر	الند متين
١٤٨	١٣٢	١٧٣	١٧٥	١٥٥	١٤٥	١٧٤	١٩٥
وحي	حليم وفي	فديم	جيد	عزير	وكيد ملك	جيد	عابداي
١٣٣	١٤٤	١٩٤	١٥٧	١٢٧	١٤٥	١٥٢	١٥٥
مجد	كبيع	جيد	عالم	الند باقي	حبيب	مومن	ملك جود
١٧٩	١٨٠	١٩٩	٤٨١	١٧١	١٨٩	١٩١	١٤٣
الند	فديم	ملك	ديا	ملك	جيد باقي	جيد	ميد
١٥٤	١٣٣	١٧٥	١٥٣	٢٩٢	١٥٨	١٤٥	١٦٧

فصل في كسر قول تغيب

اذا قالت امرأة كسر ان رباني ندرت كرامتي بطيئ محرابي قول تغيب حساب خاصية هذه الآية
 الحفظ الحاصل وقاية الاولاد من الافان والاعانة على تربية من واذا كبتت عاود وز غراش
 رق غزال وعلم على عضد المرأة للاجمن حين وضعها فانها تان من الافان واذا كبتت بك وز غراش
 في علق الطفل بالبنون حديد فانها حزر عظيم من اليك والفرع وقيل صبر ويكون متناوه مباركا هنا
 وكما في العدد ٥٩٩٤ واما الاوافق وقول الحامو متناحه ٩٣٤ ومفلا قد ٧٥٩ واما الموم

٧١٤	٦٥٩	٧٥١	٧٥٤	٧٩١	٧٣٨	١٤٣	٧٣٧
١٧٧	٧٥٩	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٤	٧٢٧	٧٢٩	٧٤١
٧٩٣	٧٩٢	٧٧٥	٧٩٨	٧٥٢	٧٢٢	٧٢٥	٧٤٥
٧٥١	٧٩٨	٧٥٥	٧٧٥	٧٩٤	٧٨٣	٧٨٨	٧٧١
١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٦	١٤٥	١٤٢	١٤٤	١٤٨
١١٥	١٢٤	١٣٣	١٢١	١٢٧	١٢٨	١٢٤	١٢٥
١١٣	١٢٧	١٢٥	١٢٤	١٢١	١٢٧	١٢٥	١٢٥
١١٧	١٢٥	١٢٤	١٢٤	١٢٨	١٢١	١٢٥	١١٧

السبب ومطامير عفا ودم هذه صورته
 هذه الكمان اليندي بياد عليه اللام
 حين ضبط في الحيز لاله الله تعالى في يد عوينا
 مامود لا يغفر الا فرج الله تعالى حمد وعمر الذي
 بما امره جل جلاله الا فتنين يا ذنا الله تعالى في يد عوينا
 الكمان لا الله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
 لا اله الا انت سبحانك وحدهم كل علم سر واطمئنت

لله المنة والحمد

جبرود دفع الارض والاستقام والارحام والالام ومن وصفت في لوح من رصاص والقرية المتفاع بعد
 تلاقق الاية العجيمة ٢٨١ مرة وحمل عجي الدنيا عنه بكل جبار عبيد وشيطان مريد وان كان صاحب
 حاله صادقا حقيقيا عن ابن التماس ومن وصفت في لوح من ذهب في شرف المشايخ في طالع سجد وحمل في
 عنقه ودخل الحرس كان مويدا منصورا مهابا مسرورا لا يضره كبد حاسد ولا شر عيان ولا يكون مسرورا الكثرة مقبول
 الصورة عند الملوك والولاة والوزراء الجيوش وكل من نظر اليه عظم وهابة وشيعة ان ينقاد له الجوارح والبرحة
 كل جنيس فانه لا يجن في مكان الا ونشرت في البركة وظهرت على اهل البركة والريادة ان يرفع الله اليه
 كل بلا عاقبة وقتل من صدم ومحنة راوا حمله مصروف افاق لو قدر ساعته باذن الله تعالى اذا وضع
 بياضه في منصفه عند المنا اهل لوقته واذا استجبه لمحم شفي لوقته باذن الله تعالى وينفع ايضا لرفع اللص
 والساكن والرجود الطوفان والجنين والقبر والسبع وسائر الدواب جميعا وكل ما يخرج من الارض وما يقرب من السماء
 وهو حجاب عظيم وسكر كرم هذا لوقته الشريفة ببال كل خير ورفيع كل صغير ومن عرف قوته يستغنى عن كثير من
 الموضوعات فانه من الكمال نابعه ولا تقبل البديعة ولا تفسد العمل فمن كان حقا من اخفى سلطان
 طبعه بل يبلغ ذلك في قلوب روجر بانوار المجاهدات والرباطات فانهم لو لم توشيد والله يقول
 الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورته

الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه
الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه
الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه
الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه
الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه
الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه
الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه
الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه

وفي بعض المتشاح
 جن بليل دخل عبي شخص سود وعينه كتمل لقاو رويد نومي وله يبيب كويسب الفول قتلنا الله

لا اله الا هو الحي المتعوم فكنت كلما قرأت كلمة قايما بجي فلما وصلت الى ثلثه ولا يوده حفظها وهو العليم العظيم
فلما قيل لها فكم رزما عليه من رقة لم يرد وكذا الشخص عني قايوم اليه بصر حبات البين من غير فلما استيفت وحده
به المكان التبري اوي اليرتر حريق حراد وارايه في المنام قايلا يقول لي لقد احرقك عفتنا عظماء قتلنا
بهم صرنا قال بقول ولا يوده حفظها وهو العليم العظيم **واعلم** وعفتني الله وايك لطاعته ان
هذه الامة الشريفة لها وفق عجيب وسر غريب يحفظ الاموال والاولاد والارواح وحيل الزبوت والحرث
يكتب ويوضع فيهم للمحجوب والمصروع والمحتل والمفروق يكتب في رفق صاهود ملق عليه ولم فع العمود والعارق
من امكان يكتب ويوزن فيهم فلا يفرق بغيره سوء نظرو الامام والحيات والقابض والافان من الدوا والمكان
تدبر ذلك والله الموفق وهذه صورته كما تروى

Handwritten musical notation on a grid, featuring a 6x6 table of letters. The letters are arranged in a grid, with some letters appearing in multiple positions. The letters are: د, ر, م, ح, ا, ي, و, ه, م, ن, ب, ل, س, م, ا, ر, ع, ط, ي, ا, ل, ط, ي, ح, م. The letters are written in a stylized, cursive script. The grid is drawn with red lines. The letters are written in black ink. The background is yellowed and stained.

وهذا دعا عظيم لا يهـ الكرمي الشريفة تقول اللهم انت الملك الوهي لا اله الا انت الواحد الاحد الحي القيوم لك
الشاهد المتفضل العالم النور القديم الحفيظ العلي العظيم صرح بهين من جلاله فحجب ما عني المضار والنيب
بما الحساو وبالسري كانه ادم طير اللام وعلمنا لاسما كلنا افضل اللهم علي هذا اليك ما يحل بيني وبين القوم
الظالمين انت مولاي وانا عبدك فلا يقبل مولا الا لك يا الله يا حي جيا لك سيرة الحياة وشفت غنت في كل شيء
يا حي اجني حياة طيبة لا يقع فيها عكروه ابد يا قيوم قامت العوالم كلها بفكرها هاتا بين يدي قيو منك
عبي سباط الخوف من ردي بالحياء فتنع بالرجاء ملني علي ظهري في كل الاساة من كالا علي عشمي بك انك قلنا
تذكرك الحق ادعوني استجب لكم لا ابلح عنك حرقنا امد لا يجعل بيني مما انا فيه الا انت منظرها الاخلاص من
نيو منك يا قلها فمر راد بن بسو ويريد قمر في قمر المنفعة المغير في نفسه فضلا منك علي يا راد لا تاخذه
سنته ولا نوم ورا راد بن بسوء الحبيب عني في المنفعة السنة والدم وضيق علي الارض يا حي لا يسرني الضيق

انفرو واستغفروا لاسرار ولا تخفي عليك الخفي يا ملك السماوات والارض ويا منزه وما بينهما لا يملكه
الله لا عرابي ولا من يضرب في هاتان بعدك اعطوا هاتان بعدك العتير الضعيف اقفل الله حاجتي واسبغ لي من الاسر
ادخل مع اربابك على ساطعك واسكنك يا ذا لا ينفع عنده الاباذن استشفعت برؤي علي عافني
الاينيا عليهم السلام واجبرني من جميع الكروب وان يا من ومع كروية الارض والسماوات اللهم اصر عيني يا يسوع
من الظلم والاعتبار واجبر قلبي بالحق منك يا جابر القلوب المنكسر واجبر القرح بالفرح في قلبي وجنبي يا قبي
يا قبي قلمي بعد الضعف وارفع عيني واليزي شدة راء العالم ابي مظلوم اللهم يا عني اغفبني من الفقر يا الله
يا عني يا عظيم تعاليت علوا كبيرا وعظمتي عظمتك الكبيرة العظيمة وجنبي القوم الظالمين يا قبي
يلا يكتك القريبين وسجرت قلوب اولياي اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم ايا اسالك يا الله يا حي يا قيوم
جنبي انا ومن يلوذ من القوم الظالمين وادخلني في ثوابك بسم الله الرحمن الرحيم فقالها محمد بن عبد الله

لا اله الا الله محمد رسول الله

مقتضاها لا تقابلها اهم من امور الدنيا والاخرة والله على كل شيء قدير وهذا دعا عظيم للدين الشرف فيه وهو اذا كنت
عكا ن تحبوا بين قوم تخاف شرهم فاقرأ ايتا الكبرى اصر عيني عشرة مرة وتقول بعدها هذا الدعاء المبارك وهو
اللهم اصر عيني بعينك التي لا تنام واكفني برحمتك ان اصرع لايضا من واجبرني بنزلك علي حتى لا اهلك وان كنت حاجي
عينا في خواص الله مسلمات بركو الله تعالى يا مالا اله الا الله سورها محمد رسول الله ما رواها لاهول
ولا تقف الا بالله بسم الله نود وبالله سرور وايتا الكبرى علينا نود كما دار السور على محمد رسول الله انقل
ولا محتاج من العتالي القليل باذن الملك القاه فانق الاصباح بالذ لاهول ولا تقف الا بالله اعي العظم
انت الذي ذلت لفرامك الرقاب وتوكلت من هيتير لجال الشوايح كذا السلطان الشيخ والمك ابا ذرح
والملك والمكون والفرق والجبروت ترويت بالدها واقفاد لفر عظمتك جميع المخلوقان ووجلسك الملك
المقربون والروحانيون والكروبيون والاولين والاخرين اليهم ما كذا تحقيقي وتحسيني وترعاني و
ونسطر الي نظر حمتنا ارحم الراحمين حققت عز اعداي بالله ونوكلت علي الله دخلت في كف الله وترديت
برؤ الله واستغفرت بالطرقه الوثقي لا انصام لها واتسبع بعلم والله من وراهم محيط به هو قل محمد
في نوح محفوظ وهذا دعا اخر لانه الكبري وقبيلهم لا يجيى ولا يجبر تقراه بعد قرة الاية الشريفة ٣٠
وهو هذا اللهم ابي اسك انك انت الله الحي القيوم الذي لا تأخذه سنة ولا نوم اسكن ان تقبني وتغيبني عما عندك وما في
خزائرك الخيرة والرزق والبركة بفضلك وجودك وان تقبني عني سواك يا الله يا ارحم ٣ يا حي يا قيوم يا ذا
الاسماء والارض يا ذا الجلال والاکرام اسالك اللهم بغير وجهك الذي ملا اركان عرشك ونزلك النبي قدس

بها عبي جميع خلقك وبر خلك البني وسعت كل شيء لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين وانت ارحم
الراحمين اسئلك ان تزرعني النعم والخيرات والرزق الطامح وان تقطيني من خيراتك الواسعة ما
تقطيني من عني سواك يا ذا اذا اراد شي ان يتوارى يكون انك على كل شيء قدير يا ارحم الراحمين لا اله الا
انت المعطي خير النعم المحي المتفضل الكريم الوهاب اللهم هب لي ما لا تمنه طامحت وزرقا وعز بفضلك
الواسع يا معوض فخر علي النعم والخير واعطني غنا لا فقر بعد ابد انك انت الله المعطي الوهاب الكريم الرزاق
يا الله انت انعام علي كل شئ ما كسبت الخفي العظيم العلي العظيم اللهم عظمي نعمتك يا عظيم كل عظيم اسئلك اللهم
بجنتك العظم الاظم الرب اذ عبيك اجرت اسيلت يا عظيم وعز اسمك بحسبي كل ما علمت منها وعالم اعلم
وبجنتك التورات وما فيها وبجنتك الزبور وما فيه وبجنتك الانجيل وما فيه وبجنتك الاسماء التي في قوس السموات
السبع وما فيها وبجنتك جميع واسمك انيسايدك واليايدك وحجتك

و بحسب محمد صلى الله عليه وسلم

اسئلك وادعوك ان تمنني بخير منك
وتعز راقه بفضلك وجودك بليل
يا فتوم العالم كلها ويا فتوم السموات والارض كال في طبابا الي قيو منينك متودي بليليا متنعع بالوجا اللهم
انك قلت وانت اصدق القائلين ادعوني استجب لكم قد وعظمت ذكرا مبدئين تقطيني النعم الوافرة من الرزق
للجليل يا ارحم الراحمين يا منعم يا كثير الخير يا الله بحق ليلتك العزرا وابتد الكرم ان تزرعني رزقا
حنا طيبا واسفا جواركا في حيث لا اعلم ولا ادري انك على كل شيء قدير يا ارحم الراحمين هانا طاب ان اجابة منقدا
انطوا هو الا خلاص من قيو منينك يا قل هو الله انما اراد ان يفر من سوء فكير كجته تمنعني فاقول لا اله الا انت
مستند ولا اؤد وضيق عليه الارض بما رحمت يا ارحم الراحمين يا اوسع السماوات والارض يا ذا الجلال والاكرام
اللهم اقصر عني لا يكر من العلويين بين عبادك برحمتك يا ارحم الراحمين من قرأه مائة مرة بعد الاية مرارا عتالي
شيا من امور الدنيا والاخرة الا عطاها اياه والله على كل شيء قدير وعلم وبقيني الله واياك ان حروفك الكسرى
١٨٠ حرفا وكلها من حروف وفصولها ثمان مائة وخمسة وثمانون حرفا في اولها دوزن ثراها في حروف القيس مستقبل
بعيد عن الاموات عد حروفها مائة الف فاني اي حجة كانت تقصيت يا ذا الله تعالى من قرأها عدد

محمد صلى الله عليه وسلم

الرسول ٣١٣ مرعد لاهل بدر واصحاب طائون وحباهم من اسم
وتيسل وديال ما يري من امور الدنيا والاخرة تقصيت يا ذا الله تعالى من قرأها
واراد هلاكه او خراب داره فليقرها عدد حروفها ويضيف لها يا قاهر يا ذا البطش الشديد ويقرها الرعاء
يحصل الطوبى وهذا اللهم كما لطفت بما فوق عرشك كاست وادس الصدور كالعلانية عندك وعلايق القول

كالسر في علمك واتقاد كل شيء في يدك وخضع كل ذي سلطان لسلطانك وصا امر الدنيا والآخرة بيدك اجعل
 اقدم لي من كل هم ونعم اصبحنا وامر بسنة فيمن احيا ونجى من الدنم ان عفوكم عن ذنوبنا وتجاوزكم عن خطيئتنا حمدا
 قصرت فيزاد عوكم امنوا سلك سلكنا وانت المحسن الي اننا الميسر في ان ينسب فيهما بيني وبينكم نتودد اليك بالنعيم
 وانما خفض اليك بالمعاصي ولكن التقدر بكم حملتني على الجحود عليك محمد عبيدك بمفكرتك احسانك وتبعتك اذك
 علي كل شيء قور وانت التواب الرحيم وهذا اقم ايذا الكريمي الشريفتر نقول اللهم ابن اسلك بتقنوعك نسيم رحبان
 ارواح انور اسلك الاعظم النبي الله فعت للجليل عيش كباد واردي حوصي بركنا صديق سبوح مكرم يا من
 له الاسم الاعظم وهو اعظم يا من تقدم على القدم وهو اقدم يا من ليس لاحد يعلم وهو اعلم اسلك يا منك العظيم الاعظم
 وينور وجهك الكريم الاكوم وعلم حويي العلم ان تقبلني وسلم علي مدينا محمد وعلي آل محمد وصحبه وسلم وان ننسج لي جميع مملكت
 ما علمت من دوائهم فقدم فقد دعوتك يا منك الذي فجا به من بخا وهلك به فهلك لا اله الا انت بنا وكنت وتعلم
 يا ذا الجلال والاکوالم وهذا دعا اخر لهذه الاليت الشريفتر نقول يا حي يا قيوم يا من تمام وجوده بنفسه
 وقيامه وجود غيره لا حول ولا قوة الا بك رفعت فوق البكر بسطت كفني بين يديك فلا تخشع رجلي
 نيك انت اجود الاجودين وكيف لا يكون ذلك وليس لمن سواك وجود وانت الله الوهم حقا ولا معبر من
 سواك فاجعل لي بركك في وجودي محمدك يا ارحم الراحمين وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي آل محمد

فصل في ذكر دعوات سوان الانعلاء

فاذا ارقت العمل بها فابدا بالوضوء ونظا قتر الثوب والبدن وتركها الا بعينيك مطلقا وكذلك
 حديث الدنيا فلا تقصدت مع امر في اتم القرآن ولا من التذلل والانكسار الي الله تعالى واسأول
 يوم الاحد بعد قهلا الظهور وهو ان تقبلني كفتين لقضا الحاجات وكفاية المهام ان تقرأها في اخر من العشاء
 سهرا وانت واكتب حاجتك وشرها امامك تحت مصلاك مفوها للفتلن ولا تخط بيمينك ولا شمالا تقبلي
 حاجتك ويوسع الله تعالى عليك الرزق وتقول قبل القراءة اللهم صل علي سيدنا محمد وعلي آل محمد وصحبه وسلم عدد
 معلوماك وصادك كما ذكر احد واربعين مرة وتقول يا فخر الميراث يا ذا الجلال والاکوالم يا ذا الجلال والاکوالم
 ونعم الوكيل مرة واحدة ثم تقرأ اخر من الكتاب ٣ مرات وايضا الكريمي امر انت ثم تقرأ مصحف شريف
 وتقرئي بالحاجته وتحسن البتة ثم تقرأ هذا الدعاء المبارك وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم هذا كلام نيا
 وصفاك برئانا لعنا بما اتزلت وانتصنا الرسول فما كنيتم مع الشاهدين وبالحق اتزلنا وبالحق نزل

اللهم عظم غير غيبي واجعل نور البصر في راسي والسر في قلبي
ووجهي وحسبي وارزقني ثلاثين ميعاداً وسعداً واعني على طاعتك انا البليد والذليل والجاهل
مجتزئ علينا ونسنا ونفقتنا الفانيين قبل الموت برحمتك يا ارحم الراحمين واسكن جحشك نفقتي بلائتك
وارزقني تصدقها الخلال وارزقني في الامام الي قولي تعالي الفوز المبين وتقول وافضل امر علي الله
ان الله يصير العباد مرق ثم تقول اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اله الطيبين الطاهرين محمد ومحمد
اي قولي تعالي تزعمون نفعنا وحقيقتهم تقول اياك بعد اياك ندمعنا ايمرهم ثم تقول

وافضل

اجبر الله ان الله يصير العباد

علي سيدنا محمد وال محمد عدد معلوما تكاد مرق ثم تقول في تعالي فقل قد وكلنا يا قوما ليسوا بكافرين
وتقول وافضل امر الله ان الله يصير العباد ثم تقول اللهم صل على محمد وآل محمد وعلى اله وصحبه وسلم
عدد معلوما تكاد مرق ثم تقول الحق تعالي رسل الله وتقول وافضل امر الله ان الله يصير العباد
ربنا يا اتركت واتبعنا الرسول الابن ثم بقدر هذا الدعاء الشريف والله ان تقول الي من الربي دعائي
فلم تجيب ومن الربي سالك فلم تقطع ومن الربي استجبت بك فلم تقطع
ومن الربي نوكلك فلم تكلمه واغوا من بكر يا الله بك استغثت يا معيت اعشوق وافضل امر الله ان الله يصير العباد
اهم والاقفل بيا انا اهله انك اهل التقوي والهل المفق ثم يسال حاجته فارنا تقضي في الحال انا
الله تعالى ثم يقول واغفر لنا وجميع المسلمين والمسلمين المؤمنين اللهم ارزقنا خير الدنيا والاخره
وقنا شر الدنيا والاخره ونشر حلقك جميعين يا ارحم الراحمين اللهم صل على سيدنا محمد عدد معلوما تكاد مرق
اي قول تعالي وبكر العيز ذوالوحدن ويقول انا لا تقدر في الحاضر ١٨ مرة ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه
انا الله لا يخاف اليه عار اجعل لنا من ذلنا وذلنا واجل لنا من ذلنا وذلنا ٩ فاذا سقمت الشوق فيسبح وتقول
اللهم يا سيدي الحسان يا شديدي الغيا يا غفوري يا رحيم يا خالق كاشي ما في الارض والسموات يا ذا الجلال
يا مسبب الاسباب يا مفتح الابواب يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات يا ذا الجلال والاعزاز يا ذا الجلال
افضل حاجتي في هذه العظمى يا ذا الجلال والاعزاز يا ذا الجلال والاعزاز يا ذا الجلال والاعزاز يا ذا الجلال والاعزاز
اكن فيكون الي ارحمهم يسجد ويطلب حاجته فانا تقضي ان شاء الله تعالى ثم بقدر هذا الدعاء الوهم وهو هذا
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك رجاء وتوكل عزي ومفترتك والغيمة من كل بر والافضل من كل سولانزع
لنا اللهم ربنا الاغفر لنا ولاهنا ولا ارحمتنا ولا ارضينا الا شفيقتنا ولا ادبنا الا شفيقتنا ولا افاضنا الا افاضتنا

بسم الله الرحمن الرحيم

ولا مفرقا الا جمعة ولانا يا لارود قد ولا جاهد من حوايج الدنيا والاخرة الا قنيتنا يا نبي ربنا
يا واسع مغفرة يا ارحم الراحمين وتغفر لك حابة مرة اقصر حاجتنا يا قاضي الحاجات ورحم وعوني يا حبيب
السموات يا ذا الجلال والجليل يا ارحم الراحمين يا ذا الجلال والجلال يا ذا الجلال والجلال يا ذا الجلال والجلال
وبيا ما شاخ امور الدنيا والعزة فانها تفني كانه ما كانت باذن الله تعالى والله اعلم

باب اضرب فلان في امته اوز العظمة

فاذا اردت ذكر قسم ثلاثة ايام ولما الثلاثا بشرط الرياضة وانت تخرج بها لجان جاري ليلادنا وتجلس
في مكان فطيف خال من الناس وتقرأ سورة الشريعة في الثلاثة ايام العزم وتخرج بمائة جمعة نصف الليل فان
الخادم يجبر ويدرج في قصير حويل البعير في مجلس حكم وتبذل الاستلام عليك فثبت نفسك فان لهية عظيمة

باب الدرس

وتنظر في قولك ثلاث رجال فان ثبتت نفسك فثبتت حاجتك وان خضعت او توهمت بغير قول
عكس وخيب نفسك فثبتت نفسك ولا تخف فان اسر ايووسى تنزل يا ابي يوسف فزوج حتى عليك واشترى
ما انا بغير العاقبة والغفر واريد منك كيا طالع الجلال استعين بيلي وقتي وتغفر عيالي والمج الجبوت
اسد الحرام واجرك على الله فان لم تنف الجاح والخالقة ويبري بي ياتي بدساع من البرق وهو ما فسر الله تعالى

باب حكي

لكن في الازل فحفظ ما وصل اليك وكن من الكبر وعادع لهم فانهم بغير فوسلام
الشيخ الصالح الزاهد المدايد الشيخ حبيب بن منصور في فضل ذكر قاتله الخادم بعشرة
دينا وحكي ايضا ان لم يند الشيخ حبيب فعلمها فاما حضر الخادم بين يدي خاف منه خوفا شديدا ونشئت اسنانه
وخرس لسانه ولم يقن ان يكلمه وكما فتح عيني برجوه واقفا فلما طال عليه الامر ولم يطق الصبر من ردم بغيره
فغيبك اربا الطالدة بقوته القلب وثبات الخان فانهم من الخلق المومنين فمن ذلك ما يضر الطاليد العزميين
والدعوة هي الدعوة الشوقية وباتي شرحها واعلم ان الواصل الي هذه الدعوة يتفاد في الشرح العلانية
فانما في الامور المحررة وتزمر كتب الادب والصلح بين فغنا الله برهم جميع هذه الدعوة المباركة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم قل اوجي الي الله يا منزل الوحي من فوق سبع السموات اسكن ان يشر لي ما انا قاصد وطالبه
وسجرتي خادما هذه الدعوة بيلي عوني فيما امرهم انك على كل شيء قدير اللهم يا ذا الجلال والجلال يا ذا الجلال والجلال
يعفوه بطلع الطامعون انما استمع نورا لحي اللهم يا ذا الجلال والجلال يا ذا الجلال والجلال يا ذا الجلال والجلال

جميع المطالب والمقاصد فقالوا انا سمعنا قرانا عجبا يدعي الى الرشيد فامنا به اللهم اني اسالك ميسر
من على المؤمنين باضيائهم وبكر وباب لكين ان تستخفي خرم هذه السورة يكون غونا في ضياء ابرو ونزول
برضا الله وانما نفاي جوارها ما اتخذ صاحبها ولا ولا الله ان اسالك باذن لم يتخذ صاحبها ولا ولا ان تنطق
قلبي لساني بالحكمة وان كن لي معيها وان تستخفي قلوب خلقتكم جميعا وان كن كان رجال من الانس يقولون
رجال من الجن فزادهم رفقاً وانهم ظنوا اني طستم ان لن يبعث الله احدا الله اني اسالك بارفع السموات
وخلق الخلق فان يكون الاكون ومبر الرمان ومنزل التوراة والانجيل والبروز والفرقان ومفضل بن آدم
علي جميع المخلوقات يا حي يا قيوم يا خالق الجن والانس وجعل رجلا من الانس يهودون رجال من الجن فزادهم
رفقاً اسالك ان تستخفي جميع خلقك وجميع الاشياء اللهم اني اسالك بالاسم الاعظم والنور الكريم ان تستخفي رجلا من
هذه السورة تكون غونا في علي ما اريد ما هو فعال الجابر و اتمسكت عليكم منها الارواح الروحانية النظام للفظه
بالاسم البهيمن وبالاسم الرباني كان مكتوبا في قلبي اوم عليه السلام بالاسم الذي فضلكم به على كثير من الاملاك لا اله الا
الاهورب البيرد جيبوا ايها الارواح الطاهرة الزكية ان تكونوا غونا في علي ما اريد حتى لا ينجي الغني
من الارضيتا عفيفا استغفر بكم يا ملايكه رب العالمين اللهم جبروتي وكن لي غونا وميسرانا
عبدك وابن عبدك واستغفرت بك فاعني واعتني في الغني فاني لا ميسر ولا ناصر لي غيرك واسالك دلا اسال
سواك اللهم اني اسالك بالايان والذكر الحكيم امسك عليكم
لا سيما رب العالمين فاني استغفرت عليكم بالاسم رب العالمين وبالحمد رب العالمين اجيبوا عن دعوتي
اسالمين وحق الملك القابل عليكم روقيا بيل احفرت واعوانك جوامع السكون في قلب القهر وحق الوافد يا رب
يا اي انور يا ايمن حق الملك القابل عليكم روقيا بيل احفرت واعوانك جوامع السكون في قلب القهر وحق الوافد يا رب
ما اريد بحق ما تلو قد عليكم فما عدا الحق الله العظم الاعظم اجيبوا عن الحق الملك القابل عليكم روقيا بيل احفرت
انت واعوانك وافلوا الي ما اريد بحق بسبحم قدوس وب الملكيك والروح اجيبوا اوكونوا طابعين
لعدو لا سيما ميسر اجيبوا بحق الايان والذكر الحكيم وحق الزمان خلق السماوان والارض وملك في
عليهم اجيبوا صرنا بيل حق الملك القابل عليكم روقيا بيل احفرت واعوانك وحق البرك وحق من
قال لله السماوان والارض انا طورا او كرها قالنا انا طابعين اجيبوا صرنا بيل حق الملك القابل عليكم روقيا بيل احفرت
اليتوم وحق الشمس وحق الله العظيم اجيبوا عن الحق الملك القابل عليكم روقيا بيل احفرت
انت واعوانك وعشايرون واهل طاعتك لا يتخفي منكم امر بحق هذه الاثنا العظام والاسم العظيم الله لا
مرات اللهم كن لي غونا وميسر اجيبوا عن الحق يوم الجمعة وحق جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجيبوا عن الحق

يا ملايكه رب العالمين

بحق الملك الغالب عليك امره عنيا بيل احب انت واعوانك وقبايلك ومن تحت حكمك بحق العجايب المنجيين
 السما والارض وحق الملك القدوس الربان احب يا ميمون بحق الملك الغالب عليك امره كسفا بيل احضرت
 واعوانك ومن تحت حكمك احب يا معاش الارواح العلوية وكو نواعوناني غلبا ابره ما الارواح الا
 رصيننا احب ما تعرفون في هذا السما القدسي احب يا اطيعوا واسمعوا خطاي ونصرا
 فيما اريد ان كانت الا صحت واحدة فاذا هم جميع لربنا تحضرون احضروا واحبوا واحبوا وان تخلف
 منكم تحرقه اعدا بكتن بالشهر المتواقي وانا اعلم السما والارض قوا في ما وليك عروا رسد انفسكم انتم
 الارواح الروحانية احبوا بحق ما ترون عليكم طابين لا سار العالمين ولما انما سطون فيكم انما الجنة حقا
 احبوا يا معاش الارواح الروحانية الارضية طابين سامعين بحق ما انا قسمت بكم وانه القسم لو
 تقبلون عظيم وان لا استقاموا على الطريقة التي قولهم من خلقهم رعدا اللهم ابن اسالك بطا طوك وباتناك
 وقاف قد تركونا تبون ملكك ووسع كرسبك يا من لا تخالط الطون اللهم ابن اسالك بحق الوعد التي وعدت
 بدنيا بكي وارضدت به اولى بكي اسالك اللهم با جليل عظيم يا قدوس يا ابراهيم يا اسحاق ملكك اللهم سما وشه
 والارض يا من لا يعلم غيرك سواء اللهم ابن اسالك بما حلك وبعينك وغيب غفرك وبنا ففلك وكافا كبريا بكي ولهم
 لطفك يا يقينك والخالق هيتك وضا صليكم اللهم ابن اسالك برب ريتك وسمي سفايك يا حجت يا قنوم ليعم ان قد
 ابغوا امرنا لان ربهم اليها اللهم ابن اسالك بحق المساجد والجرير وبحق عبادك الصالحين وبحق الراكعين وبحق
 اساجدين وبحق الراعين فانك انت الله اكبر وبحق مدعاك سجدي سعي وكن لي معينيا اللهم ابن اسالك بحق من
 لم يشرك بربهم الا ان شرب لي ونسرت لي وتعينني وهي من اورشليم اللهم يا من هذا الكلام كلام اسلك بكلامك للذي لم
 وبحق سورة قل اوحي الي وبالعهد الحكيم وبعيدك للذين في استغثت واستغثت بالايان والذكر الحكيم اسالك
 يا انا حبي كل شيء وعدا واجري البحر مداد ويغني الخلايق وهو داليم هو اسلك يا من لا تضفر الا سفوف ولا يور
 يتام من لا تقود الا شجر لي خدام هذه السفوف والاسما مجذوبين ويطيعون انك على كل شيء قدير احب يا من هذه
 الروح من الروحانية والارضية سامعين مطيعين فلا تقبل منكم احد نحو الايات والذكر الحكيم قسمت عليكم بكم
 الروحانية الموكلين بالافلاك الزم خلقكم الله من نوره وسلككم تحت امركه لاما احبتم طابين لا يمتدحوا
 فيما اريد ان قسمت عليكم باجرام هذه الدعوة بحق ارتوش كاهنوش بطريرك بوطيا اسلك بكم يا رقيبنا
 بحق الملك الموكل بملك الشمس وبحق الله الزم لا اله الا هو كل شيء صاكا الا وجهه لرحمكم والعبد ترجعون قسمت
 عليكم يا رقيبنا بيل محضو اللذيين احب يا من بيل بحق الملك الغالب عليك امره رقيبنا بيل وبحق يا انا احب يا من
 واسعت وفعلت ما امرتك به بحق انا هو فوق عبادك وهو اللطيف الخبير وبحق سام قسمت عليكم يا من بيل

الملك الموكل بفلك الجرح بنحو ما امر بين الكان والنون انما امر اذا اراد شيئا ان يقول كذا فيكون الى اخرها
 اجبت يا سمسم ايل يحضون الاحمر بنحو ما امرت وفعلت ما امرتك انما اجبت عليك يا سبيلا الملك
 الموكل بفلك عطارد بنحو ما امرت وفعلت ما امرتك انما اجبت عليك يا سبيلا الملك
 النازل عليك امره سبيلا بنحو ما امرت وفعلت ما امرتك انما اجبت عليك يا سبيلا الملك
 الموكل بفلك الزهرة بنحو ما امرت وفعلت ما امرتك انما اجبت عليك يا سبيلا الملك
 النازل عليك امره سبيلا بنحو ما امرت وفعلت ما امرتك انما اجبت عليك يا سبيلا الملك
 ما امرتك انما اجبت عليك يا سبيلا الملك الموكل بفلك عطارد بنحو ما امرت وفعلت ما امرتك
 ميمونة الى نوح بنحو ما امرت وفعلت ما امرتك انما اجبت عليك يا سبيلا الملك
 الارواح اجبت يا سمسم ايل يحضون الاحمر بنحو ما امرت وفعلت ما امرتك انما اجبت عليك يا سبيلا الملك
 وبنحو ما امرت وفعلت ما امرتك انما اجبت عليك يا سبيلا الملك الموكل بفلك عطارد بنحو ما امرت وفعلت ما امرتك
 هذه الارضين يكونا غدا لي نجي طويحي تحت ثيابي امر بنحو ما امرت وفعلت ما امرتك انما اجبت عليك يا سبيلا الملك
 الفوا الفهم الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد الاما اسر غنم واجبنهم ولم يبق عنكم احد الوحا الجمل
 بارك اسمك وعليك اجمعين اجيبوا وافتلوا ما ترون بنحو ما امرت وفعلت ما امرتك انما اجبت عليك يا سبيلا الملك
 الرباضنة والرعوق ومحمد بن محمد

المرحوم الرحيم

حل فصل في ذكر دعاء يا كريم يا رحيم

اعلم وفتي العبد يا كريم انك اذا اردت العمل بمدة الرباضنة واجتلي لها في مكان خالي بعد من
 الاصوات وتكون طاهر الثوب واليدين وتقوم مدة الخلوة والرباضة وتطهر على التوبيع وخير الشيعير
 والحل ومدة الخلوة كغير ايام اولها الاحد واخرها السبت وان اردت ان تترك ذكرتك في ثلاث ايام اولها
 الثلاثاء واخرها الخميس وانت تنال الاكبرين الشريفين كل يوم من غير عود ولا تقترع ذكرها وكل يوم دبر
 صلاة الصبح تقرا قل يا ايا الكافرون مرة وتبلي بعدها القسم الاتي ٣ مرات فاذا كان ليلة الجمعة يصلي
 على النبي صلى الله عليه وسلم
 ثم يجلس بعدها متوجها للقبلة ويقول القسم الاتي فاذا وصلنا الى قبره تعالى عليه وسلم
 يسجد لآل آل البيت ولآل آل البيت يسجد كذا مرة ويكون ذلك نصف الليل فاذا كان ليلة الاحد يا كريم يا رحيم
 ما تروى يا عبيد الله فتقول لا يدرك فضل الله وفضل الله ان تاتي كل يوم بربا ربك فيحييكم ويسر طبعكم ويطا

منها زيادة الاسماء كل جمعة وقراء الكهات وبرد كل صلاة عودها الواقع عليهما والصدق علي النفس والمالكين
 وذوي الحاجات فاجبرهم الي ذلك وقل لهم شكر الله فضلكم وحسن لكم انصرفوا ما جرت به اركانه فيكم فانكرتم ذلك
 البليته فخرتكم لا سكر ونياراد سب فاعرف قدر ما وصل اليكم واتق الله واعلم ان الله مع الشقيين والنجور عود فاقبلي
 وجاوب ونداد من نية الرباضة القراءة واعلم ان خدام هذين الاسمين الشريفين من المؤمنين وانهم لا يفرقوا
 صاحب هذه الدعوى ولا يوذون فليكن لتغويي الله ثوابي في السراء والعلاية والسراء الموفق وهذه صورة التسم المبارك
 تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسلك بانناخ العالين على كل بر في السموات والارض ما سمع محمد عبد الله ولا
 جبار الا انزعج ولا ملك الا خضع احضروا بالرب زينة الشمس في اروق السما وانزلت من عظيم اجور الاله في بيت
 بحق ان الذين عند ربك لا يستكبرون عن عبادته ويسبحون وله يسجدون ثم يسجدون بقوله هذا الله ما المبارك
 وهو هذا الله انما اسلك باول اولئك التي لا ابتد لها يا كريم يا ذا الكرم الزهراء لا تقطع له ابر يا ذا الرحمة
 الواسعة التي لا يكيف مطلقا انت مطلع على الضامير والحواس والمخبرات لا مضرب عنك في بصير لاهل التقوى
 ولهم علي عظمك وفتحت لهم باب الرحمة فنادوا يا رحيم فاستقاموا على استغفارنا السادة فمنتقم بهم
 هاتفي يا ابله هاتق لا جابة اذ تستغيثون ربكم فاستجبت لكم اليه في يد مولاي كشف عن قلبي
 حجاب الغلظة وعز بصارنا ما جبرنا عن الغير حجة فندم من عك ما علمتنا وشفقنا في نفوس الروحانيين
 بسلك يا من خلقنا العيون لاهل مصيبتك وحرفنا الحجاب لاهل طاعتك فوسلت اليك يا الله يا مبارك
 الحسين وكلما تكلمت ان تقبلي ذنوبي في تقصير حاجتي وتغويي يا خدام هذين الاسمين الشريفين
 العظيمين وها يا كريم يا رحيم وان تاتيني في كل يوم بليتة بربنا ومن مباح الارض ابري عظمي اسئلك
 به علي مصاحح اللهم اني اسالك بحق هذا الدعاء وما فيه من الايات والامام العظيمة زقا غلبا غير مغلوب طابا
 غير مغلوب اللهم اني كان في قبلي السما فاقترل وان كان في الارض فاخبره وان كان في بطن اقرن وان كان في راسه فاسره وان
 كان في سائر انكثره وان كان معدوما فاجبره وان كان محصونا فثبته وان كان قليلا فكثره وان كان كثيرا فافاكر
 لي بعينه وان يتجني من عندي وتولا جري فيروا جعل يدي عليا بالاعطال ولا تجعلها لغيري بالاستقطار فمخيا قناح
 يا زاق يا عليم يا عظيم يا كريم يا رحيم اجب حاجتي بفضلك وكرمك انك عبي كل شئ في روعك ولا قوة الا بالله العلي العظيم

فصل في ضلالتهم يا كريم يا رحيم علي وحده

اعلم وتغير الله وابكاه من فم امرائه اذ ارادوا العمل بكونه فاني قد علمت انهم يكون اول السب من فمنا

فصل في ذكر دعوى سورة الكاف

اسلم وقتين السدوايكي لظا غنة اذا اردت الوصول الي الكبير لا حرو العبير الا انما بالاول
 وفتح بالكثر المظلم وفكر موزر وابطال هو انظر فاعلم الي مكان طاهر نظيف بعيد عما لاموان وحركات
 واصنع لك محرابا يا الارض واسبط غنك وملا ناعا غم اغسل بالس ثيابا لبيضا بحرايا حسن الجود طهر
 جوفك من الحرام وكلما بينه شمر واستعمل المياضرة واجتنب كل روج وما جبر من هامة ارضية غريبة وابتدئ
 في شمر يكون اول الجمعة واقرأ سورة برك كل صلاة من وجوب الليل سبع مرات والجود عال الي انما الحلق
 عند كونه فاذا كان ليلة الجمعة تجلس على كنبك ونفسي النبي صلى الله عليه وسلم الفمزة والسورة اربع مرات
 على النبي صلى الله عليه وسلم

النبي صلى الله عليه وسلم

عليه السلام
 السد العظيم في عمده ونيز البان
 محمد ادنا الي ايضا يجمع حواء النبي في القرآن العظيم وبسر التخييد ينهل الي العز نبال ورو عونا يرد في الحول
 وقم تأيما ما شيا وانت تذكر ادنا في حين يخرج من البلدة التي انت فيها فيقبل عليك خادم الوتره على صفة
 ثياب حتى ص الصورة طيب الداجنة فيسلم عليك فرد سلاما دنا دنا فيصطبك شامس الويا ويشترط
 عليك شروطا منها اذ لا تكذب وتزور الاموان كل جمعة والفصل ايضا والتشي الغفر والمك يبقوا
 له نعم شكركم وغفرنا وكذا انظر مجورا بحيرة اكنتم شرك تتال امرك والهدا الحوق

فصل في ذكر عو سوزة الوقعة الشريفة

اعلم وقبلي الله واياك لطاعنا هذه السورة فتناج ابواب القنا قال صلى الله عليه وسلم غشوة تمنع عن غشوة
سورة الفاتحة تمنع غضب الرب وسورة يس تمنع عطش القيمة وسورة الرخا تمنع قلوبنا تمنع هوال
القيمة وسورة الواقعة تمنع الفقر وسورة الحمد تمنع غدا البذر وسورة التكوير تمنع عطش القيمة
وسورة الكافر تمنع الكفر عند العز التزم وسورة الاخلاص تمنع الشقاق وسورة الفلق تمنع حجاب
وسورة الناس يمنع الوسواس واعلم ان هذه السورة لها خواص كثيرة فمن قرأها في كل صلاة كانت له امان من الفقر
والناحية ومن خواصها المدخل على الملوك والوزراء والحكام بفقر هذه السورة ثم تقول فكلوا يا خدام هذه السورة
بعذر لسان فدا وكنابن هذه السورة عليكم وانتم لستم لو تعلمون عظيم فكلوا بسلام وجميع ما تروى وتقول خذكم بين
اعينكم ونشركم تحت جناحك وحششت العوان المرض فلا تمنع الا حسا فكلوا يا خدام هذه السورة التي تمنع
بهم ما هو في ذيل لطف خير مصصع ذي نور يابن يتكلمون الا اذا زلزل الرحمن وقال صوبا احييوا يا خدام

محمد صلي الله عليه وسلم

من نصيب يا ذا الجلال والإكرام يا الله يا كافي

١ هيا شرا هيا اذ وناي امباون ارشاد ابي اسكر ان تقبل في سلم علمي كيدنا محمد وعلينا الدوحه وسلم ونظلمت عاتق من

اسور الدنيا والآخرة تنقضي ان شاء الله تعالى والله الوقت

الواقعة الشريفة لعلم وقفتي الدوايك لطف الله ان مقرر سورة الواقعة بعد قشلا العصور بقعة عن من
واسما الله الحسني كوكب بر هذا الدعاء ويلزم على هذا السبوعا اذ اسيو عين او اكثر فلك الله تعالى في
له باء الفنا ويرزقه من حيث لا عين رأت ولا قل سمعت هذا الدعاء اياك الجليل القدر تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اجب
اسالك بعظيم تيم كرم مخزون ايمانك وباصناف انواع اجناس تقوم نفوس الزواك وبغير زواك وعزك وعزك
شديد قوتك وبمقدار قدرتك وتباعد تخيد تخيل عظمك سمو علو رعتك وبغير يوم وديوم من ذكر ورمضان
امان امتنان منقرتك وبر فجع بر بيع منيع سلطانك وعبلات صفاتك بساط رحمتك وبلوغ نوراني
مواعظ عجيب وهدى صحيح نوراني وهدى بهت قهر ورجحون وحدانيك وحنو تبارك امواج بحر
المحيط وملكوتك واتساع الفتح ميدان براز كوسيك وعبليات روحانيات احلاك غير شك يا ملك
الروحانيات المديرة كوكبا افلاكك وحنين تشكيل من يدين منقرتك وبخرفان زفرات خطر ان الخطاين
من سطوانك وبامال نوال المجتهدين في مرضاتك وبتمجد تخيل العارفين العابد في لطفك يا اولي الامر
يا ظاهري يا باطني يا قديم يا متيم طمسي بسم الله الرحمن الرحيم سر سيد بقلب اعدائنا واسد ايك وسق الظلم
بصواميرهم بوزن من شان قهر سطوتك وحبسنا بحججك المنيرة في خطاب طمان ايمانهم الضعيفة عوكم
وقوتكم وصبر عليا ضاكر انا يبيت ميازيب الشرف في انا الليل واطراف النهار واعتمنا في مسان في بر كرم رحمتك
وتعبدنا بشهود السلام من الواقع يا معيتك يا اولي الامر يا باطن يا قديم يا متيم يا عليم يا عليم
اللهم دلفنا لنور الحفنة الايمان وحارق الاوهام وبعث النور في قسرة الظنون وشارق الافكار ومن
او راك كنه كيفيتهم في بوايا نوار عجايب قوتك دوننا لبق في لسان لطفك اللهم لك الحركات
وسمدي في نهايات الغايات ومنقذ من صلاب القصور الراسخات والمنبع منها ما مبينا للمخلوقات في
ماير الجبروتات والنباتات العالم بما اجمع من سوءهم يخطى حصان اسرار لغات النمل في حات ومن عظم قوتك
وهلك وكبر مجلدك كما لعزتك وملايكه بمعهمون اجعلنا في هذا الوقت من دعاك فاجبتك وساكنا غيظه
ونقص البكر فرجه والي دار اللام قريته وواسيته يا جواد يا ذا الفضل والجود والاحسان القديم ابع مرث
اللهم عالمنا لا تخير لنا عليك انك كما انشيت على نفسك جود جودك وعز جودك ففعل الله ما يشاء بقدرته وحكم
ما يريد بعزته يا حي يا قديم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام بك استنقذنا من لاهوت اللغو الا بالله
العلي العظيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

تسليم الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

فصل في ذكر

وياصنعة جليلة ذويها يا جافا يا سبط يا وود يا ميين اعلم
 وقتن الله ذاك لطاعته اذا اردت هذه الخلوة فاعمد الي مكان لطيف خالوفا لامرئ مجلس
 واطلن النجوم وعود وند ومبصر سابتها واقرأ الاسماء المذكورة او بعثه غير ما ذكره قسلا بعدد ما اذن
 اردت اسعة تسبعين ايام فاذا غنت الابلهم فيدخل عليك قنطرة عنز ملكا ويسلم عليك فلا تزد عليهم ولا تخف منهم
 ابد افاذا حقت ضربت منسكرو صناع تبتكفانهم يجلسوا امامك ويساون غنا حاشكهم ويقولون نحن
 نقضيرها لك فابلك ان يحبسهم ونطلبك يا فاذ اطلنا الامر اضرفوا لك فتقوى قلبك وخورك وتبعه عنه خلوت
 عليك حسنة عمر غيرهم حسان الوجوه طيبين الراجلين ويسلموا عليك فرد سلامهم ومشيروا عليك فيقولون شكر
 نبي ربنا وارحمنا واسقنا الغنى والفقير كثرته يا سبر ولان ذكر وعود قمار سدن نحن عبيد قوي البخور فابشر و
 ايدي قبورنا فيك نجي كالك ولا نكلمهم ولو كلموك فاذ اطلنا المجلس فخرناك وبسر ذلك بغير عليك ملكا واحدا ينعيب
 له اكبر ويحبس عليه ولم عليك فرد عليك اللام وتاديه وسالك عاتير من فانه خادم هذه الاسماء التي تفتنه
 فيقول لك ما نطلب يا عبدالله فقل له اريد شكرا لعمري فباعدك ويعطيك الاشارة فاذا اردت حضور محضرهم عليك
 جيا ذر ربي يا فخرها منه لم احرفه فينصرفوا سكراسه ثيابا والاك من غير والكنم من كمال امر والكلال لم
 العظم وخلقونها وبهي الله الله الترو تسمسا

فصل في ذكر رياضة الجلال

الاية الشريفة قوله تعالى الدر نور السما والارض مثل نور الاليتة وبنو تحنيلها اربعة عشر يوما بشرط
 الخلوة والرياضة عن كل روح وخرج منها والعزلة عن الناس واتلوا الجلال لندبر كل قسلا الفرض والاية المذكورة
 صبي يكون بالبخر لاني ذكر وتقر الخلطة كل يوم عزم الامور وفي الليل كذا كغير قراءة الصلوة والجموع
 عما فاذ كان اليوم الرابع عشر تري الخلوة قد استلذت وادري خللا ذكوا الذر ثلاثة شياخ فتقوى قلبك لا تخف
 وتري اسم الجلال قد تشكل بالورج حيث تري نفسك غارقا في بحر نور فتقوى قلبك وتبين حسانك ولا تزال على تلك الحال
 ثلاث ساعات ثم باتيك خلاص الاسم فيملا عليك المكاء بحيثنة فلا تخف من رقة مبارك ويسلم عليك فرد عليه السلام
 ونادب معفان عظيم الشان جليل القدر بخرو بنطق للجلال والاليتة وبوكل خلاصا بطاعتك ويمنقل
 امرك ويعطيك شيا من الدنيا فقل له شكر الله عليك وغفر لك بمنه وكرمك لفرق حاجور ابارك الله فيك وعليك السلام

فصل في ذكر دعوة لطيف

اعلم رقيق الله ذاك لطاعته اذا اردت
 استغفرك الامر فصل كفتين بالناختة والم نشرح واللو سنة عشر الف مرة ثمانية واهم العيون
 مرة وهو العدد الكبير فاذا اردت تغفرهم او غم تقوله العدد المذكور ويرعوا لعموم بانو يد يستجاب لك بلوقت
 واذا اردت منه غير ذلك فاتلوه العدد المذكور وبه هذه الاستغاثت بحصل المطلوب وبه هذه تقول اللهم

انت الملك النادر ذو البهش الشد بوطنتهم الحبي ان بعد ان يسيرك في علي ومجذرات الحكم اعداء وفوقه صند
 ايكر من نوكت في كشتف ظماني عليك فارتز له باربيلد بغير عن رعد اهل الموشو الارض حين بعرف قدره على
 رعا فسيكر وان في هاهنا رسوخ السجود على العباد والنفوس ومنه وكسره وحزوه فاختتم الله بذهنهم وكان
 مراده من واثق ونيز هذا الابلت . فجوا باثقا محبوب البهتود له . فبذفع البطل نسيها وقرانا .

لشتموعن صبحوا في ديارهم . الله اكبر يا غارات عشتانا .
 والناجيات بلبه وعلله عليهم والكافرين اشلها فاصبحوا الايري الا مساكينهم الم تركيز فدل ديك باصحاب
 البيلد اليضها وبعد ذلك تقول الله لطيف بعباده الالبه مستعتر عشرة مرة في نفس واحد ويكون على وضو طول
 اهل من انكلم احدا حتى تقرب وان كلمت احدا فاعد اهل وخسن البيند فذا فعلت ذلك فحسب حاجتك وقضيت
 في الحال والله الموفق وان اصفت البير هذا العاكان اجمود وتقول اللهم اني اسكلك بالطينا قرف كل الطيف
 يا مدغم طفه اهل السما والارض اللهم اني اسكلك ان تلطفوا بي في حقك لطيفك حتى سمرك الارب اول طفت لاصد
 من خلقك في فانك قلند وقولك الحق الالب علم من خلق وعو اللطيف خير الله لطيف بعباده بقوله حانده وشعره
 عشر مرة وهذا قول لطيف كما توجب

العدد	الطيف	بعباده
٩٤	١٥٣	٩٤
٧٥	٨٥	٩٣
٥٠	٨٢	٩٣

وطنه دعوه

لطيف في وجه امره وان تقرأ امانه مستعتر عشرة مرة وتقول هذا الدعاء بعد قنلا القنوع وهو هذا الدعاء من اهل العلم
 الله لطيف بعباده الالبه مرث وتقول اللهم يسبحك السبع والارضين السبع والارضين السبع من غير ان يحرك
 سواشي من عبادك ما في بركه وحرك حين لا يكون في الكون في حرك او ساكن صاعدا او ناطق الاسحر في البحر كذا اسك
 اللطيف المكنون يا الله يا حي يا قديم انما امر اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الباهر جودك ولبني عليك وحسانك قديني
 ايكر انكوا اليك لا يحضر عليك واسالك علما بغير عليك اذ ملك بجالي يعني من سواي يا مغرم عن المكاروب كبر فزع
 عزيزا انانيه يا فليس فيا تيسر يا منظر ولا شاييم فاي غطره ولا بشاغل مذكوره ولا ب مجرف سلمه يا عالما بالجله
 وغنى عن التقصير كفي عليك عند المقال انقطع الرجاء الاضد وخايت لعال الايقير واستند الطوق الايكير يا
 سدا يجمع يا قديم يا صبير يا محيي يا مغيث وارحمي من غمك يا ارحم الراحمين يا من لا يخطئ في جميع خلقك
 انك عبيد كل شي فبرر وصلي الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم واعلم ان هذه الاستعا قد تنفع للمكروبين
 والمهمومين والخائفين من حاكم او غيره فليقرها كما ذكرنا بشرطها ثم يدعوا فانه يستجاب له في الوقت ما شاء الله تعالى

فصل في ذكر دعوه جليله

و تبليغ كل حادثة ومحو
تقل يا حي يا قيوم الف
بيلد اولها اذ ان فيها
فلازم ما ذكرن ولا نعمة
وفوق ذكر ك يا هباب سرا
ذكر عن عمدة الناس طرا
تسبب الايات المباركة

فصل فی ذکر سورۃ تبارک

وقسمها بأولها كلها وخزنها العلم وتقييها الله وإياك لطاعته إذا أردت ذكرها فقلها والترب
 والبذر وأقرأ السورة ثلاث مرات والبنور عال وهو كل شيء يخرج فيسبحم اقرأ السورة وقسمها بعد هذا
 فيبدر عظيمها وهو هذا القسم المبارك فتقول بسم الله الرحمن الرحيم جبارا وقي مع والظفر والنال الحريد كوكبا يولي
 المولي لين لي قلبا لخلق من الخلق والانس في هذه الاسماء الجبار كذا الايات العظمى كل من عليها فان اسكن الله
 ان تنحرف في الملك والملكوت جنب بصير والي خاصيع بالزلزلة والخصيبة والحجبة حجبهم من كبرياءه
 اسما اشد جبارا الله لو افقت ما في الارض جميعا القت بين قلوبهم لاية اسكن الله الم انجزي بحراد القضا
 والملك الوارث انجزي بين قلوب الانس في ثمان مبعين صوب ميزم العاكر في الماكر كنب الله لا غلبت
 انا ورسلنا ان الله قوي عزيز والله غايب امره وقاد الملك ان يوتي به استخلصه لعقبي لاية واتبعه من كل
 سببا اياك تنفد اياك تستغيث العجل بقرض الله وفتح فريز الجود والاقرة الاباسد اليك العظام وهذه السورة
 القسم ينفعك الملك تنفع وتنفع وشي المخبية وهي لا تفر اية ذل عرف فورها وانها اعظم النور دقة
 ذكرنا بعض خواصها والله الموفق

فصل في ذكر دعاء المشرح

اعلم وتقيي الله

واياك ان هذه السورة كذا دعاء عجيب

فاذا اردت ذكر قسم ثلاثة ايام بشرط الرب المختار

فصل في ذكر بعض المهرشحات

فكونا بعض خواصها والله الموفق
وابكى ان هذه السورة لها خواص عجيبه
انتم والسورة الشريفة والفخر كبيرين مق فان الخادم يا نبيك بالثناء عن الناس واسمعه ورويا ميل وهذا
صحة انتم بسبحه الرحمن اليوم اللهم يا اسكك بانوار الانوار الله عز وجل قبل الدهر والازمان الغابية والظاهر
الغفار يلا مثال النور والفيض القادر الذي لا يحيط به مكان ولا جبروت وان يكون الحكمة والارادة
نيادكت من جوهرا الانوار لا هو ثبته الازلية الصمدية اللهم المني منك يسوع الارواح الروحانية المنقصة
بالنور عليه الصلوة والبرس لها فظيروا يا خالق عاير رب ورا بردي بعظيم قدرتك فلا تقبلوا لكم ويوت

الشيخ العلامة والفاضل
الشيخ العلامة والفاضل

برفع وجوههم من حجار نورك اللهم اين اسالك يا غياثي لوانزلنا هذا القرآن على جبرائيل عليه السلام خاتما مقصدا
 من حيث شاء الله الى قلوب تائبين يتفكرون واسئلك يا ايها الربوب من فضلكم العذبة والظينة وبعثوا اليهم
 انذارا مبينا من جبرئيل الخليفة الفاتية واسئلك يا علي الصوار الخليفة البرية المتفضل يا علي عبادكم الموحيين
 الاطباء دار البقا اشاركين دار الفناء الجحائسين للارواح الطاهرة اللهم احرفي على الامراض الفاتية ببدنهم
 تذكروا عظيم شأنكم ونور وجهكم في قلوب انواركم وافرد لي مع الافراد حليمي من عارضة الازداد وكشلكم
 الاضداد واطمين علي لطفك الخفية يا من نزل برزخك يا عبادي يا اولادك يا علي كل شيء قدور
 وكهوان الربية الهه الا هو عالم الفهم والشهادة الي افرهاتكم يا غياثي مستغاثا ونسرح به حينئذ فكل من دار الجحيم
 جباله بدوا وبحور بجانها ولي فاتق الله تعالى واعرف قدره وعدا اليك من جبرئيل والوسا والخرقة وقد قفنا بالان
 لمن اراد الدخول في قديروا كنتم سرنا لعلكم واللام **فصايب ذكر غفر** الم نشرح لكم على وجه آخر
 اعلم وفعين الله ويا ايها لعلكم هذه السورة من خواتم تحمين تنفعكم من كل ما نزل ولها دعوة عظيمة ووجه هذه
 لتتوكل على الله الرحمن الرحيم الله يا اسكبحني الم نشرح لكم صدر كاسا لكان نشرح في صدر رجب الاسم الذي نزلت به فليست
 يا سلام ٣ يا مؤمن ٣ يا قدوس ٣ اسالك بخير سيدنا **محمد صلى الله عليه وسلم**
 محمد النبي خاتمة النبوة وفضلنا محمد وزرك يا الله ٣ اسالك بكلامك القديم وسيدك القديم
 انزلنا القرآن عليه في كتابك العزيز انزلنا انقض ظمرك اسالك يا الله باظهر باطن ما لم يخفى عليه حالي يا من لا تترك الاصل
 واخفي عن الغفوم الظالمين واكفني شر خلقك اجمعين يا الله اسلك باحلك النبي رفعت في قدر يدك خلاصة خلقك
 ومسيرتك فلا تترك الا ويزرك معك وانزلنا على محمد محكم كتابك العزيز ورفقا عنكم ذكر كرمه رافع يا ذا كبريتك انزلنا
 انزلنا بذكر من الله قياما وفنود الي قلوبنا انزلنا بالهدى فاشركنا بالهدى والفتنة من الاعاء والحاسدين بحر من
 مبدء الخلق اجمعين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين انزلنا على محمد فاما مع العصر النبوي مع العصر النبوي
 نزل العرين بين برهما اجعل بيني وبينك غير سرا ومن كل ضيق فرجا ومن حوجا بحق سيدنا محمد افضل المخلوقان وسيد اهل
 الارض والنبي انزلنا على محمد محكم الايات والبيانات فاذا فرغت فافضيت الي ركب فارغ اسالك اللهم بحق سيدنا محمد خاتم
 النبيين والمرسلين والملائكة المنزهين والصالحين والناجين وبارك عبادك الصالحين ان تكلفني اجمل الصالحين
 وتكفني شر الاعاء والحاسدين وان تشي لي من حاجتي هذه السورة بجمل الارزاق وعطف القلوب علي وان ترفعني
 لعلك وترفع من المضارب بالهدى يا باي يا قديم بالظيف يا ودود ٣ يا ذا القرن المجيد يا مبدئ يا معيد
 يا فعال لما يريد يا ذا البطش الشديد اسالك بقرني النبي الابرار وملك الرب لا يقنا م واسك بقرني النبي عمر الوجود
 بقرني النبي تدرنا يا علي جميع خلقك برحمتك النبي وسحت كل شيء لا اله الا انت برحمتك استغث يا حي يا قاضي

المستغنيين اغنيى وعتبي عما اخاف واخوار انكر على كثر قبر جردوا الفون اذ بدس مناصبا فقل من لم تدر
بعله على ان قوله وكونك نبجي المومنين يا جبريل فقوم برحمتك مستقبين واصلم لربنا في كل ولا تكلمن الي نفسي طرقت
عين برحمتك يا رحم الراحمين اللهم اني اسلك بكل محضوس هو كركو بكل حوض صيفر هو كركو وجودك الغيا هو ان تزيق
الكمال وصلاح الخال والسعد والافعال انا واهلي واولايك عياي عاقنا من كل علة واحفظنا من كل علة
واجربنا من كل معصية ومسيبة ورزقنا يا صاحب المواعيد المستهين يا باسط ايديك بالرحمة والعطف
والعلم ان هذه الدعوى

وصي الله علي بن محمد خير الدين

للجيلة المقدار تقدر لكل حاجته اردت قضاهاتواها احدى عشر مرة بعد صلاة ركعتين وعشرين

متوصي تقراها العدد اعز كور وشارح جنتك نقني واليه الوقوف

النشر بغيره في كل يوم من عمر قافان اعلم وتقبلي امر ويايكل لطا طنة ان سلطانا انما السلاطين كانت

له ويراو كان ذلك السلطان يرب قتل وياير الجهاد كل يوم بركو فاذا دخل عليه الوزير يستدركه البغضاء محبت
ويصف عنه وياير الجهاد بالانظر في الوجود لم يلب علي نكك طالمة مدة طويلا فيسماهي انان يوم راكيت في

الطريق فممن منكم وقالا له عن يحيى اسلك فلما تخلف مني فقال له اسلكا سال يا مولانا السلطان قتال الذي

كل يوم اعزم على قتلك فلما تدخل علي وانظر كبيبي فتبذرتك البغضاء محبت في الحال فهدل كثر من فرا لاورد

والادعية فاجترني قتال له يا يراي ملكا كان يعلم بعلمين القرآن فيوما من الايام راي مني لعمدا ناطا ارجب

الحكم محس لان في القرآن في كل اية عشر قافان وكلمة واظنت عيوني انها قبل طلوع الشمس وقبل غروبها انظر انك

بين غايشروان قراها ملكا او سلطان زاد الله في ملكه وجب فيه الرحمة والازم على قراتها فقير الله الله

قنابي وان قراها صاحب جنة بهممت وحضور فليكن رسال الله تعالى حجة قضيت باذن الله تعالى ومن اظلم

عبر قراتها كان ما باعده سائر الخلق محبوبا عندهم مقبول النور عند كل قراتها وهذه الايات التي هي نوري ولا حجب

قوله تعالى الم تر اني اعلان من بني اسرائيل الجوف والله اعلم بالنظامين الثانية قوله تعالى لقد سمع الله قول الذين قالوا

ان الله فقير الجوف غدا بالحريق الثالثة قوله تعالى الم تر اني اذن قبيلهم كفوا ايديكم وايمنوا بالصلا الي

قوله تعالى فتبلا لا ابعث قولا نقابا وانزل عليهم نبيا ابني ادم بالحق اني افرق المتقين الخامسة قوله تعالى قل من

رب السموات والارض قل الله قل فاحذروا ثم ردوهم اوليا الي قولي تعالى الواحدة القهار وهذه فائدة جليلي فلو
هي اذا اردت ان تقري قوم في الحرب والقتال فتقوي وسلي كفتين والنقط على الاسماء مع حبيب ان قدر تحسن
كل حروفه بليقظها بحروف فحروف ففتح محنت ثم يصير ما في راحة كفك اليسرى وذا فذ حصة راحة

ولهذا خوام عيشته وبها وصنعته في مكان الا وعملت فيه البركة ولا في حاله الاكثر زبون ولا في حمام
الاتراد في عليه الدخيلين ومن حملها في شرفها بدو بحر الاحتياط ببركتها ولم يبرها بغيره ويكون ذلك الغرض ركا
عليه ويقضي جميع حوائجه ولا يحتاج الى غيرها الا في امره عنه ولا مديون الا يقصر البعد فيه ولا ماله ولا ماله
الا زال معه همهم وعنفه واذا احملها ودخل على من يخاف شرا كرهه وقضى حاجته ومناضها لا يحضر في شغلها في
يعرّف بها ما يقضي له ومن لازم على قراتها واجبت لنفسه من الخير الجيد والفضل العظيم مالا يعبره به في ذلك والتم الموفق

فصل في ذكر رغبة الاخلاص

الحكي عننا الشيخ عبد الوار الاذري رحمه الله
مكثت مدة من السنين وانا اسال عن رغبة قل هو الله احد فلم اجد لها سائلا
بلح ابو سبيح احمد الحرام راتب رجلا اسمه ابو عبد الله الرازي في العباد وله مدة طويلة في الحرم وعند هذه الرغبة
فما كنت سئلت في الحرم ولا محنة مرة واحدة في فم طائف الصغرة بنبي وبنه وجلسنا يوما نذكر
في حديث الرضا عن رواقع الاولياء سلوكهم وان اوصوا الامور كلها فتقوي الله تعالى وصفا البينة والخلق

وطلب الدار الاخرة والوجه البليغ الرتب ان الله عليهم من البقيين والصدقين ثم قال الشيخ من
تلتا تشدوا من اعلى اعلى اعظم الرضا عن رغبتي يا رغبة الاخلاص وانا في بؤس وجزع عظيم منها
فقلت يا مبيي وهي فصيحة ومراد بي وفصحة نكرتها فقال لي هكذا اتقول قلت ثم فقال لي قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم

بقوله صمتك بشر بعنته وانت بلا شكر من اهل الخير والصلاح فقلت له جزاك الله خيرا فقال

ان شاء الله في غد عرفتكم فليقرنوا دعوت له حسن الخاتمة فلما اجتمعت صليت الصبح طمئت بالبيت

واذا بالشيخ جالس في مكانه فاقبت اليه فقال اذري ما اقول فقلت لا تارا فادني مني الشيخ جالس

الحوار في كايبة انوها عند النوم عزم من رتب واصل على النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا الى الكثر

عمر ابرو ليكن في كايبة كايبة الاسما الشرقية وقد فلتت هذه الليلة ونظرت في امرك لرايت الشيخ الشيخ

الصمد في النوم وقال لي ان سالت عن حال النبي صلى الله عليه وسلم من اهل الخير والصلاح وانت فليطه ما طلب

قال فاعطانيه وعلانيه عن البحر الاسود ووصاني بتقوي الله تعالى ثم دفع لي صحيفة مكتوب فيها هذه

الرغبة واذ في امة اراد رغبة الاخلاص فليطه بالاخلاص ويحيط به ويحيط به مكان خارج الناس ولا

يكلم احد من الخلق وابتدأ الرضا من اول خمسين ابي شمر كان وبنهم صومعة ختمه عن رغب ما يحسنه الله وما

خرج منها ويحيط به رغبته وبلغ رغبته السورة كل يوم تحت الاقصر في كل فم في الاقصر في نصف الليل

الفرقة اربعة عشر يوما وبقي الاوقات مهيأة من التلاوة والذكر والقيام والنجاة

صلى الله عليه وسلم

لبنة الحجة وقد فرغ من تلاوتها فذكر من يذكر الدعاء العاركي تقول اللهم اني اسئلك يا ارحم الراحمين

يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين

السورة عيسى بن نيار لا انك فعل لما تروى في قول انتم عليكم يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين

ففتقدونه الا ما اسرعتهم الاجابة فحينئذ يدخل عليكم ثلاث ملكوت وجوههم كالقمر ليلة بدر عند تمام

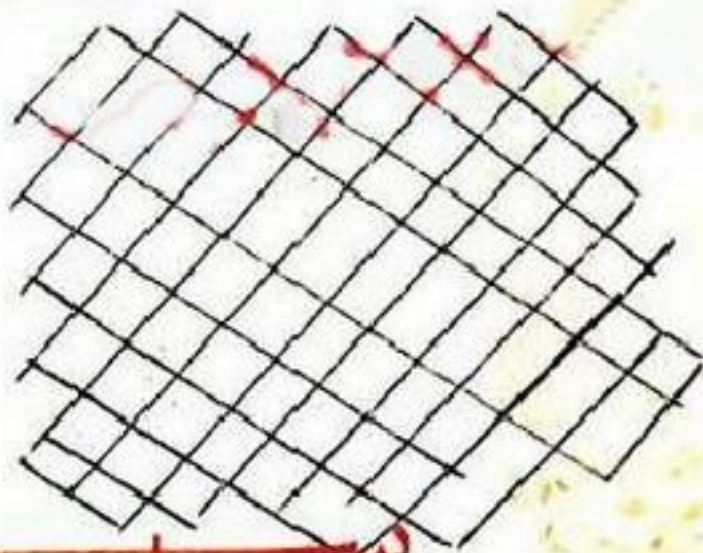
ربيع ولا تلام عليك ايها البهائم في هذه السورة في الذي تربيته من اهل البيت عليهم السلام وتربيتهم اريد منكم
 ان تكونوا اجلا لا ملو هذه السورة صفتها بيطيرون في امركم بما يريون في فيقولون السمع والطاعة ما دمت
 في الطاعة عند شير طول عليك شرو صامنا ان لا تكون ولا تشبه معصيته ولا تاكل اسنوم واليصل ونوم الخمس
 دية وتنبو اسورة كل يوم اثم في غير يوم ثوبا لا من الحساء بين ولا من غسل الخبث وزيادة القصور كل جمعة
 تقصروا لهم نعم واهل بيتهم من الشكر من فتنه فكم يصالحون ويقتولون كذا في صحت اخالنا فاني حانج طابنت قسيتها
 كذا في صحتهم من ربح منكم يعني شارة الخبث في تقصير الاول انا يعني عبد الوهاب فقرأ السورة وقدر يا عبد الوهاب
 احضر اكل على حملك ابي محمد اردت ويقول لك الشايق انا ابي عبد الله فانا السورة ابو نوح الصديق وقدر يا عبد الله
 اصغر ولا كبره سائر يوم من المأكلة الحنث والفتنة له بشت عياح الارض من غير ذلك الثاني انا ابي عبد الله فانا السورة
 وقدر يا عبد الله اصغر ولا كبره سائر يوم من المأكلة الحنث والفتنة له بشت عياح الارض من غير ذلك الثالث انا ابي عبد الله فانا السورة
 انه تغايروا بينه السعة وتقول لهم شكر الله عليكم فاحفظوا من الجبال فيم تماند عندكم والسلام
 فاذ ذا الورد ذكر فتم بالورد

فصل في ذكر دعوى الخلاص على وجه آخر

ولابد ان كان ونفوس ايام اولها الثلاثة فاذا كان ليلة الجمعة تقرأ السورة في هذه الدعاء الاني فاذا
 دخل عليك خادم اسورة فلا تحف منه ورد عليه السلام فانك منكم عظيم القدر والشان واظلم منه حاجتك وعاثه
 فادبره واحذر الخدم يكون سليبا كدنيا تريد وناخذ منه اشارة فاذا اردت حاجته فاقرا السورة عليه
 فانه يحضر وصره فيما تريد ان تجود لانا وجاوبنا فاقرا السورة وهو هذا الدعاء فتقول بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم اني اسئلك بقاء العزقة والحاطن وسلام الروح واللطف بها الهيبة والهداية واولاها لا يذ ان يخلص
 لي ثرة واحاطة على قاني الكاينات الروحانية مبتها بها الهيبة مشتهريا هاديا بين هاتين هاتين
 الخدي من استهم من غير ياد سنوهم جميع الجرات والحوادث والعند والتجبر والافتسار والعدو والحوادث
 احصوا واحذروا يومئذ ملككم انتم من غير تحويل ولا تخيسم اللهم اني اسئلك بقاء العزقة والاولاها لا يذ ان يخلص
 الذي هو اصل التنشاة والورثة وبها الحياة الازلية واولاها لا يذ ان يخلص من غير حصر وقت وعدد
 ولا صاحبته ولا اولاد الله الصمد اللهم جعلني احدا من اولادك من اولادك واصي فيني بعمدة حليمته
 ومديني بعمدة العباد جئت اكون ارجيا من اهل السعادة والارشاد وحيا بين عبادك اليوم التباد
 اللهم اني اسئلك بقاء العزقة وبسم الله المحمود والمكروية لا يقطر من اليقين صادق صادق صادق صادق
 يجيد محمدا هاضبا لا يقطر من مقتضاي اليقين عذرا عظيم كرمك تصديق مني لا يكتفي استغفر الله عني
 صلاح امور عيالي وبنو بيتي واهل بيتي واهل بيتي واهل بيتي بمحضر اليك لا يذ ان يخلص من غير حصر وقت وعدد

والاني في الدعاء وفيه خلاص من كل شدة

الهيكتي بكاه كنافيكرجن لا البقي الى احوال خلق ونوراني بنور كجني افوزنيا الموزر البغاه انكر
حيي كل شي لوير ولا حوا ولا فوق الابا لعل العليم هذه صفة الوقت هذه السوقة نافع لكل ما توبل



فايدة جليله وديان رجلا جالي النبي صلى الله عليه وسلم

وقال يا رسول الله تولد عني الدنيا وقلت انا يدري فقال له صلى الله عليه وسلم يا انا انت من صلاة
الملائكة وتسبيح الملائكة يقر بها برزقون فقال وماذا يا رسول الله قال سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم
واستغفر الله العظيم سبحان ما لا تصلوا والوقوف آية سبحان كل شي بحمده لا اله الا انت وبحمده يا من
يسبح له الجميع تداركني فاني جزوع ثم استغفر الله العظيم مائة مرة تفعل ما بين صلاة الصبح والغداة
يا تبارك يا مهيول عظماء قال صلى الله عليه وسلم انا بين مريد عليه السلام فقال لي قل اللهم استغفرني بالعبادة
في الدنيا والاخرة فقال عليه السلام واللام مرقا كل يوم مائة مرة لا اله الا الله اعلمك الحق المبين المستغفر
بها ابواب الرزق وتفتت عن الفقر ووقيت ما فتنت الفقر وعلا به راتنتا لربنا وبها اعظم وصلي الله عليه وسلم

الفصل العشرون في الشر واللام من الجحش بعض

اعلم وتقفى الله وابكر لطاعة وفهم امر الله سبحانه وتعالى خلق الملائكة طاهرين القوس وال
الكبري والمنصرفين عن النعم والمنصفين من اللوم وجعل لهم انواعا من الاذكار واختلاف بقدرات وكذا
اهل السماوات والارض لان اهل الملا الاعلى ذكرهم قرو رب الملائكة والروح واعلم ان حجابي اسم الفروع
فيظهر الله تعالى المخلوق في سلوك لطيف الجبروت الاعلى وصدق ان الهمي وعدم الحروف والتركيبة منها

بدايات

والخفايق في اجزائها لا على حلت انوار على الادراك ان العلويات من خواص عند قدرته ان يغفل البصر
 اسبوح فينبال سبح قدوس فانه ينكشف له به العلويات الاعلى ثمانية المشرق والكوي والموج والعلم والطلا
 طائر في استوتب والاقلام لقوله **صلى الله عليه وسلم** بلغت ابي السنوي حتى بلغت
 صيرف الاقلام من خواص عند قدرته **عليه السلام** ان العلويات والجهنم والممكن
 والملكوت الادبي فيبر ثمانية الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والجماد والحيوان والنبات المعدن
 وهذا الذكر ذكر جملة العرش وهو ذكر روح القدس عليه السلام وهو ملك عظيم لم يخلق الله تعالى بعد ان خلقهم
 وهو صلواتهم وتبين صيرف القدس هو جبريل عليه السلام الذي هو حقيقة التبريد والوجع في التبريد
 نزول روح الامين علي فليكن هذا الذكر ايضا ذكر روح الله الذي هو اصل ملائكة في جمع القدس
 لانوار القدس وروح القدس **صلى الله عليه وسلم** يتجلى بخفايق الايمان في القلوب الطاهرة وهو روح الامين
 وهذه الخفة القدس عند سدق المنتهي والروح هو الروح والعبود وكل نفس لكمال الذب قطنه للخلق
 كما لا يصفاتهم وان الجاهل والاعمى وبغيره ناقص في ذاته واعلم ان اكثر الترحيب في منشور الضافي
 انما هو في مرقف **لا خلاص** مما يبا سبها فلذلك نبال انما **القرآن** والقرآن يحتوي على قصص الحكم
 وتزجيد في شرحها **فهموم** سر هذا النظر والفكر ونحن نختصر من معانيها وعبود
 جوهرها فنقول بانها لتزفيت قوله قل هو الله احد وهو الذي يكون فيه لذاته وهو واجب الوجود
 فواجب الوجود هو الذي لا اله الا هو وهو الذي لا يكون له لزم هو هو بل انه هو هو لا غير فتلك الحيوة والخصوصية مبدئ الام
 وركب هو كون تلك الالهية الخافا لا اله الا هو الذي ينسب الي غيره ولا ينسب هو الي غيره والاله المطلق هو الذي يكون
 كذلك مع جميع الموجودات وكونه ينسب الي غيره وكما كانت الالهية الكلية مما لا يمكن الكايد عنها فيغير لوانها
 والنوازم منها اضافة ومنها سلبية والاضافة انما تقرر بانها السلبية والاكثر في التفرع هو اللازم للعلم النوع
 الاضافة والاسلب وهو كون تلك الالهية الخافا لا اله الا هو عرفت قوله بذكره تعالى فيكون كما لا نشك في ان عليه لفظ
 هو كما شرحه في مرقف انما تقرر تلك الالهية بكونها الالهية عقيب ذلك بانها لا اله الا هو وهو الغاية في الوجودية
 فاللهية هي الغاية في الوحدة وكما بسطها النبي يتباعد القول في التبريد والوقوف دون سائر اشراق انوارها سبحانه
 ما اعظم شأنه وما اقر سلطان هو الذي لا يبدى في الخفايا من عذره في المراتب ولا يبلغ في ما استثنى به من الجلال
 والعظمة والعظمة انفي فخر التاعين وهو اعظم وصف الوصفين براقصية الذي يكون في كنهه بالقدرة في
 صفته تعالى الا ان جل وعلا عالم فلذلك لم يذكر تلك الالهية واقتصر في تلك النوازم فنقول ليس للمجد الاول من
 الحق ان احد لا فانه وحدة محض وكثرة ولا ابنة هناك اسلاف لا يعلم من ذاته المقات بل لا يعلم من ذاته الا هو هو

بالموافاة القريسي دون البعيدة فيشعرهم الخلة فانه اذا كانت له مقتدات لم يكن وجوبه لاندركه وجوده
 موقوف عليه فلو لم ادره بالثبوت الوحدة ولا تنقضي الا اذا كانت الوحدة بجبته لا يكون انذارا ولا اكل منها
 فاذا لو ادره مقبول علي وحدايقه بالتشكيك والري لا يثبتهم بوجده اصلا ولا بالوحدانية التي يثبتهم من
 بعض الوجوه وبرهانها ان كل ما تحت صحتها يحصل اجتماع اجزا كانت هويته موقوفة على حضور تلك الاجزا
 فلا يكون هو لاندركها دل على غير قول التمسك فتشبه ان في اللفظ احدها الذي لا خوف له والثاني السيد فالاول يعني
 الاشارة الى النفس لا لحيته فان كل ماله ماهيته كان له خوف وباطن ومثل ذلك لما بينه وماله باطن وهو موجود فلا
 له والا عتبر في ذلك ان في الوجود والتفسير الثاني معنى اصنافي وهو كونه مبدء الكل ويحتل ان يكون كذلك
 مقتضى اليه وهو لا يتنظر الي غيره وقوله لم يلد ولم يولد ما بين تنافي ذلك مستند اليه بين الكل ما قوله
 من مثل كانه ماهيته مشتركة بينه وبين غيره فانه لا يثبت في الواسطة المادة وعلاقته بالقيدين
 والتقليد كلما كان ماديا او كانت له علامة بالحدة كان متولدا من غيره فبعبارة تنذر الكلام هكذا الا ان
 يتولد فله لم يكن ماهيته باعتبار كونه هو وهذا في اشد الاول التوقف تذكر كانه هويته لاندركه من لا يكون
 متولدا ولو كانت هويته مستعانة لم يكن هو هو لاندركه في هذا تنبيه على سر عظيم وهو التمسك بالوارد في
 التوازن العظيم على التباين بالولد والزوجين والتعود الى هذا السر وهو ان الولد ينفصل ولو كثر ماهيته ولم يسبب كما
 بيناه وكل من كان ماديا لا يكون ماهيا فاذا لا يتولد عنه غيره وهو غير متولد عن غيره وقوله ولم يكن له كفوا احد
 اي ليس له ما يساويه في قوة الوجود فاما ان يكون له ما يساويه ماهيته مشتركة بينه وبين غيره كان وجوده
 ماديا كما ان متولدا عن غيره **فصل في ترجيح كلمته لا اله الا الله** على سائر الكلمات من جهة حق
 الله تعالى سائر السور وحقيقة الواحدة في جزاء ما تاتي به وازيادته الحكيم اظهر به على حاشي الحقيقة والحجاز
 والارتقاء القرينة ما بين فان قد سميت اودين ذلك بذكره جلاله فتقول لا اله الا الله بل لا اله الا
 هو وهو با صريح لا يفتح الا للثلاثين المتأديج اليه وحججه دورا عالمه عجزا لما هو في فهم الخلق ان بعض
 فليس كغيره جاز ان يثبتني ولا كغيره جاز ان يثبتني ويثبتني صدر الاحرار فتور الاسرار وتناثر البراهين
 كثر مطوم عند العلماء بالله فتاين فاذا قلنا افقتنر البراهين كثر فاشتمل المعصية والموتيرة والاطراد بلغ
 في اياها دالكراكر ولا يخفى على العلماء ان مشاكرهم عند من لا بد له واشاد ابريقوله **صلي**
الله عليه وسلم ان من العلم كصبيته المحزون لا يعرفه الا العلماء بالدرتاني فاسمع يا باق تلك حوث
 وجودك وحقيقة ذلك ثبتت عنك وعن روثيك وعن ما سواه لا يكشف لكسر الاسرار انشاد اليها لان في قولك
 لا مع بقا وجودك تناقض عقلي وكذا حقيقته فانهم نقضوا الاشياء القريبة داما الثاني وهو الذي به وفيه طلوع

فمن الائمة والمكانة اثار القدم والوجود من بين شجر ايسر حكم الكلمة بنية لزوب النوحيد والانشاء والاسرار
واما ما ديا الواد الاول في سبيل التحقيق والثاني في التفتيح والثالث من الواد الاول كوزي القرنين
والشار من الواد الثاني كالحق الاول بعد لفتنا والثاني اعد للبقا والاشارة الى الثاني اشارة الى المملوك
فالاول البقية المقدس والثاني بيت الكلمة بنية وهو اني انا الله لا الاله الا انا وهو يجبر عن اوجم لاله تعالى هل
اتاك حريق موي اذ راي نار الاله ليدرك الروا في اميل علم سر الاختلاف والمتعاشقين بنوع فالي نار او قال موي
ومني انا الله وسر هذا بساط والاول بل ينكشف بالاشارة الى سر قوله اني انا الله لا اله الا انا فاعبدني واصل
عباد ب عقد الوصور البير التوحيد ونها بينة الحتم باطاعة وسابك اشارة الى معونة اول ومعرفة ما سواه ثابت
وسر قوله في الاشارة اليك بالينوي عن عا سواه حين نبال لذة الاسرار من قوله اني انا الله لا اله الا انا لم تكن موي
عنه في الوقت والصفة لم تنل لذة المحبوب ولم تدق طعم مصاد الا تعبير في قوله موي حين سبيل كغير عرف
ان الضامه فقال ان لذة الغدا تفتيح في سبيلتي في كل يومين وثمره حلا في لاي مخطب بعد واصل
اي جميع الجمان كما خاطب في سواد قان الفرق وسبيلتي الحبيبة لاهية ففرقت الخطا من قبل الدنيا في قلت
انني اني لم تنل مني اليك ليس موي عند مقام ولا حركه القول بالكلام الا تنظر الى نفوت فكور انت
الخاطب والخاطب جميعا وعلى هذا الوجه اخبار

رسول الله صلى الله عليه وسلم

بنوعه عن بعد فالي موي مرنت فلم ففرقي اني انا الله لا اله الا انا موي
اجر من اذ امرنت عاك واذا ثبتت ناه عليك وحاصرة الاشارة ان تقطع فتشكر على موي حركا تقطع عن
صنتك واجعل قلبك بينه واجعل وجودك مكنه ونمور كالحرم ودم طوافك حول البين فخر الله تعالى لوجود
البين كرم جبا مشاهد الحجة البتوم وانته كرم لوجود فكونوا الصفات وبسر الحلات وهذه الاشارات
لعل علي انبان فرد اية الاله المقدم من العباد والفايان وخلاصنا الاشارة فضل العلم انه من خواص القرآن العظيم
قوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملايكة واولوا العلم ان يقولوا الحكيم وفي هذه الاية ثلاث معان الاول ان
الله برب الازل لا تتخالفه تعدد ما سواه منه وانما صفات وجوده بينة صفة لفظية وكبرياء وصنانه المائين
من سواه معه والثاني النظر الى ما شاء الله تعالى على كبره لتغير بغيره حال الوجود فتشكر شهادته وجود ومعرفة غايته
منسجج في الرتب لتقديس فلا يكون مغلقة النفس بينة الظلمة والصورة والثالث ما بينت الله لعباده
وصفهم بالعلم القاميين بالفت طوبى للتقديس له لان التقديس في جميع انما يقع من العالم قال بن سبيل رضي الله تعالى
عنه تقديس الكلام شهد الله نفسه وان لم يكن شهادته صبره بانه لا اله الا هو والملايكة يشهدون له بذكر قوله
واولوا العلم لانهم اهل العلم لان معنى العلم وضع النبي في حرمه ولا يكون الا بالعلم ولا اله الا هو والملايكة في قوله

بالنقد عن من لا يكون لهم الحكيم كما شهدوا ان لا اله الا هو وان لا يعبد الا هو وان الله عز وجل
واعلم ان حقيقة الشهادة بالتوحيد هي شهادة الحق بنفسه لنفسه لا به هو شاهد ذاته وشهيد من
استشهد من خلقه قبل خلقه لا هم يتبين لهم بانهم عالم بما يكون من شهادته بانه صدق وعلم جليل لا يقبل
شهادته الا من الصادقين الموحدين الذين سبأ نوره وبغور نوره وبسبب شهادته والحق في ربه
نقول نقاب شهادته انه لا اله الا هو والحق لا يكون الا هو العلم بما بالحق لا اله الا هو الذي لم يخلق
شهادته اضطراراً بشهادته من كبرياؤه بل انار غيبته فصار لا اله الا هو جليل على ذلك ثم قال الله تعالى واولوا
العلم اي العلماء الذين هم ارباب الحقائق المحررة في حقائق التوحيد والمسيرون الى السير المعبرون عن معاني
الاحوال الذين يتفقدون عن الكل بالفرد بوجوه الاحاد الصمد وبسبب معاني اعمالهم وحقائق
صفاتهم فيكون الغيبي وهم حجتهم نقاب في البلاد والبيم مفرغ العباد حصول حالهم في الحقيقة
وكانت مراتبهم في مقتدر صدق عندك مقتدر وقار من عباد ربي الله عنه شهد الله تعالى هذه الشهادة
قبل ان يخلق الخلق اي في عام وفي رواية ثمانية عشر الف سنة مما تقدم واما ثور عن حونا الصفا الحزينة
اجرا لولائه لانه موجب النقص بل عليهم الحق في اجر الغنم والحق في عند سماعهم قول الله تعالى شهد الله لا اله الا هو
لانه موضوع الوجود ومعنى الوجود وبرون علم الشهادة والتحقق للوجود بالوجود الذي من الاسرار في هو بنيد
هو الاول في الاول والآخر في الآخر ثم بعد ذلك الخوض في اجراسر الله لا اله الا هو فانها ذوقية واعلم ان القرآن العظيم
على اقسام قسم بول على معرفته ذات الله تعالى ومفاتيح توجيده وتدريسه وقسم بول على الامور الشرعية
ونقسم بول على معرفة امور الاخرة ولاختفان معرفة دلالات ذات الله تعالى وصناته نتيجته الوجود
والوحدانية والتقدس بساوي ملك القوانم الا ان على الامر والملي والبر والوعيد فصل على هذا
من عرف الله تعالى الى حقيقته ان لم يطلع على نوره فلا يجد علما به فتلك المعرفة التي لا معرفة ورأه ونقل الله
كله الى الرجال بعضهم على بعض بسبب صحاب هذا الحال وعدم تفهمهم في هذا فصل واذ ادرت ان فيهم الله كذا
متناك فانه الجوارح من الكسل والنسيان والغلل والنقل عن الجليل والقلب عن الزلل والروح عن الامور والروح عن
العمل وبسبب الحال والحمل **فصل في** التحقيق ليس كذا في الاشارة الى التوفيق من
يد الله ان يعبد به في شرح صدره الامام ومع هذا قد حصل العلم للبعد اربع قواعد هي مواضع التوحيد بالزور
وعند القدر المحققين وبسبب الحاجة والجنود والارادة والادراك وبنده الاربع قواعد هي اصول الاصول وكل
الفتور والحاجة عليها في التحقيق فتد حصل لرفل الكمال الانساني والحاصل الروحاني والحق الذي فيهما
ينصرف الى ما جره من نفسه فصل اخل بنفسك كثيرا واخلع بركا خاليا من كمال مجردا من الخواص الطبيعية

يرى من الواح والاهم بالكلية فيكون حينئذ اخلا في ذكره خازن جامع جميع الموجودات لا يشاء في كل
مصرف البال ايكم قنطرة في ذكره الحسن والبهاء والرفعة والثناء ما ينبغي له فحبا فنعلم انك جرم من الجرم
الاعلى وجملة نارة وخرقة شامة فمن هنا تشعرا بالاحاطة وتعلق بالجنة وتريها في ذلك النور
والله ما لا تطيق من شهوده ولا تتطبع بالجوهر بوجوه قزح جاز والذين تليلا الى عالم الملك
والهوت فيخرج عن ذلك لم يستعد مشد ذكر حيث تالف اشم ولا يقع بمجد الله الا تتفاهل برفع السراة
فصل روي عن هذا النبي صلى الله عليه وسلم انه قال امر الله امر تليبع الوضوء البيل و يدخل في اقبى بيت

النبي صلى

في منزله ويصلي ركعتين يتم ركوعها ومحمد هانم سيدي لدرتاي ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
ثم يقول اللهم انك ليك مقتدر وانك علي ما تشاء قدير اللهم ان كانت ذنوبي سلفت
واخلفت برحمتي وعظمت خطيئتي وحالت يميني وبينت فضا حاجتي فاني اعاك مجدداً وحكم عظيم
عفوكم وانوجه اليكم نبيكم محمد صلى الله عليه وسلم ان تقبلوا وترحموا وتر
عني ثم ياديب با ملاصق يا محمد يا احمد يا ابي يا ابا القاسم يا رسول الله يا ابي الرسول بك والوجه
بكر الاله تعالى بعقولي وبرحمي وبعظ حاجتي فان حفر البكا فهو ملائكة العباد واسال حاجتك فانها تقضى
في الوثك كائنة مكات بحرم معلوم والافانم العمل اولاً وثانياً فانها تقضى في الموفق فصار رجب
ايضا عن متاعل وهو دعا حجاب وانه كان عيسى عليه السلام يحجي الموقب باذن الله تعالى قال متاعل كنت
اطلبه حين وجدت عند رجل من اهل الرب والصلاح فاذا اردت ان تدعوه فصل الصبح وانت جالس قبل ان
تصرف من صلاتك في تقول اية مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم ابرئ اسكن يا
نبيم يا ديم يا ذروبا وذر يا اهر يا صمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام واسال يا نبيك فان لم يستجبك
فلمع مناتك فانما جرح فصل وخرجه امر او تركه كرب فليستطير ليلته لجملة عند الفروب ثم يفتكف ولا يكلم
احدا حين يصلي العشا فاذا اوثر يقول في اخر سجدة فذره بالبعد يا رب يا حي يا قيوم بك استغفني يا الله
عافية مغفرة يا رب حاجته تنفي كائنة مكات وروي عن الشيخ العام اي عيسى الترمذي عن انس بن مالك قال كنت
تداني عن النبي صلى الله عليه وسلم

النبي صلى الله عليه وسلم

تداني او امر الخاق فليصل
وسو هذا تقول لا اله الا الله العظيم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب السموات والارض
والفيض من كل بحر والامم فكل ذنب لا تدع لي اللهم ذنبك لا تغفره ولا اله الا فرجته ولا حاجته من حوائج
الدنيا والآخرة الا تغفرتها بشيئ منكم يا ارحم الراحمين وهذا دعا عظيم لغضا للوجه بوجوه بدو صف لا

اني اراد الملهوف فنشده وقال لربنا زيدا دعوت الاول كني في العلماء اتابعة فتايد جيب بل من هذا
 الملهوف تغلت انا فلما دعوت الثانية كني في سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جنتك واعلم ان هذا يدعوك
 هذا الا جنتك فلما رجوع زيدا جنتك **البنی صلی علیہ وسلم** قتاله لقد تمكك
 الدامع الا علم الذي اذا دعيت برحمتك واذا سبيلك اعطيت فضلك في ذكر استحقاقك وجنتك وهو اذا اراد
 ان تمام عاقبتك وكيف الخرج منه فضلي سنة وكفان بعد العت نسيم فكل ركعتين قرابة الاول والثاني والفقهي
 والثاني بينه بالتيين والثالثة تبالغا حرة والتم للشرح والرباق العاشرة والقدور والحاسرة والقرابة والاول والثاني
 بالاحلام فاذا انزلت هلا نكركت في قرطاس راة الى الرب الجليل الودود الكبير الملهوف الجبار المتكبر
 من عبده الاول الحقيق القدير المحتاج فلانة السبيل المضطر الذي لم يجد حجة سوا اليطيل برحمتك وجنتك
 كذا وكذا وسيمرنا ثم يقول اللهم اني اسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او اترتبه في كتابك او علمته احد من خلقك ان تشررت
 برحمتي علم الغيب عنك ان تجعل لي مخرجي وجا وخرجي وبيانا فيا وان تقض حاجتي وتذكر ما سميت في اقبال
 قيب عليك او تحبنا وبيان ما هم عليك واروت الوقوف على عاقبة امرق وبيان وتنتد وجرنا بك حجتنا اياك
 نوكر وحاولي والبرية رثمة شمع ابيض وضعها في جعبته واربطها بحيط وثيق الفخا بالمال الجاري وتقول الجرب
 تبت فلانة فلانة او تغفها في انا فيه ها وتغفها عنك اسك وتنام على طاعة ووصوفاد الحاضرة متقية ومشتل
 امرك ويقض حاجتك والله الموفق وحسب هذا الدعاء ويرى عن بعد الله برفق من ابد زيدا الفيراني رحمه الله تعالى
 قال رايته بجله في الادعية فوارث ولا حريث اسر في الجانية من هذا الدعاء ويصلح الدعاء على كل سلطان جابر
 ويذكر كل امرئ في المصائب والشدائد والنوابيس وتقتل غير فيلحفظه وهو هذا الدعاء تقول بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم يا موضح كل تكوي يا شاهد كل خوي يا عالم كل حفيضة وميا كما تنفك بليتة يا مغيثي موسى ونوحه يا ارحم الراحمين
 صلوات الله عليهم اجمعين ادعوك يا ارحم الراحمين فافتد وصنعت قوته وقلنت حبلته دعا الونق
 الملهوف الذي لا يجد لكشف ما به الا انت لا الدانت يا ارحم الراحمين اكتشف عنا ما نزل بامر عرونا وعروك يا ارحم الراحمين
 انك يدي كل شيء قدير وعونه يا الله يا الله يا ارحم الراحمين لا تذاكر يا حي يا قيوم يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين
 كسبت الخي انت الله البرزخ الجبار لا اله الا انت اله واحد ساك بالكلية في الثمان الامم والعقود والعاقبة والملائكة
 والبرية الدنيا والاخرة وفي اهل الجور والظلم والولد والمسلمين اجمعين يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين
 واكشف عنا ما نزل بنا من قبض وخلفنا خلا جحيد لا وحسب الظن بالله فالقوا بدين العقيدة والله الموفق وحسب
 واعلم وتغني الله واياكي لطيفة ان سر الخوف في ذراع صدر من العلماء قوم وسر الاعذار في صحايف افكار الحكام قوم
 وسر الكيمياء في حفرة كثر القفاخرون وسر التنجيم في افاق قلوب الاولياء كثر وسر الاسرار في ردة بصيرة الانبياء

مرئىة من الكلام في عرش سما الارواح مكنون فانهم هذه الاشارة الذميمة والمطابقة لكشفية والمعارف والهمم
تقرحطوا في المعاني الذميمة والبيان الشوقية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل واعلم ان لكل دعوى بها
من اسماء تنال بها يدخل من رطبها برقي علم وروحها ينزل تصعد يومها فيبقى عندها وتخرج الاجابة
من ذلك الباب وتبرز ذلك الممرج على ابريق تلك الملائكة وذلك الوقت ان تجلت الاجابة في مثل ذلك كانت
فيهم ذلك واعلموا علمكم الله تعالى حقائق الاسماء ورتبكم مراتب الاحصاء الذي كانت المقامات اللدنية ثلاث
مقامات مقام الاسلام لايمان ومقام الاحسان ومراتب الجنان المرتبة على الاحصاء لاهل الدين ثلاث رتبة
الاحمال رتبة الميراث ورتبة الاسان وكانت انواع الاحصاء ثلاثا التعلين مقام الاسلام والتعلين
في مقام الايمان والتحقوق مقام الاحسان واحصاها بالتعلق في مقام الاسلام هو ان يطبق الكمال
ان كل اسم من في نفسه ويرى جميع قوله واعضاه وجميع حاله ونشأته النفسانية والجسمانية
في جميع ذلك من احكام هذه الاسماء وانها في مقابل كل امر بما يليق بمقابلته لا فعل بالشكر والبلاب الصبر
وعبر ذلك مثل هذه الاحصاء يدخل تحت رتبة الاعمال التي هي محل سائر الاعراض التي لا يان الثابتة
الباقيته وبما التي احسنها ابراهيم الخليل عليه السلام بانها في مقابل كل امر بما يليق بمقابلته لا فعل بالشكر والبلاب الصبر
بالتعلق بمقام الايمان يكون بتطلع الروحانية في حقائق هذه الاسماء ومعانيها ومفهومها والتعلق
هو من احوالها غير عن بقوله **صلى الله عليه وسلم** تحتقران خلاق الله تعالى حيث
يكون ذلك المتعلق به عن ذلك الاسم اي بفعل مثل ذلك الاسم فكل هذا
الاحصاء يدخل المتعلق رتبة الميراث التي هي رتبة الجنة الاولى وهي باطنها المتعلق من عالم العلوك من عالم
المسكوه هي المشا واليهما يتولى القلا واللام وما منكم احد الا ولد من رتبة الجنة وتولد في النار فاولاد
ودخل النار ورتبته من اولاد اهل النار وانما يتبعهم فافروا وليكفرهم اوارثوا ثوابا رتبة من رتبة من رتبة
واحصاها بالتعلين في هذا الاحسان يكون بالتعلق والاخلع عما قاله وظن فيكم هذا السور والعبان
شتمين الحرون واستار الحفرة الحقيقة بسجف اشارها واعيانا قال الشاعر

فستوت من دهرى نيل خضاه عيضا اريد هري وليس راني

فلو تعلم الايام ما سبي ما دوت وايه مكابن ما دوت يا مكابن **صلى**
فمثل هذا الاحصاء يدخل المتعلق رتبة الاستان البني محمدي النبي المشا واليهما يتولى
صلى الله عليه وسلم يتبعها لا يبارك ولا اذا سمعتي ولا حظ على قلبك بغير الاشارة اليها بشوا تنال
ان المتعلقين به جئات وتكون في مقصد صدق عندك فتدرك ان الكلف الصالح / يرتقر الى حقايق

الملكون وعجايب الجيرون الا بتحقيق بالاسماء ان يتفليس كل اسم في حق مقام اعظم ما يراه من هو الله تعالى ولطائف
 الحكيم ومهما سمعت الاعظم على لسان هذه الطائفة من هذه حقيقة فاذا فكر هذه الاسماء ادرك اليهم ما اعظموا في
 به كمالان المتكلمان وانما القايان فلا يستقي لهم ما يملكونه للثنا بل يعنون اسم الذات الذي هو حقيقة الثنا
 وهو بنة وقع الامور في تعالي في الله ثم ذرهم في خوضهم بل يعنون ثم لا جرم وان كانت الاعمال باختلاف
 مقاصدها واجناسها والعلماء بطولها وسعدن لطاها في القلوب ومبادئ الكرامات وتحويل الاحوال
 الساكنون على صراط الامار معارج الارثقا ينكشف لهم مراد الملوك تبين والشكالات الاسماء في اسرع وقت
 وتزبد مرة فظهر عليهم انوار الحكماء بطايف العموم وخفايق المعارف الوهيية الملوكوتية وذكر لنفسه الذي
 على التحقيق والكون بالاختلاف المقديف وصل وقد اختلف الناس في الاسم هل هو مشتق من السماء وان
 والما في ذلك اشارة لطيفة لادوي الخفايق ربي الله تعالي منهم واعلم ان السبوح الى الله تعالي فمما مراد مقام
 او مريد تاييم فالله اليرد التاييم فكل اسم يقوم به فيكون ذكره حاخوذ اسم واسم لا سم وان يكون مراد ويرتقي الى رتبة
 الادفان الاسماء ترقية وسواكي لا تستغنى في شاهدة انوار الخفايق معاني الاسماء فسموا تدرع الملوك بالاسماء
 فيكون الاسم في جفنة سموا ما خوز من اسماء يسعوا اذا علا اشارة في ظهور الاسماء وذلك لان الاشارة للبقاء والمال
 في الدنيا للبقاء وصاكن في الدنيا فان ينزف تسميته لغير الله بملك باسمه الباقية لشاهد خفايقها في الوجود
 في الدنيا المشهور كما قال الصديق رضي الله عنه لكانت الفطام احدثت بغيرها ولاك اذا دعوت باسمك تدرع الخفايق
 بالتالي فانك اذا كنت بك كنت بمن لم يكن واذا كنت به كنت بمن لم يزل فشتان عيسى الاكيمين وبصير
 ما بين الحكمين قال تعالي فتروا الى الذي من نفوسكم واسما وصا فكم قال تعالي ولله الامم الحسبي فادعوه بها
 اشارة اخرى وذلك ان الله تعالى ذكره في الزم بل في ابد به باسمك الحسبي حيث قال تعالي اذ المسلمين واليهان
 والمومنين والمؤمنان الاية ثم مكر ان لذكره باسمه فختبرت حقيقة ملكه في عباد اليهان وتاد غلظك في قتار
 البحر فمك بريل اللطف وقابله الرخنة والوافة فقال تعالي هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن
 المهيم الغني العزيز فوصفك ما حسي اسماء الذي سماك في خمسة فامر بك بذكر اسماء الحسبي التي هي حقا اشارة الى قوله تعالى
 باسم ربك العظيم والشيء هو الظلال والظلال الشيع التي حقيقة التزييد عن كل وصف محدث فيكون للاسم
 منها صلة بمعنى الحسبي على غير ما لوق بين الاسم والحسبي فتسبح الله تعالى في كل ما يكره بالقرآن تارة وبالا اعتقاد
 اخرى فلا يصح ذلك الا بعد ثبوت المعرفة وكشف اسم الله الذي في التبرير والتحقيق في الخبر وكون لا يصح الا
 هذا الحق الذي عرفوه بنفوس الخلال ووصفوه بأنواع الكمال فسموا الربوبية بالبر وطر حواذ وانهم في قبة العبودية
 لهم ولا يصح منك الشيع الله عز وجل فتره نفسك من كل شئ موقد مزموموا يا كبر على حال المنقصر وغلظك عن كبري

وروي عن الالتفات الى المألوفات وتذكرك عن ظلم الغفلة وحسبك عن العادات والمخالفات
واكل الحرام والشبهات فحينئذ يدركك كل اسم صنفان الذات وكل اسم من اسمها الصنفان وكل اسم من اسمها
المعاني عظيمها نفس كثيرة اقرب ومنه ما حكى عن ابيهم اقول محمد بن علي الذكواني تزعجت مرابطي حب
الفواكه كلها الا الدمان فحزنت بدحرج مرض شهيد رحيم فزعت عليه الرتا يبروتاكل منه فسلنت
عليه زد على اللام وعرفني بالبحر من بحر معرفة سابقة فقلت نفسي لو كان لهذا حال مع الله تعالى لرباه متخلص
من هذه الرتا يبر فقال لي الغيب حرام ادعوه انت يخلصك من شقوق الرمان فان عندنا لزع الرتا يبر
عبي الاجسام اسهل من لزع السموات بليل القلوب فهذا ادب الاقوال وشيم من ادب بعض المشايخ حكى
عن بعضهم انه قال ريت شيا وب عليه عبادا وبه يد ركوة ذنبا ليلجيا انسان افسد الورع ولا اكل الايام
تلقين الناس فرعيا حريفا فشر اوليا بسيفي عليه الغل والغيب ام لكل فعل عيب في ذلك فقلت نفسي
وانا منك عير عير عير حبه الارض ورع من هذا ثم نظرت ليد فاذا هو واقف على ارض من فضة بيضا وقال لي
يا هذا الغيب حرام وناب عير فمولا النبي حسن بعد نبيا اسراهم وظهروا ذكاهم ونورا بصارهم ففروا
سر الاسماء والشيخ والتزييد في اوارثنا هذنا

فصل في التزييد في اوارثنا هذنا

وهو المحج والذباب قال قتابي ان كذا في النار سحاطو يلاي حيا ذهابا وقال بعض العارفين اسم
سبح لم ياطن حقيقة طرفة اوها في ذكره في مبدان بحايي ملكوت لطائف حقايق الخيرة ورك
وانا لك يسبح بذكره في مجار القلب والمود يسبح في قلبه في مجار الفكر والمحب يسبح بروحه في مجار الشوق
والعارف يسبح بروحه في مجار الغيب والمصدق يسبح بروحه في مجار الانوار القدسية المنيرة من معاني
الصفات مع ثبوت اقدم التمكن في اخلاق الخالق فانهم يخفق غايته شهود كل ساكن من حرفة
الاسماء انه هو الاسم الذي هو تيت ولا يكون منهوده لهذا عالم بعظم ذلك الشهود والعجز والحفة في ذلك
الشهود بحيث يكون عبارة عنها ممتنا وادراكها عجزا ومن ثم كان واسع الخلق شهودا

صلى الله عليه وسلم

علي نفسك وكانت يقول اللهم زدني فيك خيرا الا ان تقول ليس في اسم الله تعالى
اسم ذات الاسم فاني لست قطع اواسم لذات عبارة عما وقع للحقيقة من غير اعتبار معنى زايد وليس
لواها هو كذا الا هذا الاسم وقد يقال ان الذات ليس لها لفظ يدل عليها من غير اعتبار معنى الاعتبار
البتة ولكل من هذين القولين وجه اذا صدر عن كشاف تام وبصورة نافية والله الموفق بالاطلاع على
مناصدا هل الحق حيطنا الله منهم فصرح اعلم ان اسم الافعال على نوعين نوع ورد في الشرع ذكر فعله

دون السمر نحو مخطط الدر وعقب الله ولعنة الله وفضل الدر ونحو ذلك ونوع ورد في الشرع ذكره
نحو خيل الله ما يشاء والله خالق كل شيء واعلم ان الخلق لا يجاد على نوعين نوع ليس له صورة
ظاهرة والآخر الاشادة بقوله **صلى الله عليه وسلم** اللهم اني اسألك بكل اسم هو في كتابك
من عندك ان ترغمني فيما اريد من خلقك واستأثرت بذكر علم العيب عندك والنوع الثاني في
سورة طه من لفظة اورد في قوله عندنا هي الاسماء التي يربنا عليه وذكر قسمان احدهما من كل طه وانا
ومعنى وكان الخطاب ونايه وصغير القاييد وجمع والقسم الثاني من طه كلفظ الله واليهيم والخلق والمثالها
فانهم ذكروا الله الموفق مستدلوا علم ان وجود كل شخص او غيره مسند الي كليم او خبر من الاسماء الالهية
فانهم ذكروا نفس بالسر المكنون والعلم المخزون كشافا واعلم انه سبحانه وتعالى له رجال هم رجال النبي
ورجال الامامة هم شعبة وشعبين رجلا ورجل جامع يقال له العرش الزد للجامع القبط لا يعرف احد
من هذا الشعة والنسب من رجلا استمداد الجميع منه اصلا ومهما وافق كل اسم من اسماء الله تعالى اسم ذاك
في العدد في العرق والعدد وكسره والتقدير فقد كان ذكرا اسما اعطاني حقه يفعل به ما يفعل بالاسم الاعظم
فانهم ذكروا فلسف الطيوت التصريح اذ لا يحمل كمنشأ ذلك في معنيت بعض المشايخ العارفين بالله تعالى
يقولون لكل داع يدع الله تعالى اسما هو بالنسبة اليه اعظم الاسماء كما كان ادعوا لرحمن لا يود ما لوهو اسما هو لا يشبه
ذكر ما به واما هذا الاسماء كما ذكر في كتب من الظالمين كسوى وهذا يحجب حال ما يدعوا ولا يعلمون المسرور للطلوبين ما لوهو
وهذا التورق في هذا المعنى وهو قول جمهور الصوفية مشايخنا رضي الله عنهم بالذي طرقت اهل التحقيق والوفاء
فانهم لا يفتح الامام العارفين الله سبحانه والشيخ محمد الحوزي في محرم مكنة نور الدر سورة في سنة كسبيين وكسنا بانه فرع وانه باسمه الوتر في
طه ومثاله فقد عرف الاسم الاعظم المحض وأعلم انه تعالى من صفى لطفه الظهور اسما تحتلقة التركيب ليبدل كل اسم منها
على نوع من نوعا فانه لا يتجدد كل ما كمل كما سبلا يلقين في كورا ذكر الاسم اللائق بانه فقد اذا عرفه وعان له في وقت مناسب
الاسم فيجفع من معرفة الوقت السبب ومعرفة الاسم اللائق بالوقت والحاجة المطلوبة لفظا بغير للاسم في الوقت
مع توجر التبدل في النوع المطلوب بحضور ساعة الاجابة فانهم دعوا بهذا التوافق استجيب له الوقت وفي ذكر اشارة
بحديث **رسول الله صلى الله عليه وسلم** يقول الله تعالى يا ايها المومنون انما انزلنا هذا القرآن في وقت
الافق منوها لها والتمنى في مصادفة الوقت **اللهم اعطاني يا لطيف والاسم اعطاني** له لمقصود وهذا نوع في الاسرار
كشاف لا حد ثابته احد فابو من الرسلين وحياده القرين للذكر اسرعت العجوبة في حقهم ثابا فصر واعلم ان السر
للجامع والسبب في التامع ان تافد حروف الاسماء التي تذكركم لغو لا لطيف الخبير ولا تافد لانه التقريف بل تافد لطيف
خير ونبط كرم اعدادها عند الباب الاسرار ونظرها في الامام كهموسم وتذكر على حلقها في وقتها وجمع همة ومسابا طن

في موضع خفي من الاصوات فالتدريس لا يجانبه في الوقت فتدبروا في من الكبرياء والحر والرياء والاكبر
 قال بعض الاكابر من اهل البصائر علمنا ان السر المكنون في الذكر بالاسماء هو ان يخذل حروف
 الاسماء وعدادها وينقل ذلك الذر بحيل الملقوب مثال ذلك اسم الله تعالى اربعة حروف في العدد ستة وستون
 فكذلك مجموع ذلك سبعون فيستعجب سبعين مرق ثم ثمان حروف فيكون ثمانون ايضا كذا كبريه دافع الحاجة في موضع
 حال جمع حروفه في ثمانون فيستعجب ان يكون في الوقت تدبروا فهو من الاسماء الحروف والحوادث المكنونة واعلم ان
 كل اسم خاص لا ينفدها ولا يتغير في الذكر فافهم من السر في المكنون وان تجد لستين دبر تدبر في العلم
 ان في الاسماء يكون له خاصية فيه وحده ولم يجر به غيره لصفته وفيه ما يجمع ايمان وثلاثة في المعنى او امر في هذا
 سر عجيب ولم يغير في بيان المبرر الحكيم واعلم ان خواص كل اسم من صفاته والفرق بينه من مقتضاه وهذا هو السر الذي
 انزل لا يفتوح الا لكارهه مريب وما يلقاها الا الذين صبروا والابية ومن فتح له في ذلك فانه عظماء من علم
 الامم والحمد لله الذي علم فضل واعلم ان كل اسم من اسماء الله تعالى اذا كانت حروفه وثلاثة في بصلح المتقربين
 التشييت وان كانت ثمانية فانه يبدل في التثنية والاف واحد والحجة واعلم ان كل اسم له حروف واعداد وكل عدد
 وقت من جمع بين حروفه كل اسم واعداد ما في كل وقت من كشف السر لكل والاسم من الاسماء عدد روحاني يطبع حسره في شكل
 اخر من ذكره فاني من كشف السر والخطو العظيم ولو علمت انك لا تفهم لاهل لا تظهر من الاسماء الغريبة والامور
 العجيبة ومن قبيح في من الرزق اظهرت منه كسبته المنها طيس الجذاب والياقوت الجليل في من في
 والسر في الروح من امره علم في من عبادنا فاسبح ان كنت ساجدا واسبح ان كنت ساجدا فانه در الاشارة
 بدت من اصداف العباد ان تفتحق العلو بان تدر في يوم السبتان فاستقر ما بين من يبرق في فوكل اول
 حنيفة اذ حرك من الرزق بها في كل من الحسد في دن رنا اخرجنا فعل صلواتنا في الرزق كذا فعل فتجد على سباط
 الايمان بمعرفة اهل من كسر ما يتدكر فيه من تذكري حاكم الغد برقيالها من قفصه من اعظم انكبا قفا وقتنر حامر
 مذاقنا فافهم هذا الامر وتبر هذا الذكر الله بجميع ما يبا واثنا بجميع من في التور والفران والنفق الاستعداد
 سلوا جليلين والذين يقول الحق وهو يهدي السبيل واعلموا ونفسي الله واياكم بتوفيق العارفين وهذا في دابة كهليل
 المربين ان شروط العمل بالاسماء والعنوان كذا لا الله لا يبر من كل امر ما هو شرطه في بعض دون بعض في ان اذ كر
 كما في رتبة فصل يختص **الفصل الاول** في الشروط اللازمة لكل احد من ذكر لزوم الجماعة ثم
 الاعتقاد بالصحيح المطابق للكشف الصحيح والدار من على الطهارة المحسنة والمعونة ثم يابتن
 الفكر في العلم في ماني هذا الاسماء انما ركنها ركنها في كل ابي في كل العرفية والحرم التمل بنا في ركنها
 ثم التفتن كما تقدم وذكر ان اصل اردن في كل ما لا يلد من الخلق جميع لا يما يبعطير كل اسم ما في قوله ركنها

ذكر بالخبير كل وصف ونقرب الخلق من كل شيء فمما اراد التزيين باسم النفس الواحدة ذكر الاسم مستحد
 ابتنوا ما يرد عليه من النوازل اشعنه فلا يكون فيه مستند لغيره فيكون هو فضلا ونشرا في قوله عجل الخلق
 باسم واحد فترى كل يوم سطر من الامور فاما ان يكون ذكر الاسم من الاصول الكليته او يكون هذه الخلق بحد البعير
 باسم اليهود بالنسبة الى حقيقة هذا الاسم بحيث يمتد لها من حيث اشتمالها على جميعها باسمها كما جلي في الشيخ
 اي العيس السبتي من كل التغير في الخلق بما بعد ثبات الجواد حيث انه يورثي الله تعالى عن كان بشوا عن الخوارق
 كما جلي في الشيخ اي محكي السبتي انه كان له من الورد في اليوم والليلتين سبعون الف حتمه للخلق بما بعد ثبات الكمال
 وقد ذكرت على الخلق بالاسماء كما يروى في القاسم الفيرى وايضا في الحكم البرجاني وايضا في كتاب عبد القادر الجيلاني
 وايضا في كتاب الفرائد وايضا في كتاب الفرائد وايضا في كتاب الفرائد وايضا في كتاب الفرائد وايضا في كتاب الفرائد
 وخلف كثر لا يحصى عددهم الا الله تعالى فليعلم ذلك من كلامهم ما اراد الوقوف عليهم واعلم ان الانسان هو علم
 الله الاعظم في عرف نفسه فله عرف ربه وقال السح ابو الحسن انشا في ربه الذي علمه جلست يوما
 بين يدي سيدي الشيخ عبد السلام بن مسيس وكان له وكهين فوضعته في حجره ثم هي اذ اسال الشيخ عن
 الاسم الاعظم فسلم الطفل يدتي ثم قال يا عم اتسم اسم الله الاعظم واسم الله الاعظم فبكر فقال الشيخ قد جابك
 الطغرافهم ذكوره **الفصل الثاني** في الشروط اللازمه لبعض دون بعض فمن ذكر اتخاذ الحديث

وتجري الوقت للماسب للطلب والله حين با لرحمة اللائقة وبس الثوب الخاص فاعلم شروط يجوز احضار
 البنية لم يبلغوا ما بلغ الرجال واعلم انه لا بد لمن كان في حجة الترم هذه الشروط من اتخاذ حيث لا بد
 فيه غير ذلك ولا بد من غيره وليكن في رجل وسر وقائمة فقط لا يفضل منه شيء البند وليس فيه كونه في رجل منها
 نور يبيد على الاصول ويجلي في مباني الارض من غير جبال وان اخرج او جليل غلنا تبتل الارض ولا ينال الا ان
 عليه النوم وبقاها بالبحر اثار الارض في اكثر اوقاتها **لطيفة** سبب بعضهم عن الفرائد
 فقال بغيرها تغرب منهاها وصورنا تين عن نحوها يعني من اثار الفرائد لا تفرق بين الامور وقيل المجلس لهاها
 واعلم ان الخلق ضبط لاهل الصفوة والفرائد من امارات الوصل فانهم ذكر والله وانما في حيث قال

بيت الولاية في شمس اركانها سادتنا من الابل

ما بين صوم واعتزال دائم وجوع والعزم الغريزة الجاني

وقال صلى الله عليه وسلم

السمعة يورث معرفة الله تعالى والفرائد
 نور من معرفة الدنيا والجوع يورث معرفة الشيطان والشر يورث معرفة النفس واعلم ان بعض السمر وانما كان في جميع
 السلف من الدنيا في علمهم على ان الفرائد والكشف الصديق للصالح في معرفة هتفت في ذرة من العلم

وهو حر الدم انية لجسمها ينز وخلق في ذلك قبيل يكون في اسبوعين والاسبوعون لا يكون الايام
الاربعة وهو ما شرط الله تعالى في حق كبره من ان يخلق في الاربعين لنظره بعد ثلثين كذا في الاغنية فينبغي
روحانية روحه ويتنفس في قلوبه وتطير في نفسه فانه صمد انية الادواح وقد حدها الى الف الف الف
الى اخر السنين يوما وفيها يدرك فجائس الملكوت والطايف الحيرة و اسرار الملك واما صمد انية العقول فيجمع
الزمانا الانسا ينز في بعون بها وبها اتما الله للمؤمنين من هذا نشاة اخيرة مختصة بالانوار
احتضا صيغته بعد هذا من ارباب الحلال والامور التي لا حال فيكشف له الاسرار ويرفع عن الراد
الاستاد وهو الذي مات في الثمانين اجبي باليقا وهذه اخر نبذة الصمد انية في الانسا ينز مجموعة بانواع تجلياتها
واعلم مادة الشهيق الطبيعي لا يتجلى الا بعد جوع عام جوف بذكر العادة القديمة في اسرار الربا جنانا
صمد انية الطابع مخدعها ثمانية وعشرون يوما ولا اقل لك ما يدري اسرار الصمد انية من اربعة عشر يوما واما
من مخزن عليه العادة وتطير في نفسه ليلها ابي ما تنفسه من الهواء السبب في خروج من الحنوت لعلمهم مخربا
باطنه عن الموارد الصلابة والمواهب الالهية وكان بعضهم يتنفس من كل يوم قدر فاة ومنهم من
لا يجزيه قليل القوت ولكن يعلم في اخره بالذبح بين يدي نرجس كجسمه ايام اربعة الى عام الاربعين
ومنهم من يتنفس بعد رطب ويتنفس في كل يوم بغير نشاة في العود وقال سلمان بن عبد الله رضي الله تعالى
من يولي اربعين يوما ظهر له النور في الملكوت وقد كشفنا عن اسرار السلوك ووضحنا البواطن فافهم
مضيق شانه في ابي وهذا فضلا الكفاية فيضلي في ركعات ياتي في وقت نشيت ثم ختم بعد عام
الخلا وتقول في هذا الدردرد لا اله الا الله والحمد لله البر والجلال والرفعة الابا لله العلي العظيم اللهم صل على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وازواجه واهل بيته الطيبين الطاهرين الميامين محمد بن عبد الله بن عبد
العزيز في العالمين انك مجيد مجيد ثم بعد ذلك يكبر ويسجد ويقول في سجوده فالحمد لك يا سميعا وابي
الكريم كذا وكذا في الدردرد لا اله الا الله والحمد لله لا اله الا الله والحمد لله لا اله الا الله والحمد لله لا اله الا الله
اللهم اني اسألك بمقامه من عرشه وشكره من عرشه من كذا وكذا في الدردرد لا اله الا الله والحمد لله لا اله الا الله
النامق ثم بال حاجته ويرفع راسه ثم اذا كان في سجدة كسنا سليمان من العيون في موضع خالدها
شرعا موجهما للتسلط ويقول بعد ذلك اللهم هذا منك وليك فاجعله فدائي وتبني عيني وحبصه
حفظه وبرده في التراب وجزيره ويقتطعه سنين جزرا ويقف على الفقر والمساكين او يطعم سنين
مساكين من فضل الطعام او يتصدق بسبع حزة وراهم على سبع ماكين فانه يكفي من ما يريد من كل ما كان
و الله يبي كل شي في راسه في هذا الفصل في ذكر غريب وورد عجيب في شمس معانيه وطلعت في ما يبر

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

هذا الزهر العالج والسر اللاحق لا ينجي الله تعالى من عذابه الاغترت ولا اسبر الا انطلق ولا خابوا الا من
 ولا يقتر الا استغنى ولا ذبح الا عز وفيه معنى يرفع القمح للجبارين وقطع دابر الطامنين ومن كثر من جحد
 ذاك كل جبار عنيد وشيطان حويد ولا يراه اهل الايمان ومن اكثر من ذكره احيى الله تعالى قلبه بنور المعارف
 وحفظه من اهلدار وعالده ونفسه وكفاه نشر ما يخاف ويجذرو ولا يذكرو ملكا الا اشع ملكه ونفذت
 كلمته وبنت اسم الله الاعظم من ذكره بين يدي جبار وقت عصية كمن عنده من سال الله تعالى من
 حاجته اعطاه ما سال فانهم كيف ينزل التوحيد بهذا السر المكنون والبر المحزون واستغنى عن كثير من
 الاذكار النظر في هذه النعم والوصول عليه نور ارباب العباد وذكورها الاله الحامد كابر المؤمنين
 وحيث يقوم الابواب البذات ولو اذلا شأن لا يصح عن اسرار هذا الباقوت النور والسر الباهر في هذا
 اسرار العرفية واتار الحرفية واسمايد النورانية ووضاعة الرفعية ما استقر عن ذكره في ركنه في
 للملك والوزراء الامراء الكبار الصالحين والفاضل العلماء وخدق الحكماء التوجه بدني الاول من يوم المجتاز او يوم
 الاحرار يوم عزنا يوم العبدية اربوم عاء شورا اوليلة العصفه في بيان اوليلة السابعة والعشرون
 من رمضان او في عزه كل من اراد ان يجمع الله من قهر عجزه عن الدنيا والاخرة والنعمة العظمى والله الموفق

وهذه هي الورود العظمى

اياها بعد العلي العظيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلينا وسلم وبعثه من ركن تتصل به الامم من ائمتهم ولا حواء لا تقوى
 انك في حجة محمد سبحانك لا اله الا انت انك انت من الظلمات ١٢٦ من حسن الله ونعم الوكيل حسي الله لا اله الا
 هو عليه نزلت وبعثه من ركن العظمى ٧ من ركن اسم الله الزب لا يصير مع اسم يرفى الارض والاقصى السماوات بجميع
 مراتب سلام فولا من ركن جسم ١٨ من ركن ولا حواء ولا نقوة الاباندا العلي العظيم ١٩ من ركن اللهم يا ورد ٣ يا ذا العرش
 مجيد يا مبدى يا معيد يا فعال يا بديع يا ذا الجلال والاسماء يا ذا العرش يا ذا العرش يا ذا العرش يا ذا العرش
 خلتك بر حمتك التي كسنت كل شيء لا اله الا انت يا غياث المستغيثين استغنى من ركن اسم الله يا عظيم يا ولي
 يا عظيم يا جناب يا مناد يا رحيم يا رحمن يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم
 جلالك الا تفسد ولا تفسد سرانور ايلوا سارا يا با حيز انقري في النفوس والارواح والسموات والارضين
 المجتزة وصيحات المودة يترى بفرج عن الخور ذين يا اسى المستغوثين اللهم يا سلك سلك الان المصطفى انك
 مبدى الخروف يا وهايا يا نافع يا قارب اللهم اني اسلك شوقا بو صليتي اليك ونورا بغيري عليك وتلقيني بالروح
 والروح يا رحمن يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم
 اللهم من اراد ان يجمع الله من قهر عجزه عن الدنيا والاخرة والنعمة العظمى والله الموفق

[illegible]

ما يورد عين البصار لا عدد احاسينته وايدريهم جوارق وان تكسوف بيا كراما حاول بهجته منك تيراجح اليها اروح
 المدركين وشخص لها ابصارا لنا طيرين ونشير يا اسرار العارفين انك علام القيود وسلاها وكاشف الاسرار مغفيا
 فكم الحمد والحمد ويديك الخير والفتح فكل عاينيك وسريرين واوليك الصالحين وعيني اهل طمئنتك اجوبين وبلغهم
 سلامت وحتيتنا وبلغنا شفا عنهم سبوا لنا اللهم اين مرقفت جاني ابو عمر منك الكبريم وحسنت ظني في عفوكم
 الغياهم فارحين وارحم والدي واعفوني وللمسلمين ولا تفر في رحابي عن وجهك خايبا ولا تجعل ظني في
 عفوكم كاذبا اللهم كيف اقدر عز باكر خبيثته وفرا من ظني برعايك يا ارحم الراحمين اللهم ارحمني اذا انقضا
 اجبي وانفلق علي اسبنت كغيب وفارقت سبكي يا رب الابواب وسلب ومغتنق الرقاب وكاشف الدواب مني
 ضر نفسي وانت ارحم الراحمين بسم الله الشافي بسم الله الكافي بسم الله المعافي الم كصبيص جمعني طسم طسم
 تن فاعده ما خير حفظا وهو ارحم الراحمين ثم تقول لا اله الا الله ١٠ مرات يا لطيف ١٢٩ مرة يا كافي ١١١ مرة
 يا جيبهم ٨٨ يا محييت ٥٥ يا سلام ١٣١ مرة يا حقيظ ١٠٨ مرة وبعو بعد وكبر ما ترو من امور النجا والاقرف يستجاب
 كذبا الوقت فذير هذا الكبريت الاحمر والديان الكبريت كذبا رقت من علم الاسماء والحروف وسرد الاعداد
 ومعاين الحروف البقي لا يطالع عليها الاحاد والرجال وارباب الاسرار والنجباء الانوار وصلى الله على محمد
 وآله وصحبه وسلم

الفصل الثاني عشر في اسماء اوقافها النافعا

اعلم وفتني الله و اياك لطاعته وفهم اسرار اسماء هذه الفصل هو اكرامه من الملو وان يكون صدر من
 وادي الصفا الى خلاد الوفا وخواص الصوفاء الكائين على عناق الرباح الشوقية الطابرين با جحتر
 ابرحات النور فين ابرهم هذه العلوم الوهيتة والمفهوم الغيبية والختوم العكسية والرسوم الغيبية
 والرسوم الهندية واللطائف الحربية والمعادن العددية والاسماء النورية والحقائق الغريبة والافاق
 الدروانية اذ خفي الله و اياكم الجحيم الابوار وحمية الانوار فانك وبالله التوفيق ومنه الكشف والتحقيق
 واذ جئتني اذ كمل لي البيت المحمدي واذ فتني و اياكم رفايق الرق المستور ان انا الله تعالى بالسنينة الحما
 جانه في الكتاب والسنة اما بصيغة الامر واما بصيغة الفعل الا انه مشتق منه اسم والي ما اطلع عليه
 احد الكشوف بخفايق الاسماء موضحة كمال كثيرة جدا لا نتا ادم عدد بنا القاهر والظاهر والشكور
 الشكور اسمين فانها فضل الي ستمائة اسم وقيل اربعة الاف والفرقة في هذه الاشارة انما هو الاختصار
 والايضا في هذا العلم ان يكون والسر مخزون لتبليط طابيعه ومن قسم له في حظه منه فيلسا در الي قطع غفيا
 الملوك والفجالي عن مذموم الاخلاق وسفسا قها والعجالي محمودها وحسنها كما هو خلق الخلق سبحانه وتعالى

وحسين بن علي بن ابي طالب لا تخذ العلم حواشي حوان قال نقابا في فلا تقلم نفس ما اتقى لهم ثم ترة لعين حوا
بما كانوا يعملون فلذلك اشرب الى الكلام على الاسماء المتعشرة والشعيرين والكتابان اورد بها اول بشروط
كما جاني الحديث ثم الكلام على اسم التثنية على سر الاحصاء قول وباعه المستحقان وعليه انك كلان روي انتم جيس

عن ابي جعفر رضي الله عنه قال **قال رسول الله عليه وسلم** انكم تشعرون

وتسببون اسماء احصاها دخل الجنة وهي هذه هو اسماء ارب لا اله الا هو الرحمن الرحيم انك المذوق للام الحوسن
المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار القهار الوهاب الزافي الغفار العليم القابض
الباسط الخافض الرفع العز اكل الشجاع البصير الحكيم العدل اللطيف الخبير الواسع العظيم الغفور الشكور
الغني الكريم الضيف المحسن المحيى بكريم الرقيب المحيى الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث المميد الحق
الوكيد القوي المتين الوفي المجيد المحيى بكريم البصير المحيى بمحب الغفور الوهاب الوهاب الوهاب الوهاب الوهاب
المقتدر الخندم الموحى الاول والاخر الظاهر الباطن الوهاب الوهاب الوهاب الوهاب الوهاب الوهاب الوهاب الوهاب
والمحيى نور والذكر المكنى المكنى المكنى المكنى المكنى المكنى المكنى المكنى المكنى المكنى المكنى المكنى المكنى
العزيز المصور فمن هذه تسعة وتسعون اسما احصاها رسول الله صلى الله عليه وسلم من جعلها الله
لقابا وقد علمتم ان الاسماء المذكورة في كثير من الاسماء المذكورة في كثير من الاسماء المذكورة في كثير من
اسماء المعاني التي هي درج الجنة فلذلك قال ما احصاها دخل الجنة وانما لم يذكر اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم
الذي هو تمام اعانة لا احتضا منه صلى الله عليه وسلم من الله الكسيلة التي هي درج الجنة لا ينبغي للغير من عبادة الله
وهي لا يكون خلفه محمد صلى الله عليه وسلم واسم الله من دخل الجنة يخرج من الجنة بغير ان يخرج ومن طلب الجنة
ايه طمس وجهه من شجرة علي بن ابي طالب فليذكر من ضاع عمره وليس له من الجنة شيء ولا من الجنة شيء اسم ثابا هو الذي

الذي صلى الله عليه وسلم **الذي صلى الله عليه وسلم**

من التسعة التسعة من بل حيا لم يبق احده على اسم الله من المؤمنين المؤمنين ولذلك لم يجعل الله هذه اسما مستقلا
في العدد بل عرفه ثابا هو الله الذي لا اله الا هو انما واحد لا شريك له ليس تعرفه اربا الهيا ربها اسم ثابا هو الذي
صغير العيش وهو من احقر اسماء ثابا في الحقيقة انها هي اذ لا تصور العقول ولا يتخذها الا وهام وهي
القدرة باعتبار الحاطة غيرهما واطلاقها عن جميع النور والاصاف التي توجب تغشاهم من النور والاصاف
كتابا وقد يفوز من حقول الاسماء في الحروف وهو اسم جميل التزيين وهو اسم الله الاعظم ومن اكثر من ذكره
ناله لا يحيط بانه غير ويخرج الله له بابا من الكثرة على حسب استعداده وهو من الاسماء الجلية لهذا القدر المحض
باللهين ومن العدد ١١ وهو اسم الله من مستحقه فلذلك كان خامس عدد في عدد ثابا

ادهور ثق لا ثق فيه واما اسما حرونه شابر الى سعد تغايب وادهورا ما ربحه فبالي هذه العصفه كذا ترى

صفت	معیض	مبین
خیز	عول	میریت
کند	مبند	واپو

۴	۷	۳
۱	۵	۹
۸	۳	۶

۱۴۳	۱۴۸	۱۴۱
۱۵۲	۱۵۷	۱۴۶
۱۵۷	۱۶۰	۱۴۵

وله مربع ٣ في ٣ واق في جهنم عدد الشفع والدرج ٣ في ٣ واق في جهنم عدد الوتر مبداء مثلثة وحرف
الها ومثلث هذا الشك على قدر خاتم من فقهه في نثره وحمل اصاعته جميع الروحاينة ومن اكثر في ذكره
كانت عامر بابا واذا تكلم به ارض العار في ايجائه الروحانية وذكر بعد صوم وذكر فيسا لظاهره ومن العدد
٣٧ لقطا و٣٦ رقفا وهو في الاساطير عند ليس الشفع والوتر وله ٣٣ مصبي وذكر لجنود الوتر في الحماة
صحة

شجرة	لام	الواحد	يا	٥	ط	يو	يا
٨	١١	١٢	يا	٥	الد	٢	بي
مفتوح	جاء	اولا	مبين	الد	يا	ح	بدر

الفصل الأول

الفصل الاول
 في اسماء قبائل وهو اسم الله الاعظم بالاتفاق فترديه بالاري بحافه وقبالي مناه
 ولذا تكون جميع الاسماء وقاله ولا يكون وصفا لشي من الامور
 اكثر من ذكره لا يطيف احد النظر اليه لاجلا لا لدر من كبته في شرف الشمس على جسم شريف اشرق به كاشيطان مبرور
 مسكر معه في يوم شريف الورد والثرم ذكره لا يحسن بام الورد الشرب واذ اختتم به صلح الجحيم البغية فبقت
 لوقتها واذ تنشق مريم على رفا الشمس الاسود حاكم بعد ذكر ٣١٧ مرة فلا ينع يد به على الاغافا واذ لا الله
 قبالي بشرط ان يكون صاحب حال مع الله قبالي ومن عرف قدره استغنى ليرتق كفا سواد لا ذر اسم الله الاعظم الذي
 اذا دعى به لجان واذ اسبله ايعلى من ثم كانت قواه الخط حرقه تشبيرا الى قولك تحميم وهو اول الاما المظهر في
 الجامع لحقايتها والمشتغل على دقائقها وقايد ها وله خمس جليل القدر من رحه ومجمل لم يحسن عليه امر من الامور
 شتم من الشرايد وهو ذكر اكا بر المولدين من اهل الخواتم ويصلح ذكر المنكاه اسم محمد اقليل من ذكره بقول الله
 الله لقوله صلى الله عليه وسلم لا تشرك به شيئا ويصلح ايضا لمن كان اسم عبد الله وله من العدد ٩٧ فقط ٩٩
 وقبالي ولما اسماء حروفه ٢ تشبيرا الى اكبر من جليلين وهما على قديم رافا من بعد في هذه الصفة كما انز عافهم

14	11	64	12	1
14	2	14	12	10
49	58	10	5	19
8	16	9	55	12
54	10	5	50	6

الفصل الثاني في مدح نبينا محمد هذا الاسم العظيم
 في موضع من التذلل في شروحه في صلبه
 في قلبه في رضوان الله تعالى ولا يراه إلا الله
 وصغير في ما ينبغي منه صلوات الله عليه

وذكر اكثر من ذكره نظر الله به بين الرعدة ويصلح ذكره ان كان اسم عبد الرحمن ومن اولد سبي ذكره كان

ر	ح	م	ا	ن
٢	٥٨	١٩٨	١١	٣٨
٩	٤١	٢	٥١	١٩٩
٤٩	١٩٩	٧	٣٩	٥
١٥٧	٣	٥٢	١٩١	٥٣

ملطونا بـ يا بواحوالد وهذه صورته وروى عن الحسن بن علي السلام
انه قال من صلي على جمعة مستقبل القبلة وقال يا ابا عبد الرحمن
ابي تغيب عنهم سال الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه ولهم العدد
٢٩٩ وهو زوج وذا فخر اجزاه ٧ تغيير الجاهل فاعبى

هذا من حيث رفته واما من حيث لفظة فلده من العدد ٢٩٩ وهو عدد وذا فخر اجزاه ٧ تغيير الجاهل
اسم ثنائي الاء ولما احروقه في ٤٩ تغيير الى ابي جليلين وهي مبدع طهر الفصل الثاني
اسم ثنائي جهم هذا الاسم تجيلد القدر يوضع في مربع في ٤٩ يسر التداخل فاما ملة يكون ملطونا فابن جهم
احواله من اكثر من ذكره كان بحجاب العرف وهو امان من سطوات الدهر وورقة اللات بد شرف الفخر
وهو نافع جميع الحيات الحارة ويكتب معه ايضا ويتول من القرآن ما يشاء ولا يتد ويصلح ذكره ان كان
اسم ابراهيم ويضاف اليه اسم الفخر وله من العدد ٢٥٨ وهو زوج ذو مستطيل مركب يشبه الطيف والى
ابيه لغ وسيدس الاول وهو عدد وذا فخر اجزاه ٢٧ تغيير الى عبد الكبريم واما عمله حروفه ٣٢ تغيير
اليه ثنائي يا يصير يا انداد هذه صورته كما ترى

ر	ح	ي	م
١١١	٣٩	٣١	٣١
٣٨	٨	٢	٢٠٣
٩	٣٣	٢٧	٩

واعلم وتبين الله وايك ان الرض اسم اذكار شريفة المضطربين واما في الخايعين ولا ينبت لهم ما اوتي في
خاتم يرمي لجمعة اخرها وتختتم به الا كان ملطونا فابن يا بواحوالد الفصل الرابع عشر في اسم ثنائي ملك
هذا الاسم يصلح ذكر المملوك ولغيرهم عندهم وله مربع ٣ في ٣ بوضع في صغير من مرق كبر من قوه ثنائي قل
الله مالكا انك لا ايدن ومجملها فانها من الاسرار الخليلين وحاملين الابزال ما يظفها عند الناس ويصلح ذكره ان كان اسمه

ر	ح	ي	م
٣٧	٢٤	٢٩	٢٩
٢٢	٣	٢٨	٢٨
٢١	٢٦	٢٣	٢٣

عبد الملك وربعه في الكبر الربيات فابرة واثم عابدة وهذه صورته وصفتة كما ترى
وقال صاحب كتاب المطايع اذا قسنت مثل العدد في ٣ ورقة من ميسر شرف الشمس
ووضع عليها فاقوت احمر وضعه في خاتم وتختتم به واخل به على حاكم او جبار اول
له ولا يظن النظر اليه وقد وصفه افلاطون لرب القربى وكانت الاسد

تقرينه ومنسوب وهذه صورته

القدر بوضع في شرف الشجر فصاحبه نبال البتور وحفظ الحروف جميع ذكر المكنى كذا احمد عبد المومن ولو من العدد
 ١٣٧ ارموز زوج واندر جده الحكم مرتين ورموز عدد ناقص جزاوه ١٣٦ ششبر الحرف تعالي صمد واما اسما

عدد الاسم من الاسماء الحظا من ادم علي كوه الجان ح

ن	م	ي	ب
٢٧	٣٩	٣٧	٢٢
٢٥	٢١	٢٩	٤١
٢٩	٢١	٢٣	٢٥

حروفه في ٣٩٩ ششبر الحرف تعالي بر من هذه سورته
الفصل الثاني في اسما تعالي مريم هذه يغلب عليها حلالها
 علمها بذا ندر حقيقي اسرها وما اذ عد له تعالي في ذات وجوده والابان

والاقرار من نقشه شري مربع في شرف القم اوز من بعد ذكر الاسم عدده اسما تعالي من شرف المطا من لازم
 علي ذكره اطلعه اسما تعالي علي حقيقي مكره ورموز اسما الاحاطة لا يعرف كرمو الاسم كشفا عما حقا في الاسما
 ورمو من العدد ١٤٥ ورمو عدد فرد مستطيل ورمو من ضرب باطن جميع الحروف المحققة ورمو في ظاهرها
 حقيقي في ظاهرها بنفسه فمها تختص بها الاحاطة وهو عدد ناقص ششبر الحرف رجوع الامر كله واسما حروفه ٣٣
 ششبر الحرف جليلين وحما اذ اظهر حقيقي بعض الحروف الدشيد ورمو من الخطاين رمو في اسما تعالي
 فتوقف في الجواب واذا اماراة يد ويد في خط من الخطه فحت اليه امر معا فقال ان يا امير المؤمنين ان يعلى
 بعد في حقيقي قدر اذ اني وحما هو بالو صبر ورمو مريم فملا كفي بسبب تنوقف حقيقي بعض كلامه اوز من
 بالمشاهد ورمو مربع في كوه هذه صورته كاني

وهو من الاسماء المكتوبة والابان
 من الحشمة بعد ان نقل قول تعالي كسبي
 حقيق وهو كوه طيب في ما يقتضيه فرد

ن	م	ي	ب	١٣	٢٨	٣٨	٤١	٤٩	٥١
٢٧	٣٩	٣٧	٢٢	٣٩	٢١	٢٣	٢٥	٢٩	٢١
٢٥	٢١	٢٩	٤١	٢٩	٢١	٢٣	٢٥	٢٩	٢١
٢٩	٢١	٢٣	٢٥	٢٩	٢١	٢٣	٢٥	٢٩	٢١

الافراد من عالم القبح والجلال والارواح لعالم البسط والجمال وفيه من الجلال والادراك والحواس اسلك
 ولم طرد واما في صلي زركي ومنه في رموز الدركا تبارك هذه الاسماء ومجان الحروف عشرة ورمو
احد رطل م ن عددها ١٧ وهو عدد رطل اشكال سبع فنتبر هذه الاسماء العرفية والنايات
 الحرفية ثعبان اسرار عجيبين كان له رطل من الحكمة الالهامية التي لا يصل اليها الا احاد اوليدين قنا حركه كوكا
 يفتح لهن الاسرار تعوي الا برار **الفصل التاسع** في اسما تعالي غير هذه الاسماء الجليل القدر له مربع ٤ في ٤
 الا انه لا يمكن وضعه الا برار القدر الذي فيه من نقشه ششبر الحرف ششبر الحرف في حقيق وحما كانت حقيق
 علي اعلا يد كوكه من كوكه وشخاف من الازل الاحد من الاكابر في مجلس الحاجات منهم فليكن من كوه يعطف
 اسما تعالي بلي كل من راه وبصير غير اعد وعنده غير ومن اكثر من كوه مال مرة في دبيره ونباه واندر اسما

بعدوا وامنوا بعد خوفهم وبعلمهم ذكر المان كانا بعد العزير ورفقنا كانا بعد عطينة ورفقنا من سره جمل الله باطنه يا مراد
 العزير الذي يمشي الى البحر قنابلي يا جميل يا العزير الذي العدد ٩٤ وكل من زوج فرد مستطيل باقصاواوه
 ٩٥ قنابلي حروف الفزير مراد كل شيء من علم باطن ورفق ظاهرا وبعينه متدلل لكل شيء في طلبها البعد حجبته
 سوسيل والعزير بعد الوالي مرتين فالولاية الاولى في الباطن والثانية في الظاهر واما سمار حروفه ١٧٨

٩٤	٩٣	٩٢	٩١
٩٤	٩٣	٩٢	٩١
٩٤	٩٣	٩٢	٩١
٩٤	٩٣	٩٢	٩١

قنابلي حروفه ٩٤ واما حروفه ٩٤ واما حروفه ٩٤ واما حروفه ٩٤
الفصل الثاني اسم واما حروفه ٩٤ واما حروفه ٩٤ واما حروفه ٩٤
 لا ينظر البعد الا عيشته منه رها به عطينة ولا يضيف احد النظر اليه
 وانه مرمع في بطنه سوسيل متدلل في ترفق المخرج فحاصلها ما با عند جميع الناس وكل من رده فذلله وتزك
 مراده مراده وبعلمه ذكر المان كانا بعد العزير ورفقنا كانا بعد عطينة ورفقنا من سره جمل الله باطنه يا مراد

هو الزوج والعزير ناقص ومن مره من عدد اعم وهو من العدد الذي اوجزوه ٢٢٦ مستطيل الى البحر قنابلي
 جال طاني الخيزر من المصادفة **نكتة** قال بعض الملوك لوقير وكان حكيما خلق الله تعالى الذباب
 فقال لا ازال الجبابرة يذول علي عذرتهم ثم يترك علي الحاد ثم يترك الجبابرة يذول علي عذرتهم ثم يترك الجبابرة يذول علي عذرتهم

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

ذلك علي دكوه الي ان يغلب عليه من حاد وفتنة في بطنه واما حروفه ٩٤ واما حروفه ٩٤ واما حروفه ٩٤
 فافهم ذكر وهو يعلم للملوك لانهم اذا دوا موا عليه خافهم كل من سواهم من كبت اسم الجبار واعدوا واملال والالوم
 في بطانة في ساعده سبعة على طهارة ووضعها في مقدم راسه وقت جلوسه بين الناس حسنة الله تعالى في
 اعينهم وجعلهم فيه واما سمار حروفه ٢٠٧ وهو عدد سوسيل جميلين واما حروفه ٩٤ واما حروفه ٩٤
 هذه السبعة كما تتركب

٩٤	٩٣	٩٢	٩١
٩٤	٩٣	٩٢	٩١
٩٤	٩٣	٩٢	٩١
٩٤	٩٣	٩٢	٩١

٩٤	٩٣	٩٢	٩١
٩٤	٩٣	٩٢	٩١
٩٤	٩٣	٩٢	٩١
٩٤	٩٣	٩٢	٩١

الفصل الثالث اسم واما حروفه ٩٤ واما حروفه ٩٤ واما حروفه ٩٤
 دارا وبنقاني او غير هنية اربعة وستين موصفا في الساعة السابعة في يوم الجمعة حرم الله تعالى تلكا المصنفين
 او الموصفين في تلكا طاق بطرق بسور من فتنة في خمس منة اعل بل لاعداد في ترفق المخرج واما حروفه ٩٤
 له كرجي رغبنا وكذا كرجي ذكره وذكر بعض ارباب البعير اذ اذ كوا تتقاد له الجارية ويكون ناذرا كمنه عندهم

وهذا العدد ٩٦ وهو زوج الزوج والقوف والاعداد النافضة واجزائه ٩٩ تشبيرا الى

اسم جليلين وبها حكم خالق وهذه صورته **الفصل الثاني عشر**

٣	٢	٢	٣	٣
٣٩	٢٨	٢٣	٢	٣٤
٤١	٢١	٩٩	٢١	٤٦
٤٩	٣٩	٢	١٤	٤٩
٤٣	٣٩	٣١	٤١	٤٤

في اسم ثنائي خالفا هذا الاسم العظيم انشا في يصلح لارباب الجاه والصبايع
الحكمة في فنتشر عيختهم والطاقع امر المثلثات التاريزه وتختتم وجمع
روحيته حملت باذن الله ثنائي وله من العدد ٣١ لا وهو عدد اهل البيت

اي حرف الازال ومنه كل ذلك الخلق والذات الخالق واما احواله فعدد ٩٩ تشبيرا الى كمين جليلين وبها احواله

وهذه صورته **الفصل الثالث عشر** في اسم ثنائي ياري هذا الاسم

ابا هر خا صينة الاعانة على الاعمال الثقيلة فيصلح ذكر المحلاد

والمال والصانع وانما لهم من دارم عبي ذكره كشف له من عالم انشا من اكثر من ذكره وكان طيبا بياض الابواب

بجانب الدار ان عبي يريم في ثنائي اسم ثنائي كل من يقضي عليه وله من العدد ٣١ وهو عدد فرد مستطيل فانفسه اضره

٧٨ تشبيرا الى عدي ثنائي بيان وهو من زوج في اسم الجيم للجمع والالفاظ لا بعدد الجيم للتمام والاول والآخر

وذكر بوضع في سلت عدد في محيطه لم يربح حل في هذه صورته كما نرى

٣	٢	٢	٣	٣
٣٩	٢٨	٢٣	٢	٣٤
٤١	٢١	٩٩	٢١	٤٦
٤٩	٣٩	٢	١٤	٤٩
٤٣	٣٩	٣١	٤١	٤٤

الفصل الرابع عشر في اسم ثنائي مضمون هذا الاسم تحليل القدر في اكثر من ذكره سهل الله عليه ما يريد من

الصبايع الذين يحتاج اليه في خلط وشكيل وضيق في شدة على مروج خاتم راجح او فخر لم يفسد على القبة

واذا اكثر من ذكره صاحب حاله صادقة وهو رقم راسحة نزلت عليه الطعاني المقلوبة في البور المحسوس

ولم يفهم ما انشأنا ابيد الا صاحب كشف تام وبصورة نافذة ومنه اكثر من ذكره سهل الله عليه ما اراد علم من

القبايع كالدنيا يصورون الصور الجارية ويعينون الفجار والرجاح وما انشأه ذكره وله من العدد ٣٣٤

لفظا وهو زوج الزوج فانفسه اجزائه ٩٩ تشبيرا الى كمين جليلين وبها كبرم مصلح و٣٣٤

وقايشير الى اسم ثنائي قاهر هذا في طرية ارباب الاسرار واما احواله فعدد ٩٩ تشبيرا الى

اسم جليلين وبها حال مكرم ولما مر بعد ضلبي هذه الصفات

٣	٢	٢	٣	٣
٣٩	٢٨	٢٣	٢	٣٤
٤١	٢١	٩٩	٢١	٤٦
٤٩	٣٩	٢	١٤	٤٩
٤٣	٣٩	٣١	٤١	٤٤

وَمِنْ عَمَلِهِ

والموت **والموت** نافقوا جزوه ٣١١ شئير الياضه ثيابها زكاه فكل من استوزن اصره فلو دخل
نهره نفوذ بانه من الذل لغيره حكمته الزم بابا واصرا تنقح كذا الابرياء واخضع لسيد وصرخ
كذا الفرقان را عاهد قهر زوجه الزوج والفرد جسد القيد والجلد اليعا ولم يعد نافق جزوه ٣١٢ شئير
جليبين واما سوسن نور من جسد فجلت اجزاه وكونها اثنا عشر الف عجب الزرق وقال جل الخاتم الامم من اين
تاكل قتال ولسا خزان السماء والارض واحا اعلم حروف مرقم ٣١٣ شئير الكي جليبين وهي امشغله قريب

ق	1	ز	ر
18	199	24	16
9A	54	3	3A
2	94	54	13

۵	۱	۱۰	۷۹
۲	۱۹	۱۰۱	۸
۲۲	۲	۷۸	۴
۷۷	۹	۳۱	

العنصل الثاني

الفصل التاسع عشر في كتابي قساق هذا الاسم العظيم الشاه جليل ابرهنا
مذكره من ذكره فتح الله بالابر وحسنه ويصلح لك الكبير في ابتد احوالهم
والاصحاب في انهارا ولد موعلي في كير صنع برنق اوله في ابرهنا باص

فَيُفْرِدُ قُلُوبَهُمْ بِالْمُتَّبِعِينَ وَتُجْعَلُ

الاقتح الله له بابا من اخذته وردا لا يضر الجاحظ اذا وذك بعد موم ورا بخير وقلنا رغبين بالنسب و
البدن السلطان يكون قبل زلة الفاحشة وبعدها ويوكل وبعدها ايضا واذ ارفع سنة كوكب ورا بعد ذكره واولا
منه كوكب والثاني كوكب وفيه في الاولى ميسر والثاني بعد الذكر وبعدها حاشية فانها تنقي هذا الاسم من العود
٨٨٩ وموفد ميسر بطل في الاسماء اخره ١٣٥ تشهير في عهد المدين بال والاحر وفيه في الام تشهير في عهد المدين

طیلیں وہی منہ

جليلين وهما متبعين لما همل وانا مريد فبالي هذا الكسفة الفصل العشرون
يا اصفياي عليه هذا الاسم الشان الجليل اليرحان من اكثر غر ذكوه اطلعه الله
تعالى على قايق العنوم وحنفياة امرها ومن تغشده صبيحت من

4A	41	44	CE	31
41	42	44	DA	32
07	43	40	DE	02
00	44	4A	04	31
1A	40	0A	00	00

رقيق مفقود في شرق عطار ورحلها منه نطقه الله تعالى بالحكمة وعلم لطيف المعارف ومن ومنه فوج
 من فخذ في شرق المستنير ورحلها رقة الله تعالى اللهم يا معلم الشرع بصلح ذكر المنكر يا معلم عبي
 وحر كانا بسلطانا رخذنا سوزنهم ونقد بوضع مثلنا عكفا

۵۰	۴۰۰	۳۰۰	ظان کیم
۱	۶۰	۲	
۸۰	۱۰	۶۰	

ع	ل	ی	م
۱۵	۵۴	۳۳	۹۹
۳۸	۸	۷۱	۵۳
۶۷	۷۳	۷۲	۹

۵۰	۹۵	۴۰
۷۵	۵۰	۳۰
۶۰	۱۵	۸۰

۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

البرجاء المسطوحه وشعره نضط
يشترط ان لا يرد الشعر في الموضع
والطالع السعبي هو النوراني

14A	100	1	904	24
14C	14A	14A	102	22
15C	14A		116	20
2	24	24	157	37
17	14	14	17	55

لو تدری لفظاً و دفعاً لا تذکره بسبعین بار و
تلاش بین و عدد و ماضی صحیح

ومنهم من خضعوا لخلقهم وانقادوا له سائر العلوم وفوقه في الوجود ومعناه فبالك
 من الافان ودفع عنه ما يكون ومن اكثر من ذكره علمه تعالى علم عالم كين يعلم وظهرت عليه سائر الحكمة والكرام
 العدد ١٥٠ وهو زوج فرد زايد اجزاء ٢٢٢ شبيه بالي علمه تعالى ما كذا الحكمة وفي ثم كان العلماء اهل
 حقيقة بل هم لما يكون وهذا العدد مما يظهر فيه سائر اقسام الفناء وسكان مظهر العلم من الارواح الغريبة
 والروح لا غير بل فيها خفية تعليم لا ينالها من كل شرفهم فيها
محمد صلى الله عليه وسلم
 وادرجي اليه التواضع قال تعالى علمه خفي القرب ولكم كانت الروح الغريبة الغيبية من اثر النسخة

لجبريل عليه السلام وكان عيسى عليه السلام انبيا برفائق العلوم والطايف الحكم وكان من رفقاء علومه علم الخوف
 ومن كانا معه عند هذه الغيبة عيسى لما يدر علمه من العلم والدين والباطن لطف التنبيه والسير من جوامع العقول
 والالف من الاحاطة وكان له من العدد ١٥٠ وذكرا علم عالم وما كان فيهم حفيان الامر وقيل فيه علمه في سائر الوجودات كسائر
 يدافضا وعددهم ٢٤٠ وذكرا علمه في علمه ولما اصابه في ٢٩٢ شبيه بالي علمه تعالى بغيره وما كان العالم من مطاوعة المخلوقات
 منفصلة بل بالانفصال تاما كما ان انفصاله كذلك في قيات حصول عين منفصلة بل علم ظهور هذا العلم وهذا الاخطاف من
 قال هو حسو عين صورة اليه في المراتب فخصي العلم بكل حال من ظهرت له عين كسائر طوار انما متصلا بظن ما كل
 سببي من طوره ومنه الاسرار التي لا يعلم فيها بالذات بالواو والفاء في العلم والعلوم بالان جميع الموجودات وانما يبلغ
 فيه به حرامات كما بالكثير في قيات سلا فيكون بالذات على الترتيب للذات فيق وادراك الحقائق وبقا العلم بالان يعلم
 الذائق كما يعلم الحيايد يعلم الحفيان في كل يعلم الحفيان وذكرا قال تعالى وفوق كل ذي علم عليم فذرا العلم يعلم طيات
 الامور والعالم من يعلم طواهر الامور والعلم خفي علمه بواطنها وذكرا على كثير من الفضل فانك علمه تعالى بالجزيات قال تعالى
 وفوق كل ذي علم عليم فعلم ان فوقية العلماء على بعض لا يكون بكثر من المعلومات اذ لو كانت كذلك لما كان في سائر
 موجب علم الامم لما عني بجمع البصر فيقال له الخفوة هو علم فذكر لم يكن الخفوة علم من حرك بمعنى انه اكثر معلومات كيقول لا زود
 قال في حق موسى وكتبنا لنبيا الا لوح فوكل مني موعظا وتفتيلا كثيرا وانما كل شيء في المراتب بينهم باق معلوما
 كما يعلم طواهرها وذكرا كان يجمع الجبروت الذين هم الجاهل والظاهر وذكرا علمه هو كسائر علمه بالان على
 علم من علم الله تعالى لا يعلم به فليكن اجتمعا كذا اياها الواقع على هذا المكان عالما علمه وهذا هو العلم هو انما علمه

فبالاين في علمه في قيات وقارب وذي علما وفصل العلم هو في هذا المكان الروحانية والطايف الروحانية
 والوحيات الانبياء والمشارب النورانية في حقه وافر علم ذوي الاشارات والله الموفق **الفصل الحادي**
 والعشرون في احوال نبي بلقيش هذا الاسم الجليل القدر من ذكره عليه السلام والجلال والهيبة ولا يطيق احد في الشد
 وسرته به صفيحت من رسله في شرفه كل وذكر الاسم عوده وقال اللهم افنص علي فلان ثقله استحييت لذي الحق

قال الجليل علم العالمات في قيات وقارب وذي علما وفصل العلم هو في هذا المكان الروحانية والطايف الروحانية

وهذا الاسم فماذا ذكره عن ابراهيم عليه السلام فغيره لقبض الاله واما قوله من ربيع جليل القدر ورتب جميع بين مربيه الخ في
ومثل هذا العدي هكذا ومن اراد قبض روحه فليست بمتحدة ذكره وايضا في ذكر اسم من اراد هلاكه يحصل ذلك في اقرب

ق	ا	ب	ن
ا	ب	ض	ق
ب	ض	ق	ا
ض	ق	ا	ب

ط	س	ا	ب
٢٢	٢٠	٢١	٢٣
ب	ا	ط	س
٢٢	٢٠	٢١	٢٣
ط	س	ا	ب
٢٢	٢٠	٢١	٢٣

ولم من العدم لا فالاشان تشير الي السير والتسعين تشير الي
 السير وقوته من معنى التقبيل الذي تقبضه السبعين فيكون من
 قبضه خافه واما اسما حروفه **٩٤** تشير الي اسم قبا في الظاهر واثارة

الانطلاق الي القنود المزيه هو القنود وهو سرب الانثى العظيم الشان موضع في مثلث مربع محيطه بربع
 حرفي وتقدم **الفصل الثالث والعشرون** في اسم قبا في خافض هذا الاسم العظيم الشان يصلح للدعابة
 الفاعل وقطع دابر النظام بغير عدد حروف في اسم النظام في حروف الليل يحصل المطلوب وله من العدد ١٤٨

ض	ق	ا	خ
١٩٩	٢٢٩	٧٩	٨٠١
٨٨	٧٩٨	٢٢	٢
٤	٧٠١	٧١٩	٧٧

٩٤ تشير الي اسم جليلين صوها فاجد وهذه صورته كما ترى

الفصل الرابع والعشرون في اسم قبا في رافع هذا الاسم العظيم الشان

فما كثر من ذكره رفع اسم قبا في حروف اعلى بين الخليلين ذكره وان كان
 صاحب سلوك وتخلق في العلم لعد في جميع حركاته وسكناته وله من العدد ٣٨١ وهو عدد مركب مستعمل في

الظهور تشير الي اسم مستطالان الرفع حقيقته انها السبي تايند المرح وهو المنطق اسما حروف في

ع	ق	ا	ر
٩٩	٢	٧٩	٧١
٧٨	٧١	٢٣	٣
٤	٢١	٢٠٩	٧٧

٨ تشير الي ذكرنا لطيفين صوها فاجد هذه صورته وصفتها كما ترى

الفصل الخامس والعشرون في اسم قبا في مفر هذا الاسم الزاهر والسر الباهر

واظن علي ذكره في غير الاعمال في الاظهر وهو من الاسماء الجليله وتلقوا تيد الطمنا
 والاعانة علي الشاع من غواني الطبع ومن غش في مربع ومثلها كانها باعنه جميع الناس في تربع هنر كل جبار

عبيد وهو من اعظم ذكار المومنين وله من العدد ١٢ وهو زوج الزوج والفرد فافض في حروف تشير الي حروف

من حروف الحاطة وهو راعي الطول بقوى وحاطة وهو الناف ومن الاعمال الشريفة الي كمين جليلين

وهما ملكين هيجي ولا يقدر علي السبي الا ان كانا حاك ومليك المنجرجل ولا يتنه واما اسما حروفه فهي ٣٨

٢٣	٢٦	٢٩	١٢
٢٨	١٧	٢٢	٢٧
١٨	٣٧	٢٤	٢١
٢٩	٢٠	١٩	٢٠

تشير الي اسمين جليلين وهما في الدرب ولها مربعه قبا في هذه الصفة

الفصل السادس والعشرون في اسم قبا في منزل هذا الاسم الجليل الشان

فما كثر من ذكره اذ الاله ما شام اعدا به وسينفع الي يدركه كل من

استغصب عليه دابة او اصراف الخلق فيلكنه من كذا في الله تعالى بذله من اخذه وذكره بعد صوم ثلاثة

ايام كما طهرها الجملة ومسك ليلته للجملة من القطر وصلح ركنين وذكر الاسم باشارة ككوه بعد الف تحته واذا بعد فعل

مثل في كوفي الا فدا الشا بينه كذا ومسلم وذكر الاسم بعد اللام الفوق ويقول يا منزل اول جيلك فلنكذبك

الطيف

له ويخضع ولا يخفى لغة في امور الامور
 موصوفه الام المصنفه الوصله علموا ان لا وصله اليه الابا لولا في ووا الكلايينه الاكل من المثل وانا في كلهم
 ذكره في الزمير لا القطع له ولا ازاله في قضاها من وور طمر الزل العبره جبره على ايماننا وشاهدوا احسانا
 وعبروا ان لا امدل الا الله تعالى وله من العبد ٧٠٧ و٧٠٨ و٧٠٩ من الزمير منه الى العبد في حاصل من ضرب مستطيل
 في موضع وهو من الاعداد الزايرة اجزائه ١٠٩٦ شتي بر الي علو الوارد بال شتي بر الي جمد انيتم
 البباد وبال لاف الى عايقا الدين لما كان الاول لبيان فيمن عثره على هذه الشخص اشارة هذا العدد لهذه المرون
 في غن ونا ليعم والغبين والبنون من اسمه تعالى معني وخرقت اببالا فيها من القتل ثانه من تزل الاجر دل
 وصا عوف ايا الواد الوالدي الغنا الذي فيه من لوازم الازلال تنبؤ ذكر وانا اسما حروفه في ٨٩٢

باعد
 من العايقين
 من العايقين
 من العايقين

١٨٧	١٢	٢٢	عبر
١٩٣	١٨١	١٨٤	١٩١
١٩٦	١٩٢	١٩٨	١٩٣
١٩٩	١٩٥	١٩٦	١٩٧

٤	ب	٢	١١
٣٩	٤١	٤٩	٤٨
٤٢	٣٢	١٨	٣١
٩	٤٧	٣٣	٣١

شتي بر الي عشرين جليلين وبنماذ والقوة عايد وعايد ربيع فبالي هذه الصفة كما ان
الفصل السابع عشر والعشرون في اسمه تعالى جميع هذا الاسم العظيم الثاني عشر
 ذكره اخر كذا عايقان من اكثر من ذكره اورد عليه سبعة في الوقت وهو من الازكار
 الجليلين ومن اكثر من ذكره لا تتركه في وقت من وقت من ايامهم في شرف القدر اكثر
 من ذكره كان مجموع القول يصلح ذكره الخطا والوعاظ من كانا اسم مسعود و١٨٩ او موزون الزمير
 والعزور ايد اجزائه ٢٢ شتي بر الي عشرين جليلين وبنماذ والقوة عايد وعايد ربيع فبالي هذه الصفة كما ان
 لما كان التجميع لا يتم الابا في هام الذي هو تعليم معاني السموع لاجرم لازم الاسم في هذا المقام واعلم ان
 لما كان كوكبا في مظهر الاسم المقابل استوى ملكه ادم يكونه صلي على الاينيه وكان فيه نبيته العزة الذي هو خزانة
 الزمان وعايقا في التواكب سير كان مظهر الاسم السريع فلذلك اختار السريع والتم في العدد فكان كل
 مظهر كان الك جميع المقابل باله ورفعه على مظهره وهو انظر الاسم انظا به رفيع وهو المربع قد بر ذكره ايا
 اسما حروفه في ٨٩٥ شتي بر الي اسمه تعالى رافع وعايد ربيع فبالي هذه الصفة

خاتمة
 من العايقين
 من العايقين
 من العايقين

ب	س	ب	ر
١١	١٣	١٩	٨٩
٩٨	٩٢	٢٨	٩٢
٩١	٩٧	٩	٩١

الفصل الثامن والعشرون في اسمه تعالى رافع وعايد ربيع فبالي هذه الصفة
 فاذا كان صاير حاله صادق في جعفر عليه السلام من اورد به ديناه هذا الاسم له من العدد ٣٣ وهو زرع من
 مستطيل شتي بر لا شتي بر الي عشرين جليلين وبنماذ والقوة عايد وعايد ربيع فبالي هذه الصفة كما ان

١٤	١٧	١٥	١٢
١١	٢	١	١٣
٧	١٥	١٤	١٦
١٣	١	٥	١٦

لكونه قبا في بصيرته في قبل جرد الصور وعايد ربيع فبالي هذه الصفة كما ان
الفصل التاسع والعشرون في اسمه تعالى رافع وعايد ربيع فبالي هذه الصفة كما ان
 اكثر من ذكره نذرت كلمته ووصلح ذكره في الكلام والولاء وهو الاسرار

١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٤	٢٥	٢٦	٢٧

المحزون ولما العدد ٩٨ وبلغ الزوج والفرد ولد من الأعداد الناقصة اجزاء ٨ في تفسير الاربعة الى الاربعة
اسم تعالى منهم والاربعة صروف وكلمة من مفتاح العدد في تفسير الاربعة الى الاربعة صروف وكلمة من مفتاح العدد في تفسير الاربعة الى الاربعة
الثلاثة الظاهر منها والاربعة الثلاثة الاول وهذه صروف **الفصل الثالث في تكملة** عدد هذا الاسم الناقص
واسم الظاهر من هذه الاربعة في الاربعة الثلاثة الاول وهذه صروف **الفصل الثالث في تكملة** عدد هذا الاسم الناقص
عبد المؤمن ولد في العدد ٩٨ فاما الاولين فلقد لالنه على الزوم واسم الملك وانما الملك الناقص ونقص الزوم
لكثرة الجود العدد من هذه الاربعة الثلاثة الاول وهذه صروف **الفصل الثالث في تكملة** عدد هذا الاسم الناقص
عبد المؤمن ولد في العدد ٩٨ فاما الاولين فلقد لالنه على الزوم واسم الملك وانما الملك الناقص ونقص الزوم
بين الناس بالحق والانبيا في تفسير الاربعة الى الاربعة صروف وكلمة من مفتاح العدد في تفسير الاربعة الى الاربعة
عنه وساذة لالنه من الجود والاربعة الثلاثة الاول وهذه صروف **الفصل الثالث في تكملة** عدد هذا الاسم الناقص

٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤
٣٥	٣٦	٣٧	٣٨

انا انما اسم الاربعة الثلاثة الاول وهذه صروف **الفصل الثالث في تكملة** عدد هذا الاسم الناقص
في اسم تعالى في الجود العدد الاسم العظيم الثاني العجيب الذي يربو الاربعة بضع بغير
الاربعة الثلاثة الاول وهذه صروف **الفصل الثالث في تكملة** عدد هذا الاسم الناقص
منه واما في الجود العدد واسم الملك وانما الملك الناقص ونقص الزوم
ولما العدد ٩٨ وبلغ الزوج والفرد ولد من الأعداد الناقصة اجزاء ٨ في تفسير الاربعة الى الاربعة
اسم تعالى منهم والاربعة صروف وكلمة من مفتاح العدد في تفسير الاربعة الى الاربعة
الثلاثة الظاهر منها والاربعة الثلاثة الاول وهذه صروف **الفصل الثالث في تكملة** عدد هذا الاسم الناقص
واسم الظاهر من هذه الاربعة في الاربعة الثلاثة الاول وهذه صروف **الفصل الثالث في تكملة** عدد هذا الاسم الناقص

١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦

بشأنه واما اسما من تفسير الاربعة الثلاثة الاول وهذه صروف **الفصل الثالث في تكملة** عدد هذا الاسم الناقص
واسم الظاهر من هذه الاربعة في الاربعة الثلاثة الاول وهذه صروف **الفصل الثالث في تكملة** عدد هذا الاسم الناقص
في اسم تعالى في الجود العدد الاسم العظيم الثاني العجيب الذي يربو الاربعة بضع بغير
الاربعة الثلاثة الاول وهذه صروف **الفصل الثالث في تكملة** عدد هذا الاسم الناقص
منه واما في الجود العدد واسم الملك وانما الملك الناقص ونقص الزوم
ولما العدد ٩٨ وبلغ الزوج والفرد ولد من الأعداد الناقصة اجزاء ٨ في تفسير الاربعة الى الاربعة
اسم تعالى منهم والاربعة صروف وكلمة من مفتاح العدد في تفسير الاربعة الى الاربعة
الثلاثة الظاهر منها والاربعة الثلاثة الاول وهذه صروف **الفصل الثالث في تكملة** عدد هذا الاسم الناقص
واسم الظاهر من هذه الاربعة في الاربعة الثلاثة الاول وهذه صروف **الفصل الثالث في تكملة** عدد هذا الاسم الناقص

والاربعة الثلاثة الاول وهذه صروف **الفصل الثالث في تكملة** عدد هذا الاسم الناقص

نسبت العلم وبرهانه وها و فيها اسرار لاهل الحكمة شفاف يعينونهم عند تحقيقهم بهذا الاسم ولهم العدد ٤٢٧ فالسنة الى العلو والقصور الى ما ظهر من المكان العالي والخسائية تشير الى ثمة كل شيء وبها يشير الظهور والسرور فرد مستطيل ناقص اجزاء ١٢٦ تشير الى اربعة ارباب وفيه تشير الى ترتيب العدد كما يرى احد نافعوه وفصيله واما اسما حروفه في ١٧٤ تشير الى اربعة حليين وهما استار وجواد واما حروفه

ن	و	س	د
٧	٩٩	٣١	١٩
١٩٨	٤	٢٢	٥٢
٢١	٣٣	١٩٧	٨

فيعني هذه الصفة كالتري **الفصل السابع** والثلاثون في اربعة قبالي عجيبة الام الاكبر والعمر الاخر من الكثر ذكره الله وحده عن التبدل البهيم واهجر كل من راه كان صلح حاله سا وقر ابد السد قبالي بنصره وانطقه بالهكمن وعلمه دقايق

العلوم ومن كثر من ذكره اعلا الله تعالى ذكره وذكره بحسب كل من راه واتفا دالير كل من راه وراي في دهره العلو والزهرة وفي فتنه السموات الباهر وفيه سر يدبع للمشايع والكبر والطلاين العلوم النادرة والانوار العلية واذا اضيف اليه البليسم كان من اعظم الاذكار واجلها واعلم ان من وقع بها في خاتم من ادبست وعمر يعود وعبر وحكمه فكل من راه ذل له وحضرة وفكر كائنات الملوك تتخذ من يد الكفاح الى ما تراه هذا ينسب الى ملكه وقربيل للمامون كيف اتفق قد انيك ملوك فارس فاخرج يد خاتم هذا الاسمين موقنين وقال لا يند عليا اصدا دام هذا امنا والوقت اليلقي في شرق الزهرة وهو هذا وهذا الاسم من العدد ٣٢٨ فالقرون للعد

٤	ل	ب	ع	ح	ط	م
٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤

عيني الظهور بالمكان العالي والعلية للدلالة على الاحسان عما ظهر به من الاحاطة قال تعالى والله في ربهم محيط اي افرا ولما كان ظهوره في كل شيء وجوده وجودا واحتضار به عند رفته هو بمقتضى حكمته لاجرم كان العدد يشير الى احتضار صوره وصفر العدد قبالي

باوصف بالعلو قال تعالى وانه في ام الكتاب يدنا على حكمه وهذا العدد من اعداد المروج والفرد اربعة اجزاه ٤٢٧ تد على ثلثه كانه يقو على اعلى وهو الحكيم واما اسما حروفه في ١٢٦ تشير الى اربعة حروف هذه صورة هذه حروفه

٢٢	٣٧	٣٣	٣٩
٢٣	٢٨	٢٣	٣٦
٢١	٣١	٢٩	٢٣
٣٨	٢٥	٢٩	٢١

الفصل الثامن والثلاثون في اربعة قبالي كبير هذا الاسم العظيم الشأن الكبير البهيم

الاهاب وصور الاذكار الجليله التي تذكروا عن الملوك والعباده فتصغر نفوسهم لكبر رايه ولم من العدد ٣٢٨ هو زوم الزوم والفرد ناقص اجزاه ١٢٦ رقا واما حروفه في ١٢٦ تشير الى اربعة حليين وهما بصير واد واد واد في هذه الصفة **الفصل التاسع** والثلاثون في اربعة قبالي حفيظ هذا الاسم العظيم الشأن حكي وتر في كوايد سفر حفظ

٥	٥	٥	٥
٥١	٦	٣	١٩
٣	٢٢	١٩	٨
١	١٩	٢١	٨

الله تعالى الى رجوعه منه ومن اسمي صيغته في شرف المستزاد فلا يوضع في شيء الا حفظه الله تعالى وما
 اكثر ذكره كان محفوظا في سائر الكتب وهاهنا واعلم ان اسم الحفيظ سريع الاجابة للخائبة الاسلاف فان ذكره
 يذفي موطن النهر والخوف ولا يري مكرهها وقد وقعت في مواضع النهر والاخر فاقبلت علي ذكره في موضعين
 صنع الله تعالى ما لا يدرك راصر من تشفير علي فتن عام فرقته وجعل عدده وفتا كسره حروفيا باطن الخاتم
 وحكم ونام في سائر اشياء فانه لا ينال مكرهه وينزل بعده با حفيظ احفظ في ثلاث مرات يجعل الخلويا وهذا صورة

ح	ز	ب	ن
ب	ظ	ح	ز
ظ	ب	ز	ح
ز	ح	ظ	ب

وهذا هو حفيظ في منزله لم يصبه شيء حتى يرجع وان يتصدق في شيء في طريقه فانه سبب السلامة
 وموجعة يرجع اليه في مسبعة ورسالة في حروفه وقالوا له لا تحضر وانت نام به حفظه الموضع وفيه
 السباع فرفع راسه وقال اي سحرة من هذا خلق غيري ومن تخلف بهذا الاسم تجليل فانا الله تعالى بحفيظه
 سائر اوقاته وحركاته كما حكى عن ابي علي في ذلك انه قال جاء بعض المسلمين عشرة الاف دينار فقال الجاني
 محتاج اليها ولكن احسن حفظها فادفعها اليك فزودها الي وقت حاجتي اليها او تصدق بها علي الفقراء
 المساكين ولزم الفقراء فكان كلما احتاج الي شيء من سال احد ثيابي بعطيت ما سال حفيظ عطاء استغنى به واداه هو علي
 الحاشية وروى عن بعض العلماء في حروفه انما هو في حروفه على هذه الصفة

١٨٦	٣١٧	٣٢	١٩٥	١٧٧
٢	٢	٢	٢	٢
٣٠٥	١٩٢	١٩٤	١٨٩	٢١٥
٢١٩	١٨٧	٢١٨	٢٠٣	١٩١
٢١٤	٢٠١	١٩٣	١٩١	١٩٠
٢٩٢	٢٠٠	١٨٨	٢١٤	٣٠٤

وهذا الاسم له من العدد ٩٩٨ قاله المولى لانه هاتان رسوخ حروف ناقص حروفه ٨٢ تسبيل في اربعين جليلين
 وبما احفظه هذا الاسم ربع يوم صنع امره في هذه الصورة كما ترى
الفصل الرابعون في اسمي صيغته هذا الاسم الحفيظ القدير في اكثر من
 ذكره والاعراف في ما اليه حاجته وهدى قومه وهو اذكى القاصدين

٢	٢	٢	٢
٩٠١	٩	٨١	٧
٧٨	٤	٩٣	١٣
١١	٩٣	٨	٧٩

بلغ

انصلوا وصل فانهم اذا دأبوا على ان يلبس عليهم منه حال لا يصحبون بالجموع والى التفتيش
 الاسم اجار عليه القلا واكلام بقوله اني لست كما حكم اني ابيست عنه ربح بطبعين ويستيقن ولم يزل
 كذا وهو زوج الزوج فرد مستطيل ناض اجزاه ٩ ا فثب بر الكيلين جليلين واما واحد متين باقي الوجه
 من التليم بالتيقن فخذنا الناجين ما يستغفر وترى الا اما اسمه قتالي مشتق منهما ولما اصابه حروفه في ٨٣ فثب
 ابو عبيد جليلين واما حروفه مستقيم من محسن جليل القدر وتونه

١١٥	١٠٨	١١٩	٩١١	٩٨
١٠٩	١٠١	١١٣	١٠٥	١٢٢
١٠٣	١١٥	١١٤	٩٦	١١٦
١٠٢	١٠٨	١٠٦	١٨	١١٠
١٢١	١٠٧	١٠٠	١١٧	١٠٤

او باب البصائر وهذه صورتها **الفصل في حاجات الاربعة**
 اسمه فثب في حبيب الاسم الجلي الزهر العلي الباهر من اكثر من ذكره
 كما ذكره في الحاجات بحاجات الحق لا يسأل معقالي فيما الا

اعطاه اياه لان فيه اشياء والى الامم الاعظم ون خاف ساقطة لحاسبة راكثر مني وهو بخاء اندر ثباتي بحاجات
 بغير كذا هذا الاسم من وضع هذا الاسم بغير القدر اخل في ثبوت الزهراء واما عتايه الاولى في يوم الجمعة في خاتم من
 غنيفة لبسه وهو ذكر للاسم عوده كل يوم فانه لا يتبع عليه بصر احد الا حبه واطاعه وما لا ايم بطبعه وفيد
 سر غريب للعلم والحيث والقطر والجاه وله في العدد ٨٨ فمنها الاما التي توضح في العدد الى حرف واحد كما
 رجع هذا الاسم الى حرف الف لان اصل الحبيب فاضل بين المتخاسبين وبه تنقطع المشاجرة والحبيب
 فصول في المشاجرة وتلك ايضا بمعنى الكافي فان الكفاية حد فاضل بين المكلفين ومن سواه وهو من الا
 عدد الزاوية اجزاه ٨٨ فثب بر الياسمين لا يقتضيه بين الكفاية ما لا يخاف يعني في الحاشية الى الفيد ومعنى
 الاحصاء من المشاجرة بغيره قال ثبالي وكفى بالحاسبين وقال ثبالي ثم يعرج الرشد اتقوا الله وادعوا له وادعوا له حاسب

حاسبنا فرتقوا ثم منوا فاعتقوا
 هكذا يسجد الملوكة بالمالا ليكن ترتقوا
 انا ثبالي ثبالي وليسا في يصدقوا
 كل زمانا ملحا ليس بالملح حجة قول

ويشبه بر ايضا الياسمين حاسب فان من حاسبك فقد قام عليك السبب العفلة ولا اظلم للعدو ولم يزد
 الباطل مقتضين للسبب في اخر اسم حبيب الله وفيه فان من حاسبك فقد وفيه عكس السبب اذا كانا ملحا ليكن
 من قيادة ارتقوا قبل الحاشية والحاسبية المدودان بخيانة الورد في الموروثات فهو يحتاج الى الوفاء
 وهو في مثل بلذ التطفيف ولما اصابه حروفه في ١٢٣ فثب بر الياسمين حاسب في الحاسبية التبيين
 والياسمين المدود كما في الفيد كما في العدد ويزيد الكافي ويستغفر المحل طاني نرك الحاسب في الابل واليابا غنار

2	3	4	5
1	11	8	9
81	2	4	12
13	3	7	87

اقرب في ١٤٦ تشبيرا الى كنهه الذين بها كفاية كل امر في جوارحه ويجمع الامور التي لا يمكن ان يجمعها غيره
 معبري الكفاية ما علمنا بقتضيه معين العدد في تشبيرا الى هذه الجملة التي هي عدد ما في العدد من كل هذه
 عددته **الفصل الثاني** والاربعون في اسم تعالى جليل هذا الاسم الشريف المكنون والسر للضعف المحزون
 من اكثر من ذكره عظم في عين الناس وهما يد كل من راوه من حده معه فهو له كل جبار عسير وفلذ فينا غاب عنك
 كفضلنا فينا ظهر كسر قسنته لما اشرت له وقال الشيخ زين الدين الكافي في هذا الاسم فيم حليل لطلاب الحقيقة
 والجلال ومن اكثر من ذكره لا يستجيب امر النظر البدر اجلا لا ولا ينفذ عليه نقرا جارا ولا اذراع منه عند رتبة
 حين كان سر لجلال على قلبه ما دام في البدر ولم من العدد ٧٧ وبعده اول فاني بمعنى جليل للجميعة والطفه
 رفق لا تنق حبه وظهرت فيه الحكيم للاشارة الى الجمع ولزك كانت اعلم وفيه على مسيل في هذا العدد ٢٤
 وهو يشير الى اسم تعالى عدد والي اسم تعالى مبيد والي اسم تعالى بلا فاجليل هو الذي يصرفه كل امر ليعيد كل
 خير او يبيح من كل شر وهذه صورة من معاني تزيين **الفصل الثالث والاربعون**

17	21	23	10
22	11	14	21
12	25	18	15
19	13	16	24

في اسم تعالى كبر هذا الاسم العظيم والذكر الحكيم لارم على ذكره اعطاء
 اسم تعالى في قدر غير ثقب واذ الضيق البدر الوهاب وذو الطول كان

من العجب العجيب واعلم ان اسم تعالى الكبر والوجاه وذو الطول هما جليلتا من اسدوم امر كبر تشبيرا
 امر في شريك جاني من نقشتي عبد الكبر في حله لم يور كبر في تشبيرا لسطال من غير عشر والمتقنه هذه تكون
 وقال شمس العلماء ولان الحكما ابو عبد الله شمس الدين محمد بن يعقوب الكوفي رحمه
 تعالى ذكر هذا الاسم بحد الزيادة في جميع احوال الكبر في اسم تعالى عليه نعم ظاهرا
 وباطنه وهو من اعظم الاسماء فعلمنا لاسم عليه الجليل فليعلم منه حال ولزكوس
 نقشتي محمد كبر اسم تعالى غير رقة وخلقه وبقوا السرار المحرقة ويصلح ذكر الزك ان اسم عبد الكبر
 من العدد ٨٤ وهو زوج فردنا فقر افواه ٨٤ تزيين على صلوه وتواضعه في صوم كبا يقتضيه الكرم من الصفة
 ولعاسا الدخول في ٢٣ تشبيرا الى اسم جليلين وهما ردينا في واعلم ان اسم الكبر والوجاه
 وذو الطول والمنعم اسم اعظم من ولهم مربع جليل الذكر بجل جليل الرزق وقد جمع بين بعد تحرفي ومثلثة

5	6	7	8
29	11	14	21
22	28	22	28
9	23	27	24

5	6	7	8
29	11	14	21
22	28	22	28
9	23	27	24

كبر	وحيان	ذو الطول	منعم
كبر	وحيان	ذو الطول	منعم
كبر	وحيان	ذو الطول	منعم
كبر	وحيان	ذو الطول	منعم

الفصل الرابع والعشرون في اسم ثقبالي رقيب هذا الاسم الاعظم والسر الاكبر من اكثر من ذكره كما محفوظا

في سائر كونه وسكناته وجميع احواله ونفوساته واعلم ان اسم ثقبالي الرقيب اذا تلى كل يوم اربعة الاومرة
والجمعة ثمانين مرة او مائة يوم في صوم وطهارة ورياضة رجب هبة اليه فيلب عليه منه حال وتصبح معه ملائكة
الاسم فانه بعد ذكره اذا دخل عليه اليه من غير طلسم غل محله وطلد من العدد ٢٢٢ ووزن من فرد زايا جردا ٥٢٨

تشبيرا في ثمانين جليلين وهما في ثمانين ولد مربع جليل القدر موضع في شرق القصر فاحمل من حيد الحفظ والعصمة باضا
وظاهر هذه صورته **الفصل الخامس** والاربعون في اسم ثقبالي رقيب

١	٢	٣	٤
١٠٣	١٧	١٩	٣
٣٣	١٢	٢٣	٩٨
٩٩	٢٢١	١١	٩٨

هذا الاسم الاكبر والسر الاكبر يصلح لاجابة الدعوات فينبغي ان يضاف اليه كل
اسم الربوبية المتعا والطول من ثمانين في مربع يوم الجمعة ساعة الزهراء ثم ذكره

اي غروب الشمس وساد الله ثقبالي رقيب الاعضاء اياه ولد من العدد ٨٨ وهو عددنا في جردا ١٧ تشبيرا في
ثقبالي بار في ظاهره اما في الانزال من حشفة الجمع من ميعاد الظهور وهذا العدد تشبيرا في زيادة الحشر في الحشر
تشبيرا في حشفة جمع الاسم الباطن ويزيد في تشبيرا في حشفة العدد واما احواله حروفه ١٨ تشبيرا في حشفة منظم قدير

١	٢	٣	٤
١٤٠	١٩	٥	١
١٧	١٢	١٢	١٧
٨	٢٢	١٢	٨
١٥	١٥	٩	٢١

ذكره واما ربه ثقبالي هذا القسمة **الفصل السادس** والاربعون في اسم ثقبالي
وسمع هذا الاسم الشريف والسر اللطيف من اكثر من ذكره مع الله ثقبالي رقيب
وخاتمة وعلمه في سبع ايام من الايام الجليلة وحمله لا يجدر به ضعف

الاوبو منه سمعته جليل اللذة من امره فرحا ونحوا وشداوم على هذا الاسم الجامع الزاهر والسر الجلي المبرور مع الله
ثقبالي رقيب شرح صدره وتكبره في مربع في زيادة العمر وذكره بعد قراءة الفاتحة وحمله معه مهمل الله
عليه الامور المسحوبة وبسر له الرزق وفيه سر يرفع للملوك والامراء الاكابر وكل ملك اكثر من ذكره اشنع ملكه سر

كلمته ولد من العدد ٢٢٢ انما السبعة للتخلص من الضيق والثلاثون لانتظام جميع الاسماء وسبع وصلته و
الاية لاحاطته وظهوره وكذا كان العدد جامعا لاول الاسماء ظهورا ولادناها تولا الوباء هوية الحقيقة
كأخرها ظهورا وذكره الدليل في هذا العدد اهل عليه كانه ذكا وسبع وذكره اشارة

محمد صلي

وهو المختار البديع في حبيب عبيد الموم وهذا من الاعداد الاول منها كان
كذلك لان ظاهره البشارة لما

افتنبى النظر في كبريتي عجيب يكون ظهوره حايلا بين ظهور كل كبريتي فكان الرزق
احق بهذا المعنى من الفتق وهو ثقبالي المقدس علي بن عبد الله واما في اشارة شريفة تغنيها اذوق

وصيغته **نكتة** من هذه النكتة فان حارث ثقبالي الارباب الله بعده ومنه نكتة لو سمع قال ما راني ثقبالي الارباب

حالة صادقة تخلق له ذكر وانما عنت نفسه بصفة الوحدة والعلة فيا هي الا فرط والتعريف كانه
 اخلافه لنفسه وهو من الاذكار جليله قال بعضهم وهذا الاسم يصلح لمن يطلب من نية الشهادة وقراوت
 بعض الناس بذكره فحصلت لهم الشهادة من وسعته الاولى في يوم الجمعة كما غدره قراة الطائفة وروى عن علي
 عليه السلام في جليل شهادته الاشباح بحوره وفصله ونطقه الافواه برشده ورزقه الله تعالى الجبينه والجملة
 والوقار وله من العدد ١٢٣ وهو عدد اول لان مضاه لما تنقصة من الوعيد رتق لا تنق في ركني باليد شهيد والاعادة
 حروفه ٣١٩ تشبه الى امر محيى الفكر لانا الفكر عري باريد نياي كما جاني النقيز من هو صورته كاتري

٧٢	٣	٧٢	٨٩
٨٣	٧٨	٧٣	٩٥
٨١	٨٠	٨٨	١١٤
٨١	٧٥	١٩	٨١

الفصل الثاني والمحسوس في اسمه تعالى حق هذا الاسم العظيم الشان اليلبي الهموم
 اكثر من ذكره ثبتت اعدت تعالى على الطامعان واظهره حقايق الهموم والعلية على خفيات
 الاسرار وبغض العبر الباطل وجعل كلمته بالنية فالهرة وبه يثبتت اعد الدنيا امور ومن نقش
 مرصعها الطالع امر العروج الثابتة على التزيير ايشان بشيها مما لا ينال له ثبتت اعدت كذا ليني ويكون بعد ذلك الاسم
 ابراز ليلبي عليه منه حار بكنية حلو واما ما يتبعه الناس فيمكنك في الارض وله ١٠٨ لقطاوي ١٠٨ اسما فاما
 الاول فهو زوج الزوج والفرع زابوا جزوه ٣٢٢ مشير الى كبح جليلين وهما صبور لما في الصادق
 السر المطابقة بالحسم اما الثاني فهو زوج الزوج اجزوه ١٧٠ مشير الى كبح منبل علم رعبه فاعلم هذه الصفة

١٩	٣١	٢٧	٣٢
٣٠	٣٥	٤٠	٤٣
٢٤	٢٧	٣٢	٣٦
٣٥	٣٣	٣٣	٣٨

الفصل الثالث والمحسوس في اسمه تعالى وكيل هذا الاسم هو الباقوت الزاهر
 والزمير الباهر اكثر في ذكره كفاء السد تعالى ونشاء عن السبب وزرقه من حيث لا
 يحسب وان كانا صليح حاله صادقة اكل من الكون وصار تيفر فيه ويصلح ذلك
 لما كانا معه محمد اولد مربع جليل القدر يجمع بين مثلثة العددي مربع الحرفي بما توفقه هذه صورته
 وله ثمانية ٩٩ وهو زوج زوج مستنبل

وهو من الاسما المختصه بحال
صلى الله عليه وسلم
 فلذلك سماه الله تعالى به كلقب بالمتوكل
 وجمعة هذا الاسم ختفا صر بالتيق
 صلى الله عليه وسلم فلذلك طاب لغير الاسم الطابع عدد

٢٤	٢٧	٤١	١٢
١٩	١٨	٢٣	٢٨
١٦	٢٢	٢٥	٢٣
٢٦	٢١	٢٠	٢١

صلى الله عليه وسلم
 فكانت اسد ٩٩ وكيل لذكره مجموع ذكره ٣٣٣
 رايد عبي تقرر واخزوه ٧٨ تشبه الى امر محيى كبحم لانا الوكيل اذا لم يكن حكما لم يسمع الانبياء موصها وقيل

ان شاء الله تعالى الى الصبور وفي حقه المعروفة خاتمة كما ظهر في اسمه الحادي واما اسما حروفه في تشير الى
 جليلين وهما عزيز كافي واما رابعه فبلي هذه الصفة كما ترجب **الفصل التاسع** ٢٥
والتون في اسمه تعالى مبدى هذا الاسم النوراني في السر الرباني من اكثر من ذكره يونس
 في حقيقته الاسرار وانظرة الله تعالى في الحكمة ولا يدور من احد الا ما يحسن وهو

٥	٢	٢	٥
٤٣	٨	٨٩	١١
٨٨	١٢	٤٢	٧
٧	٣١	٩	٣١

تفسير

الاسما الجليلتين من اواخا زامره في عالم الكون وكل ما يتدرج في حقه ذكره كان تاما ما اكمل ما ابتدى فيه وبصالح
 ذكر المبرور الابداني باليقين لعلوم السنين والاشعار الخوفين وله من العدد ٤٧ وهو من الولي بغير الوكيل
 من اسمه تعالى احد ولذا اجتمع بينهما احد تعالى مبدى والاولايت والابتداء الذي هو الاظهر من مبدى كل شيء
 اسما حروفه في ٣٣ الشير الى اسمه تعالى عالم واما رابعه فبلي هذه الصفة **الفصل**

٨	١٣	٣٦	١
٢٣	٢	٧	١٧
٣٧	١١	٤٧	١٧
١٢	٤	٣٥	٣٥

التون في اسمه تعالى مبدى هذا الاسم الشريف الروحاني والوحي

واصلح لكلنا صدق وسعد الطالع احوالهم مع المتقين وعلمهم في مكان مبدى في الروح والكون والخلق
 ونماز على ايق كل او مسافر فانه يرجع الى مكانه الذي خرج منه بقدر الله تعالى وقال بعضهم من اكثر من ذكره استبح
 بكل نسبة وله من العدد ٤٧ وهو زوج الزوج والفرز ناقص اضراره تشير الى اسمه تعالى حليكة لانه لا يبدى في
 بعد ما به الابد كان لكالد ملكا تاو لولا غلبة الحق سبحانه وتعالى في اسمه حليكة ول هذا المراد ايضا على
 اقنوا لا يبدى في الاطعمة بغيره يقول الابد واما اسما حروفه في ٣٣ تشير الى اثنين جليلين وهما ملك
 بنوم واما رابعه فبلي هذه الصفة كما ترجب فيهم **الفصل العاشر والتون** في اسمه تعالى محبة هذا الاسم الصمدي
 الباهر والسر الرباني من اكثر من ذكره اجبا الله تعالى في كل شيء وهو ذا كاد لمرسل على الام

٥	٢	٢	٥
٤٣	٨	٨٩	١١
٨٨	١٢	٤٢	٧
٧	٣١	٩	٣١

وهذا لازم على كونه اجبا الله تعالى عليه واظهر قوته ظاهرة وباطنة وفيه نسبة عقلية للجنس
 ومن تشبه على خاتمة الاول من يوم الجمعة ويسر اجبا الله تعالى كره وعظم قدره ورعا
 من لطف الله ما تخرج عنه الاوصاف وله من العدد ٤٧ وهو زوج الزوج والفرز ناقص اضراره تشير الى
 ازواج واما اسما حروفه في ٣٣ تشير الى اسمه تعالى معز في الجبا من الاعراب وفي الامانة في الاذلال واما

١٦	١٩	٢٣	٩
٢٣	١٠	١٥	٥
١١	٢٤	١٧	١٣
١٨	١٢	١٢	٢٥

الفصل الثاني والتون في اسمه تعالى محبة هذا

الاسم العظيم الشان الجليل ليدري ان لم يبره هلاك الظالمين وقطع دابر الكافرين
 ومن اكثر من ذكره ودعي على ظالم رخصه لثمة فائق الله كفاية ذكره لانه لا يبر على
 فيما يبيع من السموة وغيرها اذا اكثر من ذكره الى ان يعلى عليه من حال ثم يذكر اسم مبدى هلاكه وله من العدد
 ٢٩٦ وهو زوج الزوج فرز اضراره ٤٧ وهو عدد جبره نعم الولي باثنين واما اسما حروفه في ٣٣ تشير الى

تفسير
 في حقه المعروفة خاتمة كما ظهر في اسمه الحادي واما اسما حروفه في تشير الى
 جليلين وهما عزيز كافي واما رابعه فبلي هذه الصفة كما ترجب

سهمين

٩٨ ١٧ ٩٩ ٧٩
 ٩٩ ٤٥ ٩٣ ١١٠
 ١٠٨ ١٠٠ ٨٧ ٩٤
 ١٠٣ ٩٢ ١٠٤ ٩٨

اسمين جليلين وهما امان ميقين واما سر فيه هذه الصفة **الفصل الثالث**
 في اسمة ثمانية عشر هذا الاسم العجيب والسو الخجسته الذي ذكره في التوفيق
 عولله فيليب علي منه حال فانه يطول بقاؤه في الدنيا ويحيي القلب الي قلبه ينو ان يوسع
 وهو قس او كاد جليل عليه السلام ويصلح ذكره ان كانا ممد ادرس وله في العدد ٢٨ و٢٩ و٣٠ و٣١ و٣٢ و٣٣ و٣٤ و٣٥ و٣٦ و٣٧ و٣٨ و٣٩ و٤٠ و٤١ و٤٢ و٤٣ و٤٤ و٤٥ و٤٦ و٤٧ و٤٨ و٤٩ و٥٠ و٥١ و٥٢ و٥٣ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و٥٨ و٥٩ و٦٠ و٦١ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠
 ثمانية عشر في مائة الاعداد ثمانية عشر في مائة الناقص وبي في ثمانية عشر في مائة الاعداد ثمانية عشر في مائة الناقص
 في مائة ثمانية عشر في مائة الاعداد ثمانية عشر في مائة الناقص وبي في ثمانية عشر في مائة الاعداد ثمانية عشر في مائة الناقص
 رسول وفي مائة الاعداد ثمانية عشر في مائة الناقص وبي في ثمانية عشر في مائة الاعداد ثمانية عشر في مائة الناقص
 لم يكن عليه من و لانه نقص في ثمانية عشر في مائة الناقص وبي في ثمانية عشر في مائة الاعداد ثمانية عشر في مائة الناقص
 فيه في النقص في ثمانية عشر في مائة الناقص وبي في ثمانية عشر في مائة الاعداد ثمانية عشر في مائة الناقص
 ابن جبريل في ثمانية عشر في مائة الناقص وبي في ثمانية عشر في مائة الاعداد ثمانية عشر في مائة الناقص
 الحروف في ثمانية عشر في مائة الناقص وبي في ثمانية عشر في مائة الاعداد ثمانية عشر في مائة الناقص
 باعتبار في ثمانية عشر في مائة الناقص وبي في ثمانية عشر في مائة الاعداد ثمانية عشر في مائة الناقص
 دنا الدنيا في ثمانية عشر في مائة الناقص وبي في ثمانية عشر في مائة الاعداد ثمانية عشر في مائة الناقص
 من هذه الحروف في ثمانية عشر في مائة الناقص وبي في ثمانية عشر في مائة الاعداد ثمانية عشر في مائة الناقص

٢١	٢٨	٣	حجى
٣٠	١٤	٢٥	٢٦
٣٩	٢٣	٢٢	٢١
٤٨	٣٢	٣١	٣٠

فيليه الصفة
الفصل الرابع
والشعر

وما خلقت السما والارض وما بينهما الا باسم الله تعالى لا يسمي عن سواه كما تراه الخلق في توجيده فكلوا
 اسم القنوم وهو ما تسمى الله تعالى الاستة عنه فلم يسم به غيره واعلم ان اسم الله الاعظم في هاتين
 الايتين وهما الحكم الم والا اله اله الم لا اله الا هو الحق القنوم كما ورد في الخبر واسم الله
 الاعظم هو الذي اذا برئ عا سواه تفعل البوابات فيقيم ميثه الاكل في ميثه الله باطاع نوره الجاهل
 جياته كل من عليها فاز ويقيم وجهه بركه والجلال والاكوار الم ميثه وانهم ميثون وسيد كل شيء الا الله
 بالحبيب وما من اله الا اله واحد اليرث تدعون من دون الله لن يخلصوا ذبا باروا اجتمعوا اله واحد
 العدد ٧٦٧ وهو زوج فرد فانفصل اجزائه ١٧٤ تشير الى اسم مرقس اليه يدع فان قيمته كل شيء حقيقته
 انما هي بدعيه كما قال تعالى يرفع السما والارض وهذا العدد يشير الى علا الاسماء اقامته وادخلها ثورا
 وهو اسم تالي ليك هذا اذا اعتبرت حرره لغضا وان اعتبرت رقابها من العدد ١٥٢ وهو زوج فرد زوج
 ١٣٦ وهذا العدد وهو قيمه مقام الذي هو كان قيمه مقام الذي هو كان فيكون وانما هو زوج في ٣٠٨ تشير الى
 اسم تالي زرق لان قيام كل شيء ما منه اصل وجوده وان مرببة قبل هذه الصفة وتربيعها في الحرف في العدد ١٥٢
 واعلم ان الجان القنوم لمان
 غلجان وهذا ذكر لاهل
 الحقة ومخافا ذكار



168	148	162	186	140	162
182	184	188	164	168	188
182	184	188	164	168	188

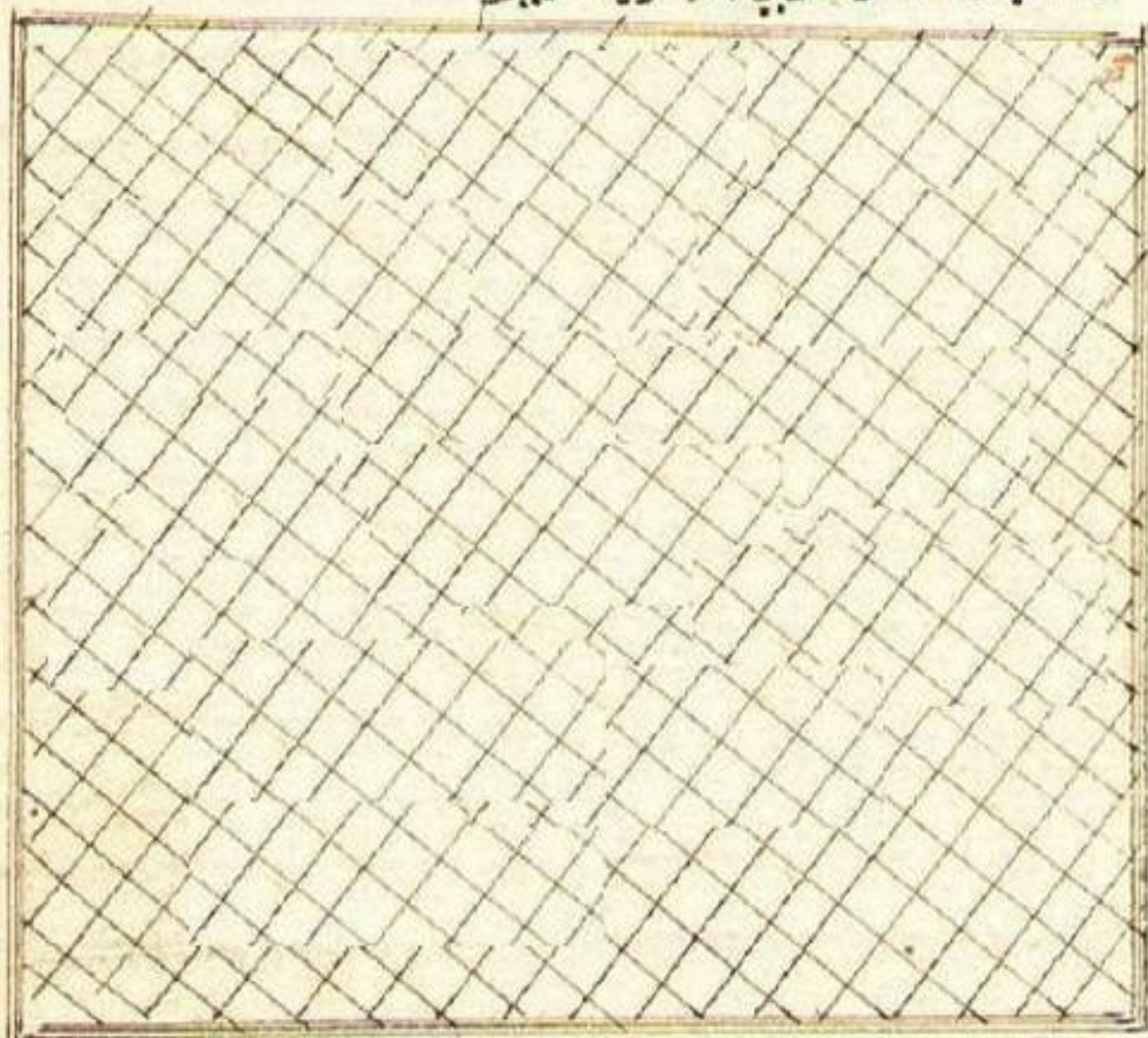
ج	ز	ج	و	م
٥٣	٣٦	١٩	١٢	٥
٣	١٢	٥١	١٢	٤٣
٢١	٥٣	١٠	٣	٣٩
٥٢	٣٣	١٢	٥١	٤٣

اسم فيل عليه السلام ولا يكون في الصور جميعين ومن نفس حذرة في السمعي في الاول في يوم الجمعة وهو مستقبل
 التنبؤ واسمك عنده ابي الله فليس وذكره ان كان خاملا ويخرج زرقه اذ كان قليلا ومن ركب وقدره حذرة
 واربعة وركبته واصله وحمل شاه الحبيب وهذه صورته وقال الكتابي

رسول الله صلى الله عليه وسلم

يا امة فقلت يا رسول الله ادع الله لي ان لا يميت قلبي يوم تموت القلوب فقال صلى الله عليه وسلم قل
 كل يوم يا حبيبي قنوم بك استغنتك الاله وانت وصلي الله علي محمد وآله وصحبه وسلم **الفصل الثاني**
 والستون في اسم تالي واهو هذا الاسم الخليل الفذ وما اكثر ذكره لا يفقد له شيء مما يريد وجوده ويدقق ان الساكون
 فهو سموت واسبغ على ذكره اليان فيل عليه السلام حاله في باطنه لانه لم يجد هذا العلوم والطعام ويليح ذكره
 لمن كان اسمه عبد الواهر ولم هذا العدد ٤١ وهو زوج فرد مستطيل الا في شق واحد مركب من صوب اول زوج
 في اول عدد كامل فهو معدو بالسبعة ترتيب وهو عدد الحروف والنور اثنان ويلي في زيادة النور لانه الباقي وهو
 المستطيل لانه قد ر هو عدد فانفصل اجزائه ١٠ تشير الى جبال الذي هو اسم السبيل العلي في قوله يسمع وييسر

المنعجه واذا وطلب على ذكره صاحب حاله صادف قد رجع اليه تعالى ورتقه بالاطح والظاهر ولا يزال الله
 تعالى في جبال الاعطاه اياه وهم من اعظم الافكار قابضة وانما عابده ويوضع للملوك والاكابر فينتهروا على
 اعدائهم ويكتنف في شرفا القميص الكفناة والعلما في شرفا الحشيرة للكتاب والوزراء في شرفا عطايا والمثابح
 والفقر في شرفا دخل فنتبزه تميز الاسرار المحزونة والجواهر الكثرية وقبضه يشرب الي البحر المكون من حروف
 من حروف الاسم لا تعلم من قراه هذه الاما ما ينم في رويها هلاك ابي ظالم او جبار اهلكه الله تعالى ويكتنف نصيبا
 ويضعه في داره او يخلد فاذ يكون ذكوره لا يكون شرحه فصبوح العباد بل يتلوه في غيرهم عن عاقله الفهم
 عز الله فليبارك الله احسن الخالقين وهذه صورته كما ترون في هذه



في هذا الكتاب
 في هذا الكتاب
 في هذا الكتاب

الفصل الثاني والثون في اسم تعالى صمد هذا الاسم العظيم السراير من اكثر من ذكره فلا افتقار اليه الا يكون
 حسيب في يتخذ ذكره اهل الرياضات ابتداء كون ما تقتضيه الخلق من اكل وشرب وسكنوم ونزله واذا لازم على
 ذكره صاحب حاله صادف قد رجع اليه تعالى ورتقه بالاطح والظاهر ولا يزال الله
 تعالى في جبال الاعطاه اياه وهم من اعظم الافكار قابضة وانما عابده ويوضع للملوك والاكابر فينتهروا على
 اعدائهم ويكتنف في شرفا القميص الكفناة والعلما في شرفا الحشيرة للكتاب والوزراء في شرفا عطايا والمثابح
 والفقر في شرفا دخل فنتبزه تميز الاسرار المحزونة والجواهر الكثرية وقبضه يشرب الي البحر المكون من حروف
 من حروف الاسم لا تعلم من قراه هذه الاما ما ينم في رويها هلاك ابي ظالم او جبار اهلكه الله تعالى ويكتنف نصيبا
 ويضعه في داره او يخلد فاذ يكون ذكوره لا يكون شرحه فصبوح العباد بل يتلوه في غيرهم عن عاقله الفهم
 عز الله فليبارك الله احسن الخالقين وهذه صورته كما ترون في هذه

صورته في لوح علي الجمل الصور ويصنع امامه ريشة المجمع هذه وصفا باطن وحفظ قلبه ولو نكر اسم الله العظيم
 ابدا في قلبه منه حال فانه يشاهد القوة تكوينا وبلازم على تلك الحال انما حليته فحقه خصوصا
 اذا كان ما ارباب الاحوال والاعيان النضر مع باكثر من هذا الحق فيسر بعد التقدم بفهم كل امر في نفس ما غاب في
 ما حصل لتفتح كذا يوفق القوم فكرهم مومنا بفتح كذا باطن الملكوت تشرق بدم الاسرار فيجاء من مع العارفين
 كشف اسرار الصمدانية ومنع الزنا صين من منشاء مادة النوار والبالنية وهذا الاسم له من العود ٢٣٤
 لفظ و ٨٤٤٨ رقا فاما عوده لفظا فهو زوج فردا في اجزائه ١٤٨٨٨ ثني الى بيت جليلين واما يلقى
 الروح غالب وتزوي على احد باسمه ولغيره واخره تزيو على صلبه بياض فيسر بعد المعنى وهو جليل القدر عوض

٢	٢	١	٤
٩٩	٩٩	٩٩	١٢
١٤	٤٨	٤٨	٩
١٠	٨	٣	١٨

الفصل الثالث في السبعون
 في اسمته في اول هذا الاسم الشريف والسر العالي اللطيف مرد اوم على ذكره كان
 سببا في كل المقصود باذن العدي في ومنه لازم على ذكره اعطاه الله تعالى ما يشاء

وله من العود ٣٣٣ لفظا و ٣٣٣ رقا فاما الثلاثون والاربعون فعدو اول ثلاث مئة في الاول فقف لا ارتق
 فيه ولما السبعة والثلاثون فقد تقدمت في اسم الله واما السابعة والاربعون فاعتبار الاول في سبع الجاهل عالم

١	١	١	١
٩	٢	٧	١٢
١٤	١٩	٢٩	٤
١٠	٨	٣	١٨

الفصل الرابع في السبعون
 في اسمته في اول هذا
 الاسم الشريف من اكثر من ذكره كما هو الباقي بعد اعداياه واورثه الله تعالى انهم
 وديارهم واولهم من بعدهم ولا يبادر احد الا اهلك الله تعالى واعلم ان من لازم

على ذكره اعطاء العدي في من القوة والفرع على الاعمال فخر هذه الاوصاف ومن منحه في لوح من غاي امر
 باسمه ظالم في الاول في يوم السبت والغنية الحق ويكون ياخذ اذنام وباطن مجتمعة وهو نكر الاسم الجليل في شعر
 يتاخر في حباله ثم يليه في النار فان ذكوا الظالم يهلك لو تشر هذا الاسم من العود ٨٠١ وهو عدد زوج
 ناقص اجزائه ٤٤٤ ثني الى اربعين جليلين واما ربه منع وله جليل القدر يعرفه من له السلام على خواص

١١	٩٩	٢٠٧	٣٨
١٩٣	١٩٣	٩٨	٢٠٣
١٩٣	٢٩	٣١	١٩١
٢٠١	١٩٦	١٩٥	٢٠٥

الفصل الخامس في السبعين
 في اسمته في طاهر
 هذا الاسم العلي القدر والسر الجليل الا من اكثر من ذكره انظر الله له خفايا الامور و
 في مستخرج الكون الباطنة ومن نقش على سيفه وقا تل كان هو لظاف

باعدية لا سيما اذا كان صاحب حال صادق حوله من العود ١٣٣٦ وهو زوج فردا ناقص اجزائه ٨١٣ ثني
 الى اربعين جليلين واما حقني باسط واسم ان سمة ثنائي النور والباسط والظاهر وكر لا ارباب المكشفات
 وما راوا ان ينظر شيئا في منامه فليذكر هذا الاسم على طرقة فاما منه اليك بجليه عليه من حال ويجعل عند

٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣
٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩
٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥

فصل الثاني في بيان ما ذكر في نامد وهذه صورته
 والاسميون في اعمه تعالى باطن هذا الاسم العظيم الرباني والسر الكبري المهراني
 من اكثر ما ذكره امن مما يخاف وطاقت نفسه رشح قلبه وثار لطفه
 ومن داور على ذكره الى ان تقصير عوالمه وتذكر معاذة لا ياتي

الاوتنا نبها ههنا بالبر والطاعة وعبد بكان راه وجميع دعوت كل من دعاه وفيه سر الازل النور
 وفيه الشرح زين الدنيا كاني ما كنفه عوده والتميز ايوه النور في جام رجب واكثر ما ذكره اليه في
 منه حال وحياه في المظهر وشره وهو يطلب الحكمة نشات والعارف النورانية ولم يحقق عليه من امور العالم
 الا اطلعه الله تعالى عليه في منامه او في طيعة عبيد جسد فان كان صبور حاد صا دقة وتوجه نام ارتفع
 عن باطنه حجاب الغش فلا يحتاج الى بيان منه بل ذلك كشف صريح محقق ووصف صريح موثق وعلم
 اخر حكيم الله تعالى من درجات الكنايات الى درجات الصايق ان كل باطن متوسط هو بالنسبة اليه باطن
 مندر في الامر باطن المحل للخلق ومن له الامر والمؤمن باطن عنهما فيطون الام اعتبار في الحقيقة والباطن
 حقيقة انما هو اذا سمع من نور اظهر كل باطن فيكون كما هو المختص في المظهر وحده هو المختص
 بالباطن ويظهر هذا في الباطن الذي لا حلالته في هذه الاسماء من العدد ٦٢ وهو زوج فرقا فتن اخر له
 ٣٤ تنشيط ابي باطن لا سنا في اربع هو قبله اذ عدد هما ١٣٣ فيمكن تلبا بعدة في النور الذي العبارة
 عنه يسر الى قبل العالم الذي العبارة عنه محمد في دون بعض الهمم في وزن بعض الهمم في وزن باطنه واعم
 الباطن هو منشأ الوحدة والعدالة والقدرة على ظهورها

و محمد صلى الله عليه وسلم

ابطن حاضره الخاوية اظهر ما بطن من الامر واعا باعتبار ان في كثير
 فهو هذا **الفصل السابع والسبعون** في اسم تعالى الوال هذا الاسم العظيم والسر القدير بصلح للولاية و
 قطبان المستقلين والمخاض والمربين وكل من له رعية يتولى امرها ومن اكثر ما ذكره كانها باطنه
 خلق اجمعين ومن وضع هذا المربع في كذا عدد النور في النور وذكروا عدده وهو يطلب الانية والها
 وله من العدد ٧ وهو عدد اول السبعة خلما في الولاية من المستقلين عنده واعا الاربعون فلما فيها
 من قيامه على كل واحد من هذه ٢٠٧ وهو عدد بين الجبار والجبار الهمم واعا بعد في هذه

١٤	١٨	٢١	٢٤
٢٧	٣٠	٣٣	٣٦
٣٩	٤٢	٤٥	٤٨
٥١	٥٤	٥٧	٦٠

الفصل الثامن والسبعون في اسم تعالى متعال هذا الاسم
 العلوي الذي اتى في الباطن ما اكثر ما ذكره ودخل على من الامر الحكام حصل لهم
 من الخطا واخر بصلح ذكر المن يتعرض للمخاض او لمخاضه واذا كفت في حقيقة

٨	٢١	١٨	١٥
١٩	١٣	٩	٥
١٣	١٤	١٠	٩
٢٢	١١	١٢	١٧

من اصاح في شرفه رجل ويتبها وذكور الامم عدده قديم كل معاند من اكثر من ذكره هاتن عليه الشداير وذلله
كل صعب له من العدد ١٨٤ وهو عدد فرد ناقص اخره ٤٤٠ شبيه بالي حرفين جليلين وهما حم وهما حرفان
يدلان على تمام التمام من قيود المراتب التي هي عادة القبايل وهو عدد مربع من ضرب اول العدد كامل في نفسه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠
١١	٢٢	٣٣	٤٤	٥٥	٦٦	٧٧	٨٨	٩٩	١١٠
١٢	٢٤	٣٦	٤٨	٦٠	٧٢	٨٤	٩٦	١٠٨	١٢٠

واصحروفه شبيه بالي جليلين وهما حكرم وشيندر واما مربعة فبها هذه الصفة

الفصل التاسع والسبعون في امة قبايل بهذا الاسم الجليل والاسم الجليل

اكثر من ذكره كان ملحوظا به في بواحي الدونادنت عليه النعم ومن كتبته في حقيقة

من قفنة بيضا وحمل وصال الله تعالى ثيابا اعطاه اياه وفيه امان للمساكين في ابد والحدود في اكثر المقاصد
من ذكره بهر الله الطاهر وسال عليه طرية وكان محفوظا في اهلها واما عدد او مصنفات ابرج على اهل سفينة
وانشرفت على الفرق والفرزوا من ذكره جاتهم الارجح الطبيعية واذا اكثر من ذكره شلون الحمر او فاعمل المعاصي
تباد الله تعالى عليه وكل الوباء اذا ذكره كل يوم سبعة ايام مرة فان الله تعالى يقول عليه وجميع عدد ذكره من العدد
٤٠٢ لفظا و٢٠٢ وقفا اما العدد الاول فهو زوج فرد بعده النافذ العاصم والمتحج بالوليديد وزياد
بشلا قفنة وهو من الاعداد الزائدة اخره ٤٠٢ شبيه بالي حكرم مجرى الفلك والعدد الثاني زوج فرد ايضا
بعده الصلح شيندر وهو عدد ناقص اخره ٢٠٢ شبيه بالي حكرم مدين والي حكرم جليل واما مربعة فبها هذه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠
١١	٢٢	٣٣	٤٤	٥٥	٦٦	٧٧	٨٨	٩٩	١١٠
١٢	٢٤	٣٦	٤٨	٦٠	٧٢	٨٤	٩٦	١٠٨	١٢٠

الفصل الثمانون في امة قبايل تروى هذا الاسم عظيم

الشان في العلي العظيم البرهان الجلي من اكثر من ذكره سبيل الله تعالى عليه العود ابو ميل

ويشبه في كل امة ان لا يجلس ذكره في يومه ولبنته وفيه حيل الجراد والياب

عن الجراد من العدد ١٨٤ وهو عدد فرد مستطيل ناقص اخره ٢٠٢ شبيه بالي حكرم جليل طاجي التور من
الحكمة وشبيه ايضا بالي حكرم كسوح اذا العدد الي الجراد الي حكرم التور بهين اشرفت اوار السحرات
فالتايب سيج في البحر نوره وفيه يكون طمان قد قال تعالى في الله بحج التوليد الابنة واسم حروفه ٤٠٢ شيندر
اسم جليلين وهما ربيع قروس له مربع جليل الذكر تفرع اهل الحكمة الاشرفية وهذه صودت من

١٩	١١٩	١٠١	٩٨
١٠٥	٩٧	٤٣	١٨
٦٧	٩٩	١٢١	٩٣
١٤١	٩٨	٩٨	١٠٠

الفصل الحادي والثمانون في امة قبايل منتقم هذا الاسم الربيع الزاهر والسر الجلي

البا هو اكثر من ذكره ودي على نظام هذا لوقتة وهو من الاسماء القوية التي هي اذكاره ذل

عليه السلام وله من العدد ٤٠٢ وهو زوج فرد مستطيل فابا اخره ٢٠٢ شبيه بالي حكرم جليل

تروى ظهير واسم حروفه ٨٧ شبيه بالي حكرم جليلين وهما ذوال الطول بربع وله خمس عظيم شان باهر الهم

تعرض لمل الشهية والجلال وهذه صودت من اكثر من ذكره

الفصل الثاني والثمانون في امة قبايل عفو هذا الاسم

٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠

٩٨	١٠٩	١١٩	١٩
١٨	٩٧	٩٧	١٠٢
٩٢	١٢١	٩٩	٨٤
١٠٠	٩٧	٥٦	١٢٠

الطالع والسرايا من اكثر ما ذكره حسب السبعين مكارم الاخلاق
وعدم الموازنة بالذنب وما فعله خلقه غفيا من حاكم او غير ذكره
الاسم عدده امتداده تعالى عما يتخاف ويجذرو يصلح ذكر المن كان

امه يوفى واعلم ان الله تعالى الغفور والفاخر العفو عما يتقدي به يصلح لرفع الموم من الامور الفطام خصوصا
امور الاخرق فيجان من اودع اسره في اسمايه وقال صلح المنصف واكو هذا الاسم لا يصير بزم ولا قوع
ولا وجل ولا يروق نو ابي اليه من العدد ١٤٦ و ٥٦ افا ما العدد اللطيف نوعا وفردا اجزاوه
٢٠١ فيشير اليه باسمه وفاضله اما عدده الوفي فهو زوج الزوج والفردا اجزاوه ١٢٦ تشير الى
كنه يكون واما ما حوونه ٢٨ تشير الى سبعين جليلين وهما واهل الدولة مربع جليل الفذ وفردا اياه

٢	٢	٢	٢	٢
٤٨	٧١	٥٦	١٨	١٢١
٨١٧	٢٣	٢٥	٥٦	١٩١
٣٢	٢٢٩	٢٩	٤٠	٢٩
١٧١	١٨	٢٥	٥٨	٢٧١

الاذواق ابو سفيانة وارباب العيرف وهذه صورته كما يترى فافهم **الفصل**
الثاني والثمانون في امر تعالى وفي هذا الاسم اللطيف السر والرمز للجليل
الفقر من اكثر ما ذكره في قلبه ولطفه ورحمة وراحت شفقته على خلق

الله تعالى واذ التي حيارا في له قلبه ومن دوما جلوده اياه فيليب عليه منه حال من راه من البركة عطف عليه قلبه
وله من العدد ٢٨١ يوحده بوجه اخر ٢٨٧ ايضا والحق الا مثل هذه الصورة لا تعد حقا حكم الا في غيرا تنو حيا
الي علوا او فليقتصر من الاعداد الاربعة على عدد بين العدد الاول وهو عدد ثبوت فيه حوز الاسم فطاه من ايتها
العددية كما كانت في شكلاتها الوهمية ومكان من العلم بهذه المتشابهة فله مزية على غيره وهذا العدد فرد
فافضل اجزاوه ٢٨ يشير الى سبعين جليلين وهما في موصل ما في الحياقة زوج الكمال في الصلابة لا كماله الجوب
للمرافقة ولما عدده الثاني ٢٩٢ وهو عدد زوج الزوج والفردا اجزاوه ٢٨٨ يشير الى سبعين جليلين

٣٧	٤٠	٤٩	٣٠
٢٨	٣١	٣٧	٤١
٣٢	٣١	٣٨	٣٥
٣٩	٤٣	٤٣	٥٠

وهذا صادق وارن وليد مع شريف القدر وفردا اياه البون وهذه صورته
كما تزي **الفصل الرابع والثمانون** في امر تعالى ما كلك هذا الاسم العظم
والاسم الجامع من اكثر ما ذكره وهو يطيب ملكا الا اعطاه الله تعالى اياه وله

من العدد ٤١ وهو زوج الزوج والفردا ناقص اجزاوه ٢٩٦ يشير الى امر تعالى فيقوم وهو عدد بعيد
اسم نوره باثني عشر واسم جيم باربعة فنصفه يولي ويربعه حرمه واذا اكثر من ذكره ملكه دام ملكه ولم يربح

٣٧	٤٠	٤٩	٣٠
٢٨	٣١	٣٧	٤١
٣٢	٣١	٣٨	٣٥
٣٩	٤٣	٤٣	٥٠

جليل الله وتفرق اياه بالاحوال وهذه صورته **الفصل الخامس والثمانون** في امر تعالى
في الجلال والاكوار هذا الاسم العظيم النوراني والذكر الحكيم الرباني من الاسماء الجليلات
وتدعى باسمه الله الاعظم ومن اكثر ما ذكره لا يبال الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه وفي

للمحدث الشريفة انظر يا ذا الجلال والاكرام ومن كتب على صفوة من مال في الاول من يوم الخميس فانه يحفظ من
السرقة واللعن ومن نظر الى شطر الموضع من المرقوم كل يوم عدده ويؤتيه للاسم بسم الله تعالى عليه امر الدنيا
وله ما العدد ١٠٠٠ ويزوج فردا اياها ١٠٠٠ ع تزوج على صلب الذي هو عتي ١٠٠٠ وذكرا اياه ١٠٠٠ ومنه فاليق
من ايام الجلال والاكرام والنتيجة والافان ما تارة الاكرام وكذلك الاغنى في الصبي جامع الجلال والاكرام

٢٩	٢٧	٢٥	٢٣	٢١
٢٥	٢٣	٢١	١٩	١٧
٢١	١٩	١٧	١٥	١٣
١٧	١٥	١٣	١١	٩
١٣	١١	٩	٧	٥

فانه لا يغني الا من كان مريعا جليل القدر وهذه صورته كما ترى **الفصل الثاني** في امة قبا في مقتضى هذا الاسم الكريم والذكر من
ذكره الممرات الموزين وانزاد في باطنه كفي ثل الاقراط والنقريط وهو الاكرام

٢٩	٢٧	٢٥	٢٣	٢١
٢٥	٢٣	٢١	١٩	١٧
٢١	١٩	١٧	١٥	١٣
١٧	١٥	١٣	١١	٩
١٣	١١	٩	٧	٥

لجليلته هو منع في شرف عطاءه وغيره عظيم الصانع وارباب الموزين والوميع جليل القدر عظيم النفع وهذه صورته
الفصل السابع والثمانون في امة قبا في جامع هذا الاسم الجليل الجامع والبري
السا طبع بصلح انما يقع المتفرقان وهو من قسم عطاءه ومن خواصه للفضائل
والا بقاء امر عظيم فمن ابق له بعد وفاته لا مثاله واكثر من ذكره والله تعالى

٢٩	٢٧	٢٥	٢٣	٢١
٢٥	٢٣	٢١	١٩	١٧
٢١	١٩	١٧	١٥	١٣
١٧	١٥	١٣	١١	٩
١٣	١١	٩	٧	٥

عليه ضاعه وكما انق له الاتري الي اياها اجتمع فيه من جميع الجمع والاف الا لتزهم المودة وبين العطف والوسيلة
التي في قبا في ابا سعة واسم حروفه تبيين في قوله هو سلف في جمع له من العدد ٣٦٠٠ وخرج فردا اياها ٣٦٠٠ ومنه فاليق

٢٩	٢٧	٢٥	٢٣	٢١
٢٥	٢٣	٢١	١٩	١٧
٢١	١٩	١٧	١٥	١٣
١٧	١٥	١٣	١١	٩
١٣	١١	٩	٧	٥

اي امة قبا في قبا في جميع المتفرقات وعندها يكون الاعن قرة تامة والاختصاص بجمع يوم الدين وقرب جميع بين
مثلثة العودين ومربعة حروف في حق هكذا **الفصل الثامن والثمانون** في امة قبا في

٢٩	٢٧	٢٥	٢٣	٢١
٢٥	٢٣	٢١	١٩	١٧
٢١	١٩	١٧	١٥	١٣
١٧	١٥	١٣	١١	٩
١٣	١١	٩	٧	٥

عقب هذا الاسم العبد الرابح الذي كثر ذكره بالو توافقه بعد عوامه في الذكر اعتباره في الدنيا
عند كل ما سواه وهو اسم جليل القدر بصلح ذكره الاهل البديان والبنين ما في الخاف

٢٩	٢٧	٢٥	٢٣	٢١
٢٥	٢٣	٢١	١٩	١٧
٢١	١٩	١٧	١٥	١٣
١٧	١٥	١٣	١١	٩
١٣	١١	٩	٧	٥

والصانع اما المتعلق وحيث كان الغير من اياها المتخلف كان المعين ما شاء الخلق في ما العدد ١٠٠٧ الفسطاط
١٠٠٧ رقا فاعادده اللطيف في نور ورج فردا في نفس خروجه ١٠٠٧ الشنب بر اليك بين طليدين وهما باسط ذو الجلال والاكرام

٢٩	٢٧	٢٥	٢٣	٢١
٢٥	٢٣	٢١	١٩	١٧
٢١	١٩	١٧	١٥	١٣
١٧	١٥	١٣	١١	٩
١٣	١١	٩	٧	٥

عدده البرقي في نور ورج فردا اياها ١٠٧٠ تن يوي على صلبه باسمه قبا في محبي له مربع عظيم النفع فونه طاب القنا
الأكبر هذه صورته **الفصل التاسع** والتخا لوني في امة قبا في معنى هذا
الاسم الجليل الموزين والمجيد الرابي من كثر ذكره بالو توافقه بعض عظم

٢٩	٢٧	٢٥	٢٣	٢١
٢٥	٢٣	٢١	١٩	١٧
٢١	١٩	١٧	١٥	١٣
١٧	١٥	١٣	١١	٩
١٣	١١	٩	٧	٥

تبيين له مراده من كثر ما يري ومن كتب على صلبه عدد حروفه في
سورة النجم في قوله قال غفرت ذكرا الاسم بسم الله الرحمن الرحيم على كثر ذكره اعني بفضلك عن سواك وروايتك
ذكرا وبين يديها ما ارسل الله له من علمه ما يري في مائة ويقطعه بحسناده وقد كثر ذكره عدد في كثر



اليه بركوه فجلس في خلوت له اذ كوا اللام من طويته في ليله مراده وجاه ما يتجسس من الاله والدرهم وقيل له ان
 زدت زركوا وانا استعفيت كفتياك **هذه حجة** الاسلام في اصول الدين ان من قال

بدر صلاة الجمعة اللهم يا عتي يا حميد يا مبدى يا معيد يا فعال لما يريد يا رحيم يا ودود اكتبني عملا لا يضرني
 ويطا غنك عن مصيبتك وفضلك عن سواك سبعين مرة ولازم عني ذكر اسماء الله تعالى من كثره وحسنه
 تجازيه واعلم او صلوك الله تعالى الي القنا الاكبر والكبريت الاحمر اذ بالمراد الاسماء وازارها نطوي لك الارض وكثير
 كد ما ع وعا تحرق العادان ورا فتع الحكمة خالقنا تعالى والله الاسم الحسني فادعوه يا ودود الله تعالى ادعوني

وقال عليه الصلاة استجب لكم وقال عليه السلام الدعاء يتبع مما تزل في نيلك
 واللام الدعاء سلاح الموت وقال عليه السلام الدعاء مع العبادة وقال عليه السلام

من الدعاء فتعنت له الوان الاحياء وقال عليه السلام من لم يوع الله بغضبت عليه وقال عليه السلام واللام ان الله لا يعل
 حين تموا وهذا الاسم له في العدد ١١٠٠ ويطا نقوذ وبللال ١١٥ والاكرام لانه سبحانه وتعالى نعت جميل
 واما احروفه في ٣٦٧ تنبى راي الحسين عظيمين واما جبار مكرور واما سريره فاعلم هذه الصفة كما ترى

الفصل المستعوى في اسمته تعالى جامع هذا الاسم الجليل النافع والسرا العظيم الشايع
 من اكثر من ذكره حماد الله تعالى من كل عليا في وجوه من ذكره وهو خافض الامم
 احر حماد الله تعالى منه واسماء اياه ويصلح ذكره في كل من يتلى بالثمنه ولد من

٢	٢	٢	٢
٩	٩	٩	٩
٨	٨	٨	٨
١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢

العدد ١٦١ وهو قرد مستطيل من ضرب اول عدد كامل في عدد اول وهو ناقص اخره ١٣ بشتير الى اسمه

٣	٣	٣	٣
١٤٩	١٤٩	١٤٩	١٤٩
٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤	٤	٤	٤

طبييت كينفي ان يجمع هذه الاسماء الثلاثة وتنسج في لدم ربع يوم صنع به شرف
 عطاره بسرا اندخل وهذه سورته **الفصل الحادي والستون** في اسمته تعالى
 هذا هذا الاسم الجليل الباهر والذكر البديع القاهر يصلح لتسليط الامم والكنعان

الدارسم وتليق الاوقات اللاتيقة بدرا وصدري باطن شجتمع ونظر جلال ولام العدد ١٠١ الفضا وهو عدد اول
 و١١٠٠ ارتقا وهو عدد فرد ناقص اخره ٦٤٨ اسب راي الحسين جليلين واما غنى مجيد واعلم ان الضرر على قدر

العلم والاحاطة فمن كان علمه اكثر واحاطة شتم كانا باطن وما اراد الاقراض بهذا الاسم جعل ضرر كل ضار نفعا
 للمضر وسور عايت عليه من النوايا والاجروا المصلح العجلت والاحله ولو ان تقصا لدرعدو وغلبت على

مزا جده المرم حبتن كاد تنلف روحه عجبت انه لو بقي بلو حاملة عات من ليلته كما يستعمل ضرره فضره ضرر له ففقت
 من واما كان ضرره غايته النفع لبرمدر موضع المخرقة فلما صار واقع في الحقيقة الا الله تعالى وقال ابن

عبد الله الكافي من وضع هذا الاسم النوراني في صفيحة من رصاص في الاول من يوم السبت احتراق

سماكة فيه سوكا مادام خلاصا الي النور وهو من الاسماء الجليلية فاذا وبتعني سوبع هكذا ما القاب وحمله اكثر من
 ذكره كان موقفا للجبر ان في سبواحو الالهة والباطنة نومه وصنعة خاتم نفعته في شرف النور وحله معه خوض
 للاعمال الصالحة واذا اعلق في علق صبيح لا يمتد في الرضا عنه فانه يمد يدها من الضلع من الطير في طيعة كره يمد يده
 الله تعالى بها والى السلب في كل امر ارد ومن دخل في طهر وقال يا هادي اهديني فانه يرشد الي مطلوبه وفيه لاهل
 الاحوال اسرار غريبة وهو من اذكا واسر في علمه والام ومن كتب في امجد اربع مرات في الاولين يوم الاربعاء والعز
 في يوم في المنور ويخرج بوزن سحرنا وتلا عليها الاسم كل يوم خمسين مرة فانه لا تهرل ولا تنقص وفيه حيل
 للملك والاكابر وما اكثر من ذكره ملك الاطاعته البلاد وانتادت اليه البنا وفيه سبي بديع لمن اراد ان
 يتوكل في روضه الويل عالم البقا من السالكين ومن العدد ١٠٠ وهو زوج الزوج والعز في يوم الاحد ٢٢
 ابواسمه تعالى في حبيب اسماء حروفه في ١٦ متغير الي اسمع منهم ما في الهداية في فهم الطريق التي تخلص
 واما مربعة في هذه الصفة **الفصل الخامس والتشعون** اسم ثنائي يدعي هذا الاسم العظيم السر الكبير يصلح ذكره لمن

هـ	الف	دال	با
٣٦	١٠	٨	١١٠
٦	٢٣	١٣	٩
١١٣	١٥	٨	٣٣

اراد طهار صفة لم يسبق مثله وذكر هذا الاسم لابن ابي مبدع في العلوم والاطمنة
 وتنبع العلوم في طبعه على سانه وما سنام ذكره اذكر ما يوجد في العلوم وقدره
 على ذكره مرة وكنت لا افهم حيا من العلوم فما مضى عني مرة الا اوجرت الله تعالى في العلم
 على سانه في صفة انطق بالاكنت اعلمه ولا افهم وله من العدد ٨٦ وهو زوج فرد مستطيل من عدد اول عروفي
 اول عدد ثبته هو هذا السر العجيب وهو عدد ناقص اخره ٢٦ فيها علوم وهي تسمى بالابنة الفصول انا احاطه
 في ٨١ ثبته بالاسم ثنائي اليهم بالاسم الابوع لا يكون الا عنه علم وله مربع جليل المذرة عظيم النفع هذه
 صورته **الفصل السادس والتشعون** اسم ثنائي با في هذا الاسم العظيم الرباني

ب	د	ق	ح
٣١	٣٢	٣	١٩
٣٥	٤٥	٣٣	٥
٨	٣٢	٢٨	٦

والذكر الحكيم المتواضع ينقش في طالع ثابت حفظ الانبياء النبي خياق علي القضا والبلا
 في لا ثنائي بر او قل اخذه ذكر لا يمتد به مرض طول حياته وهو معلوم عليه في انساب الابرار
 ولا يكونه مكن من ملوك الارض الا ثبت الله تعالى ملكه وسلم من الافان المربعة ومن العدد ١١٣ وهو عدد
 اول يسير البرامية والكنية ولما احاطه في ٣٨ يسير الي اسم ثنائي رزاق واذا كان الرزاق باقيا ولا يف

ب	ا	ق	ح
٣٩	٥١	٤	١٩
٢٠	٥٢	٢٤	١٢
٤٥	١٩	٣	٥٤

علي الثانية ولا يغيب في الرزق وهذه صورته **الفصل السابع والتشعون** في
 اسم ثنائي واثق هذا الاسم الاكبر الصديقي الباقي الا زهر الزجاني من
 اكثر ما ذكره وهو يخلص او ما لا يفي بغيره او يفي موافق او زلزال ثنائي
 اياه منهم اما لفهام من هو سيده او بنوره عن القيام وهو ذكر جليل النذر ويصلح لأكابر المستغنين وكواب

اورائه وقال ابو عبد الله الكاظمي ما اكثر قسوة كره ابوالفضل عليه منته حال صار ربياني فيبيلتزم ما في
عشر برتة ويرى ما لم ير نفسه واهلها الرباوة وهو من الاسرار المحترقة ولد من العدد ٧٠٧ وهو
بدل على شدة زقوة وهو من انوار خروقة لبش بر اليه السبوح بال واما المخرقة فمهي ٨٤٦

و	١	د	ث
٥	٢	٩٩	٥٠١
١٩٧	٩٨	٨	٣
١٤	٩	٣٩٩	١٩٧

الفصل الثامن والستون

في اسم قباي رشيد هذا الاسم الشريف والبر للصفى في اكثر من ذكره حمد
عواقبه في جميع تصرفاته ومن وصفه في مربع وحمد عليه صلوات الله تعالى حاله علم

ابو باطنا ولا يندم على فعل مر وله من العدد ٨٤٦ وهو زوج فرد ناقص اجزاء ٥٠٠ تنفيير الى قولنا هو اكرم
حروفه في ٦٢٧ تنفيير اليه جليلين وهو حق مبین واما موبع فيقول على هذه الصور

الفصل التاسع والستون

في اسم قباي صبور هذا الاسم الجليل البهر والسبح للجليل الشهي
من اكثر من ذكره وزق له نياي التبت عند المصابي ولا يجر عن اقام على استديس
ويصلح ذكر الامل المحاهدات ما اذا موا في فخر شاق الاعمال ومرتبة كغيره الاله يوضع

ر	ش	ج	د
٩٩	٣٠	٣	١١
٣٠٧	٣٢	٨	٥
٩	١	٥٣	٢٠١

يطالع اصل البروج الثابتة ولد من العدد ٢٩١ وهو زوج فرد مستبيل فانفق اجزاء ٥٢٠ تنفيير الى محمد

ح	ب	و	ر
٩٩	٣	٩	١٩٧
٨	٩٨	٨٨	٣
١	٩١	١٠٩	٧

مبني في هذه صورته **فانظر** الى ختم الامام في هذا الاسم الشريف الذي اذهلت
فتاين في الخلق عن اهل الجنة حين قالوا الحمد لله الذي اذ بر عننا الخرفا اذ رنا
لفنور تشكور الى قول نبي واما اسم حروفه فتبكت **سورم** في قسمها

الستون لخم بهذا الاسم واقسم هذا الزمر انتم هذا اكثر من صحيح الاعتقاد تظفوا بالمراد فان كل اسم من شفا الاما
له خوصور باضنة طويلة ربي لا يدرى بطريق النبط من الد يتول الحق ويعيد باليسيل

الفصل العاشر في خواص كلي عصروا خوفها الاقربيا

اعلم يا الطالب الصالح والخاص بالارغب في ملك الله تعالى اليه كيميا السعادة الابدية وسجيا السيادة
المسروية ان علم الاما على شرف نوراني وسر لطيف روحاني عول عليه الاكابر من الاوليا العارفين وعنده
عليه الافضل من الاوليا والعلماء الامام الفرائي والرازي ويعود العلوم للذانية في اصله والرسوم
الكتيبية في وصفه وحقيقته التكملة والنزج للطايف ومعارف النجلى ان الوجودية الحاصلات

لاهل انوارها شاعرا بآية الوترية كبرياها من القلوب المكنونة المتصدرة من محقق العلى
الكا واليبا كثر من ان يتجلى كانه في عبقرة الجمال الفاضل قال مرة الاسير ومركز دابة الانوار
ابن المختار عليه السلام الام من العلم كهيئته المحزون لا يبدى الا للعلماء بالدر تباين فاذ انكولاه انكوه
اهل العرف بالله تعالى شرف . اعاد عليه انا تولى النعم وجرها . بغير غمار والمجس غفور .

فيا اخوان الصفا ويا اخوان الوفا هذا هو الاله المكنون والسر المحزون واليكبريت الاحمر والباقون الاخر
اشاؤنا وراصة للمعارفين لم يتجبر صدقة الدرر المتفهمين بخيوان كبت العاينة عن المحجوبين ولا من
بسويده الجاهدين فير مشارب فلواردين وفضولهم معارج للمساكين فخره يغرم ان كنتم تفقهون انفسكم
الحق شاهد انيقون ام انتم لا تفقهون انما تخبرون اذ لا يكون ولا يعبر به المبدون ولا يبرهن
كل الانوار العالمون بكم بالتعلق حكمه فبنيه ذكركم للعالمين وما ينبغي من

فاحده خير حفظا وموارد الراميين . لوعاين الناس من حله . لصبره بساير عيون .

ولا تظن ان هذا العلم النوراني والسر الرحاني جري على اللسان فرسم لبيان كل منه نوراني مرتبة حرف
علماني وانما علمت كوقفة سنية وطبقة هنية بوضع بومع التركيب نظم غريب القريب قد
كشف علوم عليته وعلومه لوسيق وحل رموز وحائنه وطلاسم ربا بينه وخبليان حمدانية ونوهمان
وحداينة وشارب ثمانية وموارد وابنه واعمال خارقة واقفا صادقة وفهم اسرار غرائبية وشار
نورانية واشاوان عرسية ومبارك صوفية وتلويحات لوصية وخرجات وهيبنة وكشف حراس
علوم حرفية ورقوم هندية وازفاق عديدة ومعارف لونية ولطائف فخرية بومع ما الى حقيقة
الربانية والوحدة القلبية بلا بدعي في لوك وسير ولا يغيب عن عينه وصبر فاعلم ذلك وحقيقة ما فيه ودفعه
وكو فضل الله بوقية من يشاء والهدى والفصل العظيم من شانه غر جلاله في الحكمة ما يشاء من
عباده وينزل السرى ما يشاء والى ايد فلان ساعد اليسر والافان ووافق الضبط والاوان والحان
التوفيق ووافق التحقيق والترحان والهم الشغل والزالا النفوس من التشويش
والهوس والخبو ينشر جمعت الدين المتفرق والعلو المستغرق واجبت من ساعات عمر او قاتا
صافية وشرقت في ايام الهموازمان لوافية جلوت فمك التوحاينة محويس فهو كذا النوراني
فيصير الاجتماع عنه كشف الفتاع من عيسى الاسرار وفنايس الافكار ربنا الروضة الرحبية
الناهرة والحكمة السندسية الباهرة حيث قياس من تقول الصديق حبيب ولا شقون حريم فان
طاق الوقت عند ذلك وسع الكافع السالك عند انتكاسا بيضا فبقية برانية حمتا بملييت

عزوا شريبه بصورته بسيفته وسورة من مينة ونفحة مكنية ونفحة مكنية صفا مكنية تقيا
مطهرة البكار الطاهران انرا باهات لم يطهر من نكروا شمس اذ كروا شمس من فهم ولا يفر من
وهم لان دنيا مصون وسرها مخزون واسمها مكتوم ودنيا محتوم ومنا طيسر باضراب ربا قوتها بطلان
وروحها من هود وروحها من هود وروحها من هود وروحها من هود وروحها من هود وروحها من هود
ونفحاتها من هود وروحها من هود وروحها من هود وروحها من هود وروحها من هود وروحها من هود
اسرار وشرقا انوار وروحها من هود وروحها من هود وروحها من هود وروحها من هود وروحها من هود
قدسية وكتابا مكنون وعلما مكنون لا يمسه الا المطهرون الا العلماء الكرام ولا يفتحها الا الاوليا
العالملون ولا يورثها الا الاصفياء الخالصون ولا يحكيها الا المتكلمون المحققون ولا ياتها الا الفضلاء
المحققون وما يلقاها الا الصابرون شعر فخير لكافون في ما خفا فضا كالكافون في ما
فلنقل هذا ليس عمل العاملون في مثل هذا قليلنا فليس مقتضا فليس مقتضا فليس مقتضا فليس مقتضا
فلا بعدد كوكب مكنون الاعمال نرى كالبريق الاكبر والياقوت الاكبر واعلم ان القرآن العظيم هو المكنون
المسنون والاعلم المكنون والمكتوم والعلم العظيم والكنز القديم والرياق الشافي والهدى الباقي والهدى
حل رموز وفكر كلام كنوز الخوض في بحار اسرار مستخرج دور العظمى من هذا الحاق النوار والوقوف
على حقايق الحرفية والعددية ومنا فعه الرحمانية وخواصه الفريدة والزوجية واشكالها الوفيقة
واذكاره القدسية والماية العمدانية واسرار الروحانية وغير ذلك من الاسرار التي لا يطالع عليها الا الاحياء
المستخفين والكمال في افراد العالمين كذا فصل العبد بولاية خبيثا والله ذو الفضل العظيم فغيره منافع
بالتمثيل القوي عن التفسير النبوي وعاظلهما بطر من منافعها في عمق اعوججه فظفر بالكرامات
الاحمر ومنهم من غاص في عميقها مستخرج اياقوت الاحمر والدر الازهر والياقوت الاحمر والياقوت الاحمر
تتلق في اخر سورة المستخرج من جبين الياقوت الاكبر والاسك الاذخر هو السر الذي يخرج عن الارواح
والاخر من عن معارضة ووقوف العالمون في مقام المحمودين منافعهم وهو جيل الله الخبير والبر المبين
وصراط مستقيم وسبيل القويم وكلامه القديم والبطراني لا تقتصر عجائبه ولا تقتصر غريبه ولا
يدرك منتزاه ولا يبلغ الوهم اقضاء والمحيرين الطيب والحبيبة والحلال والحرام لا ياتيه الباطل من
بين يديه ولا من خلفه فيزول من حكمه حميد واعلم ان العلماء اربعة عالم خطه من الله الحق وعالم
خطه من الله العلم الحق وعالم خطه السير الى الاخرة وعالم بعول الاخرة فالاول مع السر بالند
والثاني يدعوا اليه بلم الله والثالث يدعوا الى الاخرة والرابع يدعوا الى عالم الاخرة (وروي)

عز رسول الله صلى الله عليه وسلم

الذقان جالسوا الكبرادحا لظوا العلماء واسياوا الحكماء فالكبراهم الذين ينطقون عن
الله بأمرهم وهم أهل العلم عن الله بأمرهم في كتابه واسرار موضوعاته لأن بين الفهم والتأويل والتفسير
خلق شريف فالقالب سافر عن أياق الذين يتكلمون في الأرض بين الحق قال بن عباس وبندرس أي سامع
عنهم منهم القرآن والعلماء في عبارات القرآن على ثلاثة أقسام الأول بالتفسير وهو أدنى وأثافي
النا ويدعو هو وسطهم والثالث بالعلم وهو أعلى وأثافي فالتفسير بالتعليم والوراسة والبحث عن قول الله
والتأويل بالهداية والتوفيق والعلم عن الله تعالى والرأي بالفضل والغياب عن أهل الفهم ينطقون
بالله تعالى كما قال تعالى كنت لسانه الذي ينطق به إلى آخر الخبر وقال تعالى يدعونا إلى الله تعالى على أفواه الحكماء
فلا ينطقون بحججهم يقولونهم وقال بعضهم عند قولهم تعالى وما أرسلنا من قبلك من رسول إلا نوحي
إليه وهو أهل العلم الذين ينطقون بالقرآن بالحكمة وروى عن بعض الصحابة أنه قال النبي
يا رسول الله لا تجزع قرايتنا لأجده في قرأتنا قال لأنكم تقرأون
ظاهره أو أيا قوله بآياته والفرق المقصود من ذلك تعلم شرفه بالعلم لعن ابن عباس في معنى
عنا الله تعالى في التفسير والقرآن والتكبير والطائفة التي كبروا إرادته تعالى في بآياته في العلم أو أيا
وهو الفضل المكنون والسر المحزون هو المحجوب الذي بسبب في علوم الأولين والآخرين كما أنقبا في
ما في كتاب من بحججهم ومنهم من الأسرار الأولى ونحوه في ذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن القرآن في
أول ما أوتي به من قوله قال الإمام علي رضي الله عنه ظاهره بآياته وعميقه لا تقدر على إيسره ولا تقدر على فهمه
وهو ما أوتي به من القرآن الأول ما يستخرج ما في ظاهره وبارائه والطائفة والظاهر والظاهر
للمعاني وأبواب الخواص والاشارة الخواص والاشارة للذليال والطائفة للصديقات
والمجيبين والحقايق للنبين ثم غش كل كلمة عنه بل غش كل حرف منه حكم غياض وبحر عجائب فروعها جفاف
نرا الشاهد من العارفين والقاصدين من المحجوبين على كل حرف منه الفهم والظن فهم الغرقة وكل فحظة
التي هي في الواسعة لا تقدر على فهمها السما والارض فلذلك قال تعالى في سورة النجم فقل
أرني خير كبرياء يعني فهم القرآن ومعانيه وقال بعض العلماء كل آية في القرآن كنز من كنوزهم وما يتوخى فهمها
فهم أكثر وقال بعضهم القرآن منجى على سبعين ألف علم وقال بعض الأكابر خواريا بالنصايير
حقيقة القرآن على الحق الحاملة السما والارض وما فيه من يوم وجودها إلى يوم عودها ولذلك
كان اشتراط الساعة ذهابه من صدور الرجال ومهاجرهم كمثل السما والارض فنبذوا ذلك ولقد

فصل في فضل القرآن العظيم

وبسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله

اعلم وفتيحه ^{واياك لا طرفة عين} ^{من قولك تعالى} ^{وتنزل من القرآن} ^{ما هو} ^{شفا} ^{لظواهر} ^{الاجسام}
 كما يشفا الخفايق الغايب ولزك يشعل البرق الذي يضيء على كل شيء ^{فقال} ^{شفا} ^{الحي} ^{في ثلاث} ^{آيات} ^{في كتاب} ^{الله} ^{تبارك}
 أو كما سمي بوجهه أو لعفته من غسل غفر قال النبي صلى الله عليه وسلم الثواب هو الدر الثامن ذكره ما أودع الله في القرآن
 القرآن العظيم المكنون والسر الخزون من الخواص ^{أصل} ^{في} ^{حروف} ^{وهذا} ^{البحر} ^{الذي} ^{يجر} ^{البحر} ^{الذي} ^{يقول} ^{فقال} ^{بفضل} ^{القرآن} ^{بسم} ^{الله} ^{مفتك}
 غنوه فقد كن منقول الحسن ^{في} ^{القرآن} ^{بسم} ^{الله} ^{مفتك} ^{فقال} ^{بفضل} ^{القرآن} ^{بسم} ^{الله} ^{مفتك}
 وعنا ^{في} ^{القرآن} ^{بسم} ^{الله} ^{مفتك} ^{فقال} ^{بفضل} ^{القرآن} ^{بسم} ^{الله} ^{مفتك}
 وأما في القرآن ^{فقال} ^{بفضل} ^{القرآن} ^{بسم} ^{الله} ^{مفتك}
 وقد ذكر بسم الله الرحمن الرحيم ١١٧ مرة على علمه وهو ما يقرأ به بطلان التوراة من تلاها العدد المذكور وسال الله
 تعالى شيئا إلا أعطاه ^{أيه} ^{وقال} ^{يعلى} ^{العلماء} ^{فقد} ^{ذكر} ^{بسم} ^{الله} ^{الرحمن} ^{الرحيم} ^{كل} ^{يوم} ^{١٠} ^{مرة} ^{اطلعه} ^{فيه} ^{تعالى} ^{على} ^{سائر} ^{العلوم}
 وبواطن خفايقها فافهم تشريرا ^{فقال} ^{بفضل} ^{القرآن} ^{بسم} ^{الله} ^{مفتك}
 وما أودع الله تعالى فيها من الأسرار وفيها اسم الله الأعظم ^{وبقوله} ^{أول} ^{ما} ^{خلق} ^{من} ^{العلم} ^{العلوي} ^{على} ^{صحة} ^{الروح} ^{وبقوله} ^{أول} ^{ما} ^{خلق} ^{من} ^{العلم} ^{العلوي} ^{على} ^{صحة} ^{الروح}
 تعالى في ملك سليمان بن داود وبأقام الله تعالى شجرة الأكلان وظهور فيها أسرارها ^{ومن} ^{رسم} ^{بسم} ^{الله} ^{الرحمن} ^{الرحيم}
 على هذه الصفقة بسم الله الرحمن الرحيم ومعها سورة الرحمن وحملها معه أطفاها طر الفاروق كبريا في بظاقت
 ومما خبى وجع الزمن والواس بشرطان يصنعها بما لا يدرك بغيره ^{فقال} ^{بفضل} ^{القرآن} ^{بسم} ^{الله} ^{مفتك}
 أباعه ورضي الله عنه ^{أنه} ^{قال} ^{مأله} ^{حجته} ^{فلبسهم} ^{يوم} ^{الديار} ^{والجنس} ^{كل} ^{يوم} ^{١٠} ^{مرة} ^{اطلعه} ^{فيه} ^{تعالى} ^{على} ^{سائر} ^{العلوم}
 للجنة ^{ويذكر} ^{بسم} ^{الله} ^{الرحمن} ^{الرحيم} ^{كل} ^{يوم} ^{١٠} ^{مرة} ^{اطلعه} ^{فيه} ^{تعالى} ^{على} ^{سائر} ^{العلوم}
 الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم ^{بسم} ^{الله} ^{الرحمن} ^{الرحيم} ^{كل} ^{يوم} ^{١٠} ^{مرة} ^{اطلعه} ^{فيه} ^{تعالى} ^{على} ^{سائر} ^{العلوم}
 واسلك بسم الله الرحمن الرحيم الذي غنت له الوجوه وحششت له الأصوات ورجلت القلوب وحششت
 اسلك انفسا على كبريا ^{وبقوله} ^{أول} ^{ما} ^{خلق} ^{من} ^{العلم} ^{العلوي} ^{على} ^{صحة} ^{الروح} ^{وبقوله} ^{أول} ^{ما} ^{خلق} ^{من} ^{العلم} ^{العلوي} ^{على} ^{صحة} ^{الروح}
 سفرا وكتم فبدعوا على بعضهم فيتحان لهم في الوقت ^{وبقوله} ^{أول} ^{ما} ^{خلق} ^{من} ^{العلم} ^{العلوي} ^{على} ^{صحة} ^{الروح} ^{وبقوله} ^{أول} ^{ما} ^{خلق} ^{من} ^{العلم} ^{العلوي} ^{على} ^{صحة} ^{الروح}
 وجهي الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم ^{بسم} ^{الله} ^{الرحمن} ^{الرحيم} ^{كل} ^{يوم} ^{١٠} ^{مرة} ^{اطلعه} ^{فيه} ^{تعالى} ^{على} ^{سائر} ^{العلوم}
 المسكين الكرام الحبيب فمن وضع هذه الاسماء الشريفة في سبعة عشر ^{بسم} ^{الله} ^{الرحمن} ^{الرحيم} ^{كل} ^{يوم} ^{١٠} ^{مرة} ^{اطلعه} ^{فيه} ^{تعالى} ^{على} ^{سائر} ^{العلوم}
 تعالى شيئا إلا أعطاه ^{أيه} ^{وقال} ^{يعلى} ^{العلماء} ^{فقد} ^{ذكر} ^{بسم} ^{الله} ^{الرحمن} ^{الرحيم} ^{كل} ^{يوم} ^{١٠} ^{مرة} ^{اطلعه} ^{فيه} ^{تعالى} ^{على} ^{سائر} ^{العلوم}
 عن بسم الله الرحمن الرحيم ^{فقال} ^{بفضل} ^{القرآن} ^{بسم} ^{الله} ^{مفتك}
 النبي صلى الله عليه وسلم

ن ج خ ز ط في هذا الكتاب الاول في الامن في سورة مخافت من
 هذه الحروف السبعة التي هي السواطة حوسب بها في القرآن وقد اختلفوا في ان يكون في سورة
 الانعام واما الحروف الساقطة لسان في الطلح والظلال وقال بعض العارفين ان كانت سورة الفاتحة في حرام
 زجاج فليكن في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا
 عند دخولهم على الملوك والامراء في الدنيا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا
 وغسل به المني في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا
 منه اياما والانس ياتون وحفظ كل ما سمع وفي سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا
 فليكن العمل في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا
 عشر حروف في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا
 كل في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا
 كل في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

اختلفت في كل شيء الا في الموت وقد اختلفت في كل شيء الا في الموت وقد اختلفت في كل شيء الا في الموت
 المستوفى والبواقي في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا
 المشايخ والقرآن العظيم الذي امرت بقراءته في كل صلاة واوكلتكم به في كل صلاة واوكلتكم به في كل صلاة
 واللام في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا
 من القرآن في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا
 ليعني صلى الله عليه وسلم فقال في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا
 عنده في كل كتاب سر وسر الله تعالى في القرآن في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا
 كتابه صفة وصفة القرآن حروف التاج في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا
 الرصد في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا
 خمس وعشرون في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا
 ان بعض هذه الحروف في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا
 الحرف في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا
 انا واللام ههنا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا في سورة الفاتحة بحسب كذا

كما انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هنديهما	تزدودا الربا ح	الرحيم	ج
هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن	الرحيم	ج	
يوم الازفة اذ القلوب لدى	الحنا حركا ظمين	ما للظالمين من	جسيم ولا شفيق
ص والقرآن ذبي الذكر	يد الدين كفوا	كفروا في عزة	وشفاق
علمت نفس ما حشر فلا اقم بالحشر	الجوار الكنس	والليل اذ اعسمس	والصبح اذ اقتنفس
الله فاطر	رحمن لطيف	رحيم جبار	ملك قاهر
السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هنديهما	تزدودا الربا ح	الرحيم	ج
لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن	الرحيم	ج	
فلا اقم بالحشر الجوار الكنس	والليل اذ اعسمس	والصبح اذ تنفس	علمت نفس ما حشر
اذ القلوب لدى الحنا حركا ظمين	ما للظالمين من	جسيم ولا شفيق	يوم الازفة
ذبي الذكر يد الدين	كفروا في عزة	وشفاق	ص والقرآن
رب قاهر	رحمن لطيف	رحيم جبار	الله فاطر
به نبات الارض فاصبح هنديهما	تزدودا الربا ح	الرحيم	ج
علم الغيب والشهادة هو الرحمن	الرحيم	ج	
للظالمين ما للظالمين من جسيم ولا شفيق	يوم الازفة اذ	القلوب لدى	الجوار الكنس
والليل اذ اعسمس	والصبح اذ اقتنفس	ما حشر	ذبي الذكر
رحمن لطيف	رحيم جبار	ملك قاهر	الله فاطر
فاصبح هنديهما	تزدودا الربا ح	الرحيم	ج
هو الرحمن	الرحيم	ج	
ما للظالمين من جسيم ولا شفيق	يوم الازفة اذ	القلوب لدى	الجوار الكنس
والليل اذ اعسمس	والصبح اذ اقتنفس	ما حشر	ذبي الذكر
رحيم جبار	الله فاطر	رب قاهر	رحمن لطيف
تزدودا الربا ح	الرحيم	ج	
الرحيم	ج		
جسيم ولا شفيق	يوم الازفة اذ	القلوب لدى	الجوار الكنس
والصبح اذ اقتنفس	ما حشر	ذبي الذكر	كفروا في عزة
الله فاطر	رب قاهر	رحمن لطيف	رحيم جبار

وقال بعض

العلماء اذا راوا ان اصفا وشخصا بيبين العبد الذي اتى جنبه او فيها بنى
فان الحسنات انما هي مستقيمة من قلبه وجمعه همة والجلد في نه يحفر ولم يتخلل في سوي مسافة الصراط في قد
العد تعالى وما طمخ فاسم محمد مبدل البشر **صلى الله عليه وسلم** وله من العدد عا وهو عدد
صنوا ايام الغمر وهو حجاب الدنيا في كل ما يترد في ن بعض ارباب القلوب اذا كنت حبايفا سلطان او جبار فخذ
من الارض خمس حصى واثنتي عشرة ابي الاول **وعلي الثانية** **وعلي الثالثة** **وعلي الرابعة** **وعلي الخامسة**
صد ثم قربي الاول **عنيك** وانت تقول قول الله الثانية عن مبارك وانت تقول الحق والثالثة خلقك وانت
تقول وله **والرابعة** امامك وانت تقول الملكة فتضع الخامسة في **يا اكر** وانت تقول **يا اكر** **يا اكر** **يا اكر**
مهلك عليك لساكني فلان في فلاتنبحن الاسم الاعظم ويخون هذه الاسماء الشريفة كهي عن حمصهم كهم
يجي فيهم لا يرجعون ثم لا يسيرون فان الله تعالى يعقده لسانه عندك وهذا مثل السر الخزون واذا كنت في مكان يحفر في جنس
في الارض راقر الحسنات في اللقمة من احد عشر مرة وانت تحتطبا صبغ في الارض فمروا ظهر كخطا وانت تقول
حين تفقد عيبر دابة عشر تمام الاحد عشر ثم اسكف ولا تسكف فان الله تعالى يبي عنك الابصار ولو دخل عليك الثقلان
لم يدرك بفدرة الله تعالى وقال بعض العارفين فقرأ هذه الايات سبعين مرة عند الخواص حاكم او قاض او ظالم او غير
فاذا كان في العدد من السبعين فتقول **يا اكر** وتفقد اصابعك في اليد اليسرى ثم **يا اكر** وتفقد ثيابا ثم **يا اكر** وتفقد النائم
يا اكر وتفقد الرابع ثم **يا اكر** وتفقد الخامس وتفقد ذلك باليسر في كل شخص على كل اجمع تنفيس البديع منطية فلما
دخلت عليه فتصامم وجهه ترعيبه عجايب الله تعالى في حجب محزون **يا اكر** على كل عيب تنفيس وقال بعض العارفين
من قرأ الحسنات وهو جالس على الارض ثم يتردد في ايسره من ورطاه به باصبع يده الشاهد حين يفعلها لما ثم يقول
يا خرام هذه الايات والالها بحفظها عليكم الا ما شئتموه في الغا من الخلق اجمعين ثم يسكت ولا يتكلم في شيء من الاعين
ما دام ساكنا واذا تكلم فلهو ويرب ذكر مرارا ومع الله الحوق ومن اكثر من قراءة هذه الايات وكان صاحب حالها
صادقة شاهد من صنع الله تعالى ما تفر عنه الاوصاف واعلم وقبيل الله واياك ان من وضع هذه الاسماء الشريفة والاسرار
اللطيفة الالفة عن المتوكل كل ام من الجود والوراثية التي في قلوب السور وهي هذه الاسماء اللطيفة
هكذا صادق كافي عليم ميسر طيب سلام حج نبوي نور رب العرش صفيحة من ذهب شرف العرش بينها حلالها بعد
ارفع قدوه وعلا ذكره وانسطره وانشره خاطره وصوره وبهج من الاسرار الخفية والافوار المكنونة وهذه
صورته كما ترعيب

وحصل له بها الكشف وتبينت اعماعه العظيم الحكيم الجليل المبين الهادي بعلام الغيوب المظيفة الثالثة وهي
شخص من لاسم الاعظم المحزون المكنون وفيها دفع الوسواس ونبذته التهم في ودفع الحول من الاور الفطام ولها
وقفت السحر وفيها دفع عظيم وبني ثمانية بها المكنون القادر العليم الغني المتعال المهيب الكبير المظيفة الرابعة
الهيبة والجبروت وفيها شخص الام الاعظم المحزون وبها تفقد الخلائق جميع خصوصاً نور في الجمع وجمع الموقوف
من ذا ومها دفع الله تعالى عنه كل حول ومن في عليم لقوله تعالى ونفضل ان نذكر بين يدي كل جبار وعظم الخلق
واكابر المملوك فليدبر اللون من المكنون ولا يزال مكرها وبسخر له الحيوانات الثمانية والقلب القاسية وبني عشرة لها
وبني هذه العزير القوي القادر والقوة اثنان الجبار المتكبر الشدي القاهر القهار المظيفة الخامسة المكنونة المكنونة
الاعظم الزين اذا في الجبار اذا سبق اعطى له المكنون المكنون بها العام وهي من اعظم الاذكار وما استند ام
احد ذكرها الاكتشف له وبسبب المظالم وزرق المكنون جميع الاور ومن ذا كرم نصف الليل شأها العجايب
ومدار متا تنقح الاسرار وفيها حفظ النفس والجسم من الالام وفيها الاعراض وهي الاسرار المكنونة ولا يستدرك ذكرها
لحده الا يربطها امور العالم العلوي اشياء جليلية وبهم اسرار المكنون ونسخ له كل ذي علم وبني المكان الامانات
وبني عشرة اعاد وبني هذه المحيط العالم الواسع المظيفة السادسة المظيفة العاشرة لها
خواتم في حفظ العلوم واصحاب القوي والاهل الموقر بها المكنون وبني ثمانية وظهرت في قول المزهة في غيايد
النفس وفيها الافراح النفس من حجابي التقدير وبني عشرة اعاد وبني هذه الباطن الجليل الكامل المعبود المعبود القادر
الواسع المظيفة السابعة من اعظم الاذكار وجعل له اركانها الثمانية وفيها اسم الله الاعظم ومن الاور انفس الليل
نفاه في جنان ومنه في كينونة افكارها المستغنى بها غنا الاور وكاتله وسبيل في القوي والحق وبني عشرة اعاد وبني هذه
الوهاب المباسط العليم المكنون المكنون الواسع المظيفة الثامنة لها من اعظم المظالم الا
سباب وتشتت النعم وترد ثوارها وقهرها بتيسر العبد في اسباب الرزق وتقتل الوجوه اليه بالبركة من الكسب ونسخ له
كل ما يطلب من سبيل حيلة وتفضل له الاور بالبركة في ثمانية عشرين وبني عشرة اعاد وبني هذه النافذ المعبود العبد
الكافي الرزاق اللام الحوي الشريع المظيفة التاسعة وبني خمسة عشر اعاد علم الملك والمملوك ومن
المفرد وشاهد من نفسه على الهمة والوقوع في الامور الباطنة من عالم يعلم من نفسه واقبلت عليه النفوس وتتفضل له
النفوس انفعالا لطيفا وان كان خافيا من منع من ظلمة مكنونة وبني عشرة اعاد وبني هذه المكنون المكنون المكنون
الشافي البر الجواد المحسن النعم الاول الاخر الظاهر الباطن القادر من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد واعلم ان هبة
الاعمال المظيفة شريفة التاب في حجة القنود وبني في ان تقف كل لطيفة في خاتمة في هبة وباقية في فضاء
وبو الفرض والخاتم ولان يكون في فضاء في جسم ما اذا ارادنا ان نذكر بطبيعة منها تحت عجايبها وذكرها

والجنة بين الرجل وزوجته والاخوان والامهات والبيع والشراء وسائر ما تريد وتقرينه كغيره فاعرف قدره وصحة
 عن غيره هل يدركه المعصية فاما في اسم الاعظم والحوادث التي كانت في طوق سليمان عليه السلام وروى محمد بن
 عن كعب الاحمر رضي الله عنه قال كان في بساط سليمان اسماء تضعف منها الجن وتنفذ وتنصرف وكان في يدهم ما كانوا
 لا يخافوا امره وكان في وسط السباحة اربعة اسماء رابطة منقولة كان للجن والشياطين من اجلها طاعة ولا يعصون
 طرفتيهين وكان اعوان البساط المنكوب على قلبه اربع غفائش عظام كانوا كبروزا سليمان عليه السلام وهم من
 اكارهم في كرات وزر السباحة من الاسود تلتماية اربعة من اصدين برحبا وبقايا من الجن هو كبرهم طه هو الاربعون وهم
 ضمير طوس سفوف وخباب وسوعال

وكل هذه الاسماء

عزيرها واهلها ولا تخرج بها اياها ان تامل الاعوان بسحر وغيره بل تقول بعد ما يمسح الاعوان والوزراء الكرام
 الاما اعزكم من قضا وتبصر في ضايت عن سليمان عليه السلام قال غيرت من الجن انا اني كنت قبل ان تقوم من قبل الله
 انه من سليمان وانه يسم الله الرحمن الرحيم لانفلوا عني وتوفي سليمان عليه السلام بالسياسة والوفاء وليكن كل علم
 في يده وانت طاهر الثوب والعدن والمكان في ساعة سعيدة وتخرج طيب البخور وتخرج تحت البخور سورة يس
 وتبارك فانه نافع لكل مائة مرة كذا الاسماء الاربعة اربعة ايام الاول يوم الاحد وساعة الاول عند طلوع الشمس
 وعونه ضمير طوس الفريث وصاحب المذنب الكبير واسم جيب طوس وكس تسعة من الثاني يوم الثلاثاء وساعة الاول
 منه حوونه سوعال الفريث وصاحب الساعة الاحمر والبقا وهذا اسم كسلسا كوس تسعة من الثالث يوم
 الاربعاء وساعة الاول منه وعونه صفق الفريث وصاحب السحر يجرى في يومه وهذا اسم سطلطلاكوس
 تسعة وانما كانت هذه التسعة لكل اسم لان التسعة ثمانية عدد الاحاد واقواه وابها اتنا العدد فافهم ذلك هذه
 غر حيتية والكلام عليه تنور الله ما بقي الا في غيرك بالاسم بالخالف ابله والنهار ورسد الربايج والهابية
 الارباب ومنفق الزمان القادر على ما تشاء لا يخفى عليك في من الاشياء والجناف غفابا ولا يجوز انما القادر في
 ارجيم برحمة رب الروح الامني جبريل الملك الرقيب ميكائيل الملك الموكل بالفتح اسرافيل الملك الحواري الذي في
 القلوب غزير سيل مملوء من الشياطين اسم ابن اسك جف هذه الاسماء
 والارواح البرجانية رضى خاتم سليمان بن داود عليه السلام من جن الفان
 الاربعة ينفذون سلاكم به طس قطوس كوس ليبيوا وانفلوا حوونه

جبريل	اسم سطلطلاكوس	ميكائيل
اسرافيل	خاتم سليمان	سليمان
اسرافيل	عبد السلام	سليمان
اسرافيل	جسم سطلطلاكوس	سليمان

فصل في

ان خاتم سليمان الذي كان في يده وفيه ملكه وفيه علم له الاعظم
 عليه السلام وسوا نافع لكل حائز للموكل على الملوك والسلاطين
 فغيرهم يكتب ويحرق وهو على علم شان جليل ليرهان فاعرف قدره وصحة غيره هل يدركه المعصية فاما في اسم الاعظم والحوادث التي كانت في طوق سليمان عليه السلام وروى محمد بن
 عن كعب الاحمر رضي الله عنه قال كان في بساط سليمان اسماء تضعف منها الجن وتنفذ وتنصرف وكان في يدهم ما كانوا
 لا يخافوا امره وكان في وسط السباحة اربعة اسماء رابطة منقولة كان للجن والشياطين من اجلها طاعة ولا يعصون
 طرفتيهين وكان اعوان البساط المنكوب على قلبه اربع غفائش عظام كانوا كبروزا سليمان عليه السلام وهم من
 اكارهم في كرات وزر السباحة من الاسود تلتماية اربعة من اصدين برحبا وبقايا من الجن هو كبرهم طه هو الاربعون وهم
 ضمير طوس سفوف وخباب وسوعال

ارحم الراحيين وما قدروا الله حق قدره الا ينذروا صلى الله عليه وسلم ونسأله الانبياء والمرسلين وقال
اكيوا بيذا الا ينذروا ثم انقضى الى اقصاهما به وقال ان غرت فاعلها او غطت فاعلها

الفصل الثامن عشر في الكبرياء والجلال والهيبة

[illegible]

محيي في يوم محفوظات تولوا عقل حسي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو يرزقني العظيم يقول حفيظ
يا حافظ احفظنا اللهم امرنا بغيرك البت لا اثم واكتسب بركتك الذي لا يدرى بالله بار العالين ثم اسكنت
ومن منك ولا تسكروا في لو دخل عليك الله التلخيص لم يدرك تخفي عنه يندرق الله تعالى في رزق يودك وروح
والله على كل شي قدير وعلم وتفق الله واياك انا عنة نعمة الاله ما تزلت في تحت سابق الرزق تزلزل كل ما يحفظ
الملك اكثر اعمالا واعطانا ربني المخبية في الخوف والفرح من شر الخبي والانس ومن قراها في الخوف من رزقها
اية الرحمن ولها انبياء وقصصنا عن خوفنا ما تقع في يد من لا يخاف الله تعالى فينبغي بالحرمان كرها
قد نحت الابان لمرادنا دخول اليه هذا الكثر العظيم والله الموفق في خواصه لمرادنا سفر اقلها عن حرمه من
بينه وتقبل الذنوب قل هو الله امر وايد الكبر في عيني في ثيابي احترقوا من كل امر استسخر الله المحيط العلي
العظيم وتحتنت بالله العظيم الذي وتلدت بسبب امير المؤمنين علي بن ابي طالب وزدت برزخا بشنة
امر المؤمنين و دخلت في قرابين لبسم الله الرحمن الرحيم قفا لها الحمد لله رب العالمين ايد بانتم في اية الكبر في رزقها
سارنا وينفث عن عيني ريبا ثم في كفيه ونحج بها وجهه راسه وحسده فان الله تعالى يا من في كل ما يخاف
وجوز جنة يعود الي تولى ولهم حرر ذلك وروح من قراها صبا كاعنه استغيا في الجلسا او قراها علة الله او الله الذي
بالشبع ومن خواصها اذا قويت على حصوص امر عظم في عيني لاساني في لوقت وان قام العار في في الجنة اخفق
راذا في ريب في كل صلاها في الحجة جاعلي الطلوع من الزود الخطايا والزلازل واذا قويت عند الله عز وجل
او جبار و تعالى يدها يجر في قلوبها يربيع السماوان والارض في الجلال والاکرام اسالك بحق هذا الاله الكريم
وعاينها الا العظمة في الخلق فاما عيني ونحو لسانه حجة لا ينطق الا بحرا ويصمت حينك يا هذا بين عينك
وشرك تحت لم يبد ثم دخل عليه فان الله تعالى في الحجة فان لا يحصل كونه صدر لادن الله تعالى في اذا كانت
امر حجة فقر الاله فصل بعد القول في كنهين في التلخيص وايد الكبري فاذا كان وسكن في قوله تعالى ولا يوره حفظها
وهو الي العظيم كرها ثلاثا وتقول انما الفرة اللهم حل بيني وبين فلان كما حل بين اهل الارض والهم
فاه من كذا اجنت السباع عن دانيال في هذه الاية الشريفة فانك تار من مشوه ويحرم الله تعالى فاه عنك
لا ينكلم فيك الا خير ومن خواصها اذا كنت في جنة واراد ان يلقى شرفهم واذا بينهم فاقرا الاية الشريفة
ثلاث مرات في كفت في كفت ثلاثا واسم جميع جسمك وتقول اللهم اقبني شرعوا الغرم بك في
وعاينها فاه يا معاني فان الله تعالى يكفيك نهم ولا يحصل كونه ضربا فان الله تعالى في خواصها
اكد ان توتها فاكنتا من كل شي الا الموت وحكي اذ حبل كنى دار السجود في قلم جن عليه المير في اذ يصبح وظهر عليه
فاذا انشغل سر وخرج سرنا وما عيني ويري على الارض فاصدا اذ نقيه الرجل فاما اهل خلق من خونا

له اراد الله

الصلوة في العار
هو من غير

فصل بعد القول في كنهين في التلخيص
وايد الكبري فاذا كانت

له في من عند الله

له في كونه

شذيردا فالهم ابى قرة ابنة الكرمي كان كل كلمة قد اوسعها الى ان وصل اليه القبول لتعالي ولا يوده حفظها ما هو
 العلي العظيم فلم يلبثها ففكرها عليه موافقها عنده صا ملبه بعد ذلك كان الصياح ففكرها المكان الذي يرب
 اليه انشروا وتنجي في ذلك رنق القصة على بعض اخوانه فقال له فيها عفو تينا فذاخذها مسكنا فخرقة هذه
 الاية الشريفة فلما راى ذلك اخذها وردا ليدل منها وافرغ يشرب كارتها ايضا لانه لم يخن جسر من خواصها
 للمقرنوا التوايح تكتبت وتخرنا من من ذلك ومن كل مكره ويكتب معها فانه خير حفظا وهو رجمه جبر وياي الحفظ
 النبي القرآن العظيم رنق قناني فان تولوا قتل حسبي الله الاية ويكتب معها الا خلاصه للمعروف تين فانها
 جحان عظيم من المرقف والتوايح وغيرهم ومن خواصها ان اذا صنعت في متاع حفظ من السوقة ومن جميع الاقان
 كما من عليه من اللصوص وغيرهم واذا كتبت في منخرم يداك او حرميا في ساعة الشمس ثم وضع في حال البقاوة
 فانها تتركوا رنرج رجا كثر واذا وضع هذا الوقت في صندوق المال حفظ ولم يفرغ من الصنف من مادام فيه ومن
 خواص هذه الاية الشريفة التي في اولها لا اله الا هو الحي القيوم وبها اية جليلة القرقر في عالم القدر
 الاعظم ولها من العدد ١٤٨٣ فمن وضعها بر التداخيل الاولي في يوم الجمعة على جسم شريف وحده رجا بياية
 تعالى ما لا يدخل تحت حصو من عطفها في يديه ومن العذر المحببة والحج والبقوة عند الناس وطلب الخواص من

وهذه صور نسك كبري ٣٧ وقال الحسن بن علي رضي الله عنهما في نسخة	الم الكلد	لا الدالا	هولجي	القبوم
لما قد هذه الاية وبكل نرض عشر داما عشرة من امور البر والبر	٤٠	١٨٦	١٣٨	١٠٩
امور الاخرة ويعصم الله تعالى من كل عجز وعيب ومن كل ضرر وسبع	١٨٥	٣٧	١١٢	١٣٩
صا ويريق في ثلاث ايام من الاعراف ان ربكم الله الذي خلق السماوات	كافي	١٤٠	١٨٣	٣٨

والارض ابى قوله المحسنين وعشر ايات من اول الصافات ابى قوله تعالى لا رب في ثلاث ايات في الرحمن يا
 معشر الجن والانس ابى قوله تنصرون واخر العز ومن خواصها اذا هم امر اول فليتنو ضايقه جوف الليل ويصلح العتق
 بالفاخرة وايد الكبري ثلاث مرات فماذا اسم من الاية الشريفة كجمع حرات ويقول بعد هذا الدعاء وهو هذا اللهم
 انك تجمع كل ابي رنرج ميكان في علم سري وعلايتي لا يخفي عليك شيء من امور عاوي وعرك دعا الياس الفقير المستغيث
 المستجير المغمض في وجهه ونقص يوه اسالك ميكان المسكين حراته لا يكسر ابتهاج الدنيا الحجير من حفظت لك قسته
 ونا صنت اليك مجتهد واذا ذكره ورغم لك انقه ان تخييلو صا ونشر صرورنا ونحفل ما عينا خالصا لوجهك
 الكبري وسيا للنفوس الى العقيم ووقفنا لما هو محض رنناك واختم لنا منك خبير وجعل اعداينا خايرين واجعلنا مع
 الذين اوتيتهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين اللهم كن لنا اهلنا من امر الدنيا والاخرة
 ولا تشمت بنا الاعواد ولا تحفل مصيبتنا في ديننا ولا تحفل الدنيا اكرهنا ولا يبلغ علمنا ولا تسلط علينا بدونا

[illegible]

و محمد صلى الله عليه وسلم هذا الحق لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبالله الحول والقوة الا بالله العلي العظيم واحكم وفقني الله واياك طاعة اذهبا لاية نعمتكم جملة من صفات الالهية اولها نفي الشريك بقوله لا اله الا هو اثنا عشر اثبات الحجة وهو شرط ثانياً ما يبر صفاً الله تعالى يقول الحق الشاكد في يوم الدين يا ايها الذين آمنوا انزلوا منكم كل واحد منكم ما رزق من الله من ثمره مقتضى فيه عن المحرم والمختص الرابعة نفي الانان بقوله لا تأخذه سنة ولا نوم الخامس كمال الالهية بقوله تعالى له ما في السماوات وما في الارض من الخلق والاملاك دسمة اشار الى صفاته بقوله من ذا الذي يشفع عنده الا بانه

ونقرأ في الآيات الأولى والفاخرة واينذركم سبع مرات والثابتة كذا وبعد اللام فتقرأها تسعاً ثم تقول هذا القرآن
الحي الذي لا يموت والحي الذي لا يلد ولا يموت والحي الذي لا يلد ولا يموت والحي الذي لا يلد ولا يموت
اسألكم خيراً لاعداء وفتح الجبارين ثم تقرأ أنت خيراً ما كرتي اللهم اني اسألكم بالذي احببت من النور
وقد كنت جداراً من قلوب الاعداء واشتغبت اهل المشقة اسألكم ان تغفر من وقايتهم هذا الامم من
نور اعصابي بماء الكلبة والجرينة حين انكس ما اريد فلا يعجزني ظالم بعور ولا يسطو علي تنكسر جوار
واجعل غضبي فيكم حقرونا بفضلك واطس علي بصار عدي ولسد علي قلوبهم واضرب سنينهم وبنهم حجاباً
وسنراً ما طهت به الرحمة وظاهروا من قبله العذاب انكر شديد البعث اهل العذاب وكروك انكر اذا اقرب الي
خاتمة الآية مرئياً سيده من اي القرآن العظيم فاقدمهم الله بنورهم ومكانهم من الله من اهل الله من اهل الله
لغنى فاقدمهم الله اذرة رابعة تفتلح دابر القوم الذين ظلموا والمحمد لله رب العالمين ثم تقول اللهم بركة هذه
الآيات وسرياً وعزاً من ان تقرأ عدي ومن يرد علي بسوء وهو القاهر فوق عبادة الله من اهل الله من اهل الله
الله اني احببكم في جوار فاكين من نور واصرف عنكم يا رب العالمين فان الله تعالى يحب منكم ويجزىكم من
من شئ ومن جميع الاعداء وان اغني عنكم بكم بعد ذلك هكذا قال الله تعالى في النظر الي قولك تعالى في معنى واصح
فاجروا علي الله واذا كان الرباعي صريحاً في الصادقة فلا يقوم من مقامه الا وضعت حاجته من عبدك يا رب
بعد الذكر في الاول من يوم السبت في اي ظالم كان الا اخذ بوقت مجرب معمول به من خواص الكري
اذا كان كحاجة مهمته فادخل سجوداً وصل بركتين بالفاخرة واينذركم سبعاً في كل ركعة ثم سلم
وقم مقاماً في الجوار ولما اجابته وقال يا رب سبعاً يا عظيم سبعاً يا حكيم سبعاً يا كريم سبعاً يا فاضل الحاجات
سبعاً ثم تقول هذا القرآن اغني عنك سواك غنا يقيني عن كل حظ يدعوا الي ظلم خلق او باطن لغزو
يلقي سداً وارقيني للجنة متباً في شمس من الوجود بالربوب والسور يا علي من التبريد الي النيران
والعوايد البديان حين ينقطع الكلام وتنكس حركة الانام ويحي نغمة العيون وينوب الواسع عن الشين
اللهم ببركك يا رب يسر علي كثير من عبادك وابري بنور شمسك عاني خفيف من هو حاسد في الحق والنس
وهبني الرجعة العليا واعني عن سواك غنا يشين فقرب اليك انك انت الله الغني الحميد اللهم اني اسألكم
تقني قلوب وتبسمهم وتكشفهم عن غيبات العالمين فان الله تعالى يعطيكم ما تريدون انكم مسبولون وحسن
النية تنال الامنية ونيا سبه من اي القرآن العظيم لم يحيدك بيني فاجري الي قولنا غني فانهم هذه الاشارات
اللطيفة والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ومن خواص اية الكري اذا كان كحاجة من نور من الكاين
ارقت قضاها فتم ثلاثة ايام بشرط البرائة عن كل روج وما خرج منها ثم صل بالنفس والتبكي بقراءة الكري

مع ايمانهم ولا افعالهم مع افعالهم لا جماله ولا جلاله ولا كماله ولا قوامه في كماله الحي القيوم
الذي لم يزل على عرشه يدوام ملكه وكل الخلائق متفادون الي معرفته ويعلمون انه واحد في ملكه وفي صورته
عز وجله لا يبدل مع اختلاف عقولهم وادبائهم كلهم يعلمون حقيقة معرفته وبيد موت انه هو الخالق
والمرزوق والمحج والمجنت والامر كله راجع اليه واما العارفون المحققون قايما في حقيقة معرفته فنور
البصائر لهم بالاطلاع على حقايق معرفته معنوية فتأهوا بها بحار جسم وما انعم به عليهم وغاصوا في
الحج بحار كمال قدرته فمهم اقروا بالبحر عن ادراك معرفته وعرفوا به بحار ملكوته فكموا وتحققوا ان لا اله
الا هو ودل على ان جميع قوامه ونور بصائرهم واقعة فيهم فلم يبقا هو ابني الكون سواه ولا مبدودا الاياه قفوا
بالبحر لا تاتخذ شئ ولا نوم ابى لا تاتخذ فقه عن خلق المصنوعات ولا نوم عما ادراك المعلومات انما من
ان اراد شيئا الي ان جميع الموجودات تقدره عند الحلول والنظر في اليجاد والبدائية والانهائية والانفصال
والانفصال ليس كمثل شئ وجود الالهيته ورجوع الخلائق وانتباهها اليه وهو في اول الامر واحد مفرد
بنفسه في النبوة والهدى له ما في السما والارض وجميع الكائنات له شهادات والمصنوعات عارقات
بانه اله الارض والسما والارض في البر والبحر لا يذوق تسبح له السما والارض وان من كل ما يسبح
بحمده ولكن لا يفهمون تشبيهم وكل تاطق اذا باذنه وكل منظم اذا بعلمه عالم بكل شئ وكل شئ متغير اليه
وخاضع لريده وفيه دليل بين يديه يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم بما نكرا علم لنا الاما علمتنا انك انت علام
النبوة يعلم ما في البر والبحر ما تستقط من ورثة الاله ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وسع
احاط بكل شئ علما والله من ولا يهزم تحيط ابى اقربها واحاطت قدرته على ملكوت معرفته فكل اليه صابر راسخ
كل شئ رحمة وعلم اذ يثبت الامر له وشاهدت البصيرة وشاهدت في شاكل اشباحا ونفوسا في مصنوعات
اشارها وسطنت في قوايل التركيب مستند البرازخ المظهور والحكم على الاله ونظهور العلم ظاهرها
ظاهرا القدر وباطنا باطن الامور التاييد بقول تجاري الحكم والنظر في غيره وسع كرمه السماوات
والارض ولا يورده حفظهما وهو العلي العظيم او مع لئان قنوميتك علما وهما تتعرف بديا الكائنات لاحول
ولا قو لا يكر ترفوت فافتح ابك وسيلي بين يديك فلا تخيب رجائي وانت الواسع الكريم والرب العظيم
اسالك اللهم بيسوع الارواح الروحانية ويا نور احمد العظيم الزمنا تحت فخايمه عظمى اكباد اهل الجنة
الواحدة ابرهان تتأهوا في اوجبة صفوايهم وانوار ذواتهم فتادوا يا من وسع كرمه السماوات والارض
اسلك اللهم يا واسع يا عليم يا عليم يا كريم يا كريم يا روفي يا حكيم يا رزاق يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم
ابى زها اسلك بحر هذه الاية العظيمة والاسما الكريمة فان توفرت فلو بنا وتوسع رزاقنا وتغلب اخلاقنا

يا موسى القلوب وساند البعوض ويا محمد الكبر ويا غافر الذنوب ويا علام الغيوب قد علمت مكان من مسبلتي
واعند اريد في خلوتي واقابلني فذليني وتنصل من خطيئتي وانت المطلع على بنيني وعالم مطو مشني وما لك لذكر ربح
وانت يا صيني وعائيتي طليفتي ورجا بر عند شدي وورسني في حرفي وارحم عبدي ومقتل عتري ورحميت عوت
فاز كنت قفرت عمال امر تقيج او رلكنت ساعته نهيتي بجا هك حبيبتني وسرك سترتني فبا الكرم لا كرمين
وما عابنه الرطابين ويا هلك يوم اليت انت نعلم ما اخفي في القبر في ويا بر امور الصغير والكبير فاقض اللهم حاجتي
بفضلك اسالك ان تستغفري في نفسي وان ترحمي رخصتك ارحم الراحمين اسالك بخير هذه الآية الكريمة ان يغفر لي ما
محمد وان تغفلي سويلي وما اجلسه منك يا الله يا رب العالمين وما خلاص ابدا لكبري اذا كان العبد كثير الذنوب والخطايا
واراد التوبة مما جناه فليعلم في البياض البين وبي النواكش عشر واثاياه ويعلي اربع ركعات بالفاخرة والابتداء التوبة

الذي صلى الله عليه وسلم

وهو ان يقول اللهم صل على سيدنا محمد وعلى محمد صلواتنا نجفينا به في جميع الاحوال والافات وتغفيري لنا
يا جميع الطباة ونظرنا يا من جميع الشبهان وترفعنا يا ابي اعدا المرحمة في الحياة والافات فضلا ادرها اليوم الغنى الا
كبر ثم يقرأ هذا الدعاء العظيم وهو هذا اللهم انت التواب على كل من تائب والمقرن له التاب والكاشف لظلمة الخبايا بعلم
غاية الاعين وما تخفى الصدور وانت على كل شيء قدير واليك ترجع الامور وبك تدفع السطور اللهم ابي اسكن سر امر
سرك ونور لمن نورك ورحم من امرك بورني السكون لمقرو وكره ورتبني يشربون منك يوفظ غايبا وبيد جاهل ويوضح
ايك طبعي ويكون في الخفة والرحمة رفيقي فكل اجتنا دعي وعلبك اعتاد دعي اليك مرحبي ودين بريك مصوحي فعلم
حقيقة تباري وسوالك لريك صري وجميع تداينت عن سمان المحررات وتعاليت عن التقابل بالافات على من
معاوضنا الشبهات اسكن اللهم توبه تخو يا زلي وتغننا يا علي واصلي طاهري وطهر باطني واجمع يا مجلي وقدر
يا سري وزكي يا نسي وطاهري يا محسن وهبني نور الفكر لي في ذمة الناس لك واصلي الانوار وكاشف الاسرار
وكل شيء عندك بقدر يا مجي يا يوم يا زلال والاكوم وصل على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم مائة مرة لا اثم يا هذا الدعاء
الا فقل الله تعالى العمل الصالح وعثر خطايه وبل بعبادة حسنة والله ذو الفضل العظيم ومن خالص اية الكرسي لمن
خاف عاقبة امر وكيف الخروج منه فليصل كثرين بعد العشاء بالثامنة وايتا كبرى قبل الوتر فلا اسلم تغني اية الكرسي
ابري وشير مرق وسور القز حرق والاخلص ثلاثا والمعوذتين حق ثم يقول اللهم اني تقاولت بكلامك اليوم فارني
ما هو مكتوب في الحجاب لي ليبي هذه وجميع ما اسال عنه واما اسألك لربين لي الخروج من هذا الامر الذي اخافه وامن
اللهم ان كان خير فارني بيانا وحقة وان كانا شرا فارني سوادا وحقة ويسخري خدام خدم هذه الاية بخبروني في
ما بي ما هو مكتوم عني انك انت الحق العليم يخبرني انك على كل شيء قدير

وصلى الله

رت بر برین بس و سکرو و غایب علیهم و رد الله الم بن کفر و البیضهم لم نیا و اخیروا لایة صم بکم علی الایة هذا يوم
 لا ینطقون الایة صرقت فیسکفیکم الله الایة و احوال و الاقوة الایة علی البیض و صلی الله
 علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم ثم ان الینح طوبی الوزن و عطاها

للرجل قد اذله ضربه في جرحه فوضع يده في غمده مستغيثا بين يده فلم يدره وتركوه ونسأله الله تعالى ذكره وصاروا بعد
 ذكره كلما راوه حيوا باكرهم الخفية ولم يبرسوا بعد ذلك والله على كل شيء قدير واعلم ان هذه الامامية عظمى الناس افعالا
 اصدا البغاة الله تعالى عما يخافون ويجذرون دونهما على حاكم او ظالم امنه الله تعالى ولا يخاف احد الاغلبه وقهره وفضلها
 مشهور عنده سائر الخلق اجمعين **فائدة** جليلية الخوف والفرار والامتناع عن الطريق وغيرها

منهم من سار على الخلق جميعين **فائدة** جبلية الخوف والفرح واللام في قطاع الطريق وغيرهم
قال بعض الصالحين نزلنا في بعض الاسفار فانا نفوم وقا لوا من اهل الجبل عنده الموضع قتل وتبليت ناعه فدخل جميع
اصحابي من الخوف وتخلقت انا لحدث سمعته من ابن عمر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرأ ثلاثا
من هذه ففوز اية من كتاب الله تعالى لم تنزع تلك الليلة كسرع طيار ولا امر عادي وعوفي في نفسه واهله وماله وولده
حين يصبح فلما امسبت قراتها ولم يحين رايته جماعة قد اترخت بسيموف وبريقا امين فلم يصيبوا الا بالسلامة
جاءني منهم شيخ راكب فرس وقال لي هذا النبي انت لم جيتي فقلت ليل اسبي من بني ادم فقال قد اتيناك يا هذا
الليانة اكثر من كسدين مرة فنقلنا نأخذ من اكل نجيال يتينا ويكسر سور من حديد فنحنجها من فؤادنا سبب فقال
له حد ثبغ ابن عمر رضي الله تعالى عنهما **الفصل في الدعاء عليه** انه قال من قرأ ثلاثا

[illegible]

قَابِدٌ جَلِيلٌ

المطابخ العلوك والوزراء والقضاة وارباب
المناصب يكتب هذا الدعوى في شهر الثمن والستين
في يوم نذير او فستة او نحاس اصفر يكون
المنشأ صابيا ويحرق تحت فستة وحمل
والتواجة اليه يعود ههنا وجاوي مصلي
ونور سلطان وجملة لاذنات في البترول

Handwritten manuscript page with Arabic text and numbers. The text is written in a cursive script, and the numbers are written in a larger, more formal script. The page is numbered 98 in the top right corner.

[illegible]

مجنشوع القلوب عند السجود
و بركاته با جليل فلا كسبي
و بكم يسكن السكك بالموار
و بما كانه غنم عمره كحفا
ذاك اذا كنت شديدا لم تنزل
فقط الى افرع و فرفرف بالتمويه

ثم تقول بسم الله انا اسكنك قبلي ونسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وان تقض حاجتي وربي كواكبا ان الله يقضيها
بمنه وكرمه وهذا عظيم لاية الكبرى الشريفة تقول يا حي يا قيوم انت الله الذي لا اله الا انت سبحانك اني كنت من
الظالمين اسألك بتقوى منك ان تقضي بديك واسألك بما تترك حياة لعلي وسلامك لوكو في الرين والرينا والخرقة وقما
بينهما واخطني مما جميع ذلك يا من لا يورده شيء من حفظه يا حي يا غيظ الاله والخال وانت غني راض عني اصف حال منك
بلا حنة ولا عقوبة في الرين والرينا والخرقة سر حفظك بارحم الراحمين واعلم وتفتي الله وابكر لطف عنده ان من لا ارم على
قراءة اية الكبرى واخر الصفرة في الرسول الي انزلها اولها اركان ابو قول البير الحكيم وقول تغا في قل اللهم مالك الملك
الي قول بدير حساب ثم يقول اللهم ابي اسألك حجتك الخوق وعيم الشوق وايتنا العلم ودوام الشكر اسألك اللهم بسر السرار
المانع من الافرار حتى لا يكون لنا مع الذنوب والغيب قرار واجينا وهذا العمل بندا ان كل من ايت بسطتها لذيك

لسان يبيك وابتليت بهن ابراهيم خليك فاحترمت قلنت اني جاءك الناس اماما الاية واجدنا من المحسنين
واسكن بنا سبيل المستقين اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب الا انت فاعف عني وارحمني انك انت الغفور
الرحيم لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين يا ارحم الراحمين يا ذا الجلال والاكرام اللهم صل على محمد العظيم الذي لا يغفر
الله له الا الله ولا في السماء وهو السميع العليم يا ذا النور والبرق لا تشفع الطاعة الا حق حاجتي يا اسكنني
وادمع عيني فحنت اياما بك وصفاي فحنت صفاتك وافعال فحنت افعاك والى درج الملائكة واستغاثا عندك وتوكلت على امرائك
وخلصوا من الامانة وكن لي في كل ممانعة وعيني مجلاكم عن حرمانكم عيني فغفرت لي من سببت من عبادك واصلي خزانة
الاربعين وخاصة التقيين واسكنني فانه لا يغفر الذنوب الا انت بحق طهر محمد حق مرج البحرين يلتقيان
بينهما برزخ لا يبغيان وثقل القلوب فيه وفرد هو الله امر ثلاثا والمعوذتين ويقول يا ارحم الراحمين يا ذا الجلال والاكرام
افتح قلبي بنور كرمك علمين من علمك واصف قلبي وضمي عنك وبغيت بك وسببت بسبب من فضلك فغفرت
عني سواك واعف عني مني لغفرك واعف عني مني لغفرك واعف عني مني لغفرك واعف عني مني لغفرك واعف عني مني لغفرك
انك على كل شيء قدير والاحقر هو ولا قوة الا بالله العظيم حمدا لله على نعمته لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو
امور الدنيا والآخرة او اي حاجته كانت فظنيت كاشية ما كانت باذن الله تعالى

عظمة هذه الدعاء العظيم تقول الحمد لله الذي بعث في هذه الايام امة من امة محمد صلى الله عليه وسلم
لغاية الشريعة وهو سميع العليم ربي ارحم الراحمين كان يدعو به المهمان والمهمان في حاجته
لهذا الوقت وهو هذا الدعاء العظيم تقول الحمد لله الذي بعث في هذه الايام امة من امة محمد صلى الله عليه وسلم
الشمس والحر والبرق والرياح والسموات والارض والجن والانس والحيوان والنبات والجمادات والانس والجن والانس والجن
مسند سيد القادرين طرازها المرقوم فطبعة محمد ورجوعه من مرقوم وفيه نظم وقصائد على علمه وادب
واسمته كما اني ذكره في كتابي العظيم في فضائله الموقر في فضائله الموقر في فضائله الموقر في فضائله الموقر
والمدد والسحاب والنبوءات والنفوس والنفوس والنفوس والنفوس والنفوس والنفوس والنفوس والنفوس
الاعتقود بهما الوجود بغير يوم رافعي القرون الماضية فوما بعد قديم وكمن حركات في الارض والسموات والانس والجن
لهم والاردم كمنوع هذا الاعتراف وجميع اهل العوالم وقبي شخصاهم وهو الباقي على الدوام سبحانك لا تافقه شدة وقوم
حكما ما توفى الفوت وما غفرت والعلوم والعرض وحكم بالحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق
وما في الارض كلها الخلاق لا اله الا انت ابراهيم كنز الملوك في حصنه والمتناقن في حصنه ويوم القيمة ما شغل
كل انسان من والده وابنه منقذ النبي الشافع عنه الاياه وانه خلق الماء والتراب والندى والرياح والسموات والارض
الاربعة الماء والتراب والهوى والانس والجن والانس والجن والانس والجن والانس والجن والانس والجن

الى العزير بغير كسر فقال له الامام ان اخترتك بذكر نسلم قال نعم فقال له الامام اضرب رباعا جمعته
 في ايام شهره وثمانه وثمانين يظهر لك ما سالت فاجتمع من اجزئ حفته **٢٨٢٨** فالنصف **١٣٧٤**
 والثالث **٨٤٥** والرابع **٦٣٥** والخامس **٥٥٤** والسادس **٤٣٥** والسابع **٣٢٥** والثامن **٣١٥**
 والتاسع **٢٨٥** والعاشر **٢٥٢** وهذا من العلم الالهي الذي من فضل الله تعالى واما حروف الظلمات
 فهي اربعة عشر يجمعها قولك غص شخب بت حدر وقط وري ايضا تنقسم الي قسمين اربع وادبي فالدين
 من سبعة يجمعها قوله قد عبرت ولا بد بقسم ايضا يجمعها قوله جشغخ نظر الحروف والنورانية
 حروف الظلمات يجمعها قوله طرق معك النجوم وبها علم هذه الصفة في قطعك صلا محراب واعلم انك
 اذا اخذت حروف حروف الظلمات ومن حروفها بحروف ام الشخص في شققة نية في اختراق
 الخرد فتدانيه فير ميسر فان الهموم ولا احران متقد طاعليه من غير سبب فائق استغياي وقال بعض
 القدا فضلا اذا اردت قضا حاجته فاصرف الخلق فاحسب حوائجهم واحكم واهل وانظر حيلهم
 وارحمهم بخاصة مبيدة وكلك عندك وامض بجهتك صفنا فانما نقضي واذا ارادت نيف شخص هلاكه
 فانظر الحروف وامن راحة وطالعه واضرب حروف الطالع والاسباب وصفه بقطر مستور به وتكلم
 عليه بالكلية وهو فسطح فتتقيد من عبيد تلك الطبيعة القابلة من يملك فيصرف نية ما تريد وهذا سرنا
 من من اسرار الله تعالى وقال الشيخ الامام الفاضل جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه اذا اردت ان تعلم علما
 فخذ اسم الطالب والمطلوب واصف اليا من الاعداد ودرقه وهو اعداد القابل وسواهم المكيف كيبين الدخول
 الي سائر الاما من حسب اسم الطالب بالجل الكبير وانظر القابل من الاعداد وما زجها واطرح منه ٣ والزيادة
 انزله في الوقت يحصل المطلوب مثلا لاسم الطالب لاسم المطالب محمد محسب اليا عددنا بالجل ١٣ و٩٤
 فاصف لها عدد ودرقه صار اسم الطالب ٥٤٠ واسم المطلوب ٧٧٦ وما زج كلاهما هكذا ٩٤٩
 واسفطه منضام ١٥٦٦٦٦ فافهمه اربعة اقسام بصير كل قسم منه ١٥٢ او ثلثه مكمول
 والزيادة الي زاد في الحساب تزل في الوقت وهذه صورته كما ترى
 فائدة عظيمة في ثلث كسور تتران بين الثلاث
 عشر في كل العمل يحصل المطلوب وهذه خواص لبعض
 الدبان قوله تعالى والله فحج كستم تكفون الي قوله تعالى يلقون هذه الآية تكبير يا في يدك و
 وتقدر على صدر الناي فيصيرك يا في ضميرك وعما نريد منه وهذه صفة كتابتها

١٥٢	١١٧	١٤٤	١٩١
١٩٥	١٩٠	١٥٥	١٩٩
١٥٩	١٩٢	١٧٢	١٨٩
١٧٥	١٨٧	١٨٨	١٩٣



فوق كتابي كذا
الفرق وهي طلبة
ديار الطائفة
منذ كان وهذه صفتها

فوق كتابي ويسكنونك عن طلبة
نسفا ابن فوا من خاصية هذا الآية
التي هي نكتها وتعلمنا به جملة هذه صورته

فوق كتابي لا تتركه الابصار وهو يركه الابصار
هذه الآية للعلم من الصفة نكتها
المطلوب وهذه صورتها ومن خواص سورة الشعراء
الخطا ونكتها بالكلية نكتها وتعلمنا به

أبوق أرزق نري العجب وسورة المناقشة نكتها وتعلمنا به
الاعد والظفر بهم وجري المياه والبركة في الثمرات ولا أكثر من قوائمها
الا تنظر ولا مفسر الا بسلامه فبالرزق من حيث لا يشعرون من رسمها في علم
الخلق والعلم على الامم ومن رسمها في رفق طائر الجحش ورغوان وداره على
قوة وجها على جميع الناس ويكون مفسر على اليد من رسمها في قرح من الحشيش
وكان وجري محبوبا انما هو جملة كل من رآه احبها واذن الله تعالى هذه صورتها

ان
في
الكتاب
الذي
هو
في
الكتاب
الذي
هو
في
الكتاب

ان
في
الكتاب
الذي
هو
في
الكتاب
الذي
هو
في
الكتاب

قال المصنف في كتابه في سورة الفتح
في اول ابيد في شهر رمضان في صلاة
الانبياء حفظ الله تعالى في ذلك العام
وقال في تفسير حديثي رجل من اهل
مكة قال وقعت في حفرة عظيم
فكان ذلك رجل من العلماء فقال

في النبي ايات النسخ النبي في الزمان العظيم واحملها بفرح الله تعالى عنكم ما انت فيه وفي قوله تعالى في النبي ايات النسخ
بالفتح او امر من عند الاله وعنده مفتح الغيب الاله ربا افصح بيننا وبين قوما الاله ولو ان اهل القرية لم يسموا
واتقوا العتق عليهم بركة من السماء والارض الاله ولا تقوا مناعهم وجدوا ايضا عنهم ودوت اليهم الاله والفتوح
وخاف كل جبار وعبد ولو فتحت عليهم بابا من السما فظلموا فيه بعز وجل وفي قوله في افصح بيننا وبينهم نغشا
الاله ما يفتح الله للناس من رحمة الى قوله الحكيم حين اذ احاطها ونفخت ابوابها الاله انا افنحها كفتحها ميا دار
انما هم فتحتا قريبا فنفتح ابواب السما بما هم من الله وفتح قريبا ونفخت السما فمات ابوابا اجاز الله الفتح
وهي سنة عشر نكتهم وحملهم فخلص الله تعالى في الفتح وفتح عليه وعرل الرزق من حيث لا يربى والعدو
الفضل العظيم قوله تعالى في سنة كرون ما اقوالكم هذه الاله من نفثها يات خاتم وتختتم به كان ملطوقا به
جميع احواله وفي قرنها ومخلها بالخط لم اصمد الله تعالى وكفاه من جوده وتوكل وهذه صورته وتال بسفهم
العارفين من راد الوصل الى القنا الاكبر والكثر الاعظم فليضع قوله تعالى
قل اللهم حاكم الحكم توثي الحكم من تنشا الى قوله تعالى في غير حيا به صبغة
منه مبداء ففتحة اوراق ظهر في الاول في بوجيب وحملها فانه الله تعالى في تفسير
عن خلقه ويسير له جميع المطاير والمقاصد وهذه صورته كما توجب

الوضوح
في
الكتاب
الذي
هو
في
الكتاب
الذي
هو
في
الكتاب

في اول ابيد في شهر رمضان في صلاة
الانبياء حفظ الله تعالى في ذلك العام
وقال في تفسير حديثي رجل من اهل
مكة قال وقعت في حفرة عظيم
فكان ذلك رجل من العلماء فقال
في النبي ايات النسخ النبي في الزمان العظيم واحملها بفرح الله تعالى عنكم ما انت فيه وفي قوله تعالى في النبي ايات النسخ
بالفتح او امر من عند الاله وعنده مفتح الغيب الاله ربا افصح بيننا وبين قوما الاله ولو ان اهل القرية لم يسموا
واتقوا العتق عليهم بركة من السماء والارض الاله ولا تقوا مناعهم وجدوا ايضا عنهم ودوت اليهم الاله والفتوح
وخاف كل جبار وعبد ولو فتحت عليهم بابا من السما فظلموا فيه بعز وجل وفي قوله في افصح بيننا وبينهم نغشا
الاله ما يفتح الله للناس من رحمة الى قوله الحكيم حين اذ احاطها ونفخت ابوابها الاله انا افنحها كفتحها ميا دار
انما هم فتحتا قريبا فنفتح ابواب السما بما هم من الله وفتح قريبا ونفخت السما فمات ابوابا اجاز الله الفتح
وهي سنة عشر نكتهم وحملهم فخلص الله تعالى في الفتح وفتح عليه وعرل الرزق من حيث لا يربى والعدو
الفضل العظيم قوله تعالى في سنة كرون ما اقوالكم هذه الاله من نفثها يات خاتم وتختتم به كان ملطوقا به
جميع احواله وفي قرنها ومخلها بالخط لم اصمد الله تعالى وكفاه من جوده وتوكل وهذه صورته وتال بسفهم
العارفين من راد الوصل الى القنا الاكبر والكثر الاعظم فليضع قوله تعالى
قل اللهم حاكم الحكم توثي الحكم من تنشا الى قوله تعالى في غير حيا به صبغة
منه مبداء ففتحة اوراق ظهر في الاول في بوجيب وحملها فانه الله تعالى في تفسير
عن خلقه ويسير له جميع المطاير والمقاصد وهذه صورته كما توجب

الضحى

حمرا ورتقا وكتب سورة الكورت في ساعة فحينئذ على نشر سيفا عام فانزير وصغرا في ناليتنه فان العمور
 ببقيد يولد فانت اعد قبا في حلا بتركه كتر في ساعة ايام فانه ملك وانما المطالب به بين يدي الله تعالى وهذه
 صورتها قوله قبا في ان يشايد بكم اربا الناس ويات اخرج
 هذه الاية لقران في قوله لانية لا يصلح لها وضع في يصلح مكان
 تكتبها في ساعة الميرج وتضعها في مكانه فانه ينفل وهذه

ط	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح
ط	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح
ط	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح
ط	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح
ط	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح

صورته كما ترعى
 فصل للصالح بين الزوجين يكتب هذا الطلسم

ويحمله او ينعنه في الوسادة التي ينام عليها او يخرج بهود
 ويحمله في مثل الزرق وقصب الزريرة وكتابنا يوم
 الجمعة ساعة الزريرة وهذا ما تكتب كما ترعى

ط	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح
ط	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح
ط	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح
ط	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح
ط	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح

ثم تقول توكلا بخدم هذه الاما يا الفاحشة والمودة بين كذا وكذا بحق ما قلته عليكم وجوه هذه الاما انما هو
 انقول الذين كذا وكذا بحق من قال للمساكن والارض ايتها ايتها كرها فانك لا تبتا بيدى والفتنة عليك
 فحينئذ جنى الاية ترك كل ما ينعقد بالحق المحنة بيت كذا وكذا اعلم سر متقايين امر باخذ هذا اليوم وهذه
 الساعة تجذب قلوب البشاعين بحق اومن بروح جود وديار وروح الف حجة كراية فلك كذا وكذا بحق ايتها
 نشرها اذ وناي صبا ون بالوال من اذ وانك تعلم لو فعلوا عظيم الساعة الوفا من شمع هذا الطلسم
 يا جبرو ضام ودي عليه بما ياتي يما يذ فان الجار يهدم ويملكك صاحبه وتثبتت جمعة فانتق العبد ركولا

الامس خففه وهذا ما تكتب

٩٩٩ ١١١ ٨٨٨ ٩٩٩ ١١١ ٨٨٨ ٩٩٩ ١١١ ٨٨٨ ٩٩٩ ١١١ ٨٨٨ ٩٩٩ ١١١ ٨٨٨ ٩٩٩ ١١١ ٨٨٨

ثم تقول تقول يا بريق ويا جندس ويا لاليد ويا امر ما تنفع كذا وكذا امر هذا المكان بحق هذه الاما
 واعملوا ما تسمون بقره كوار وس فانتق انما يذ كذا فانه يخرس الديار ويصلح لمن كانوا يجتمعون على العجب
 تكتبه على شققة بيته يوم المرح وهو ساعته وجرها بوتر خرخر وورق كرم ولبان ذكر وتزيم الشققة

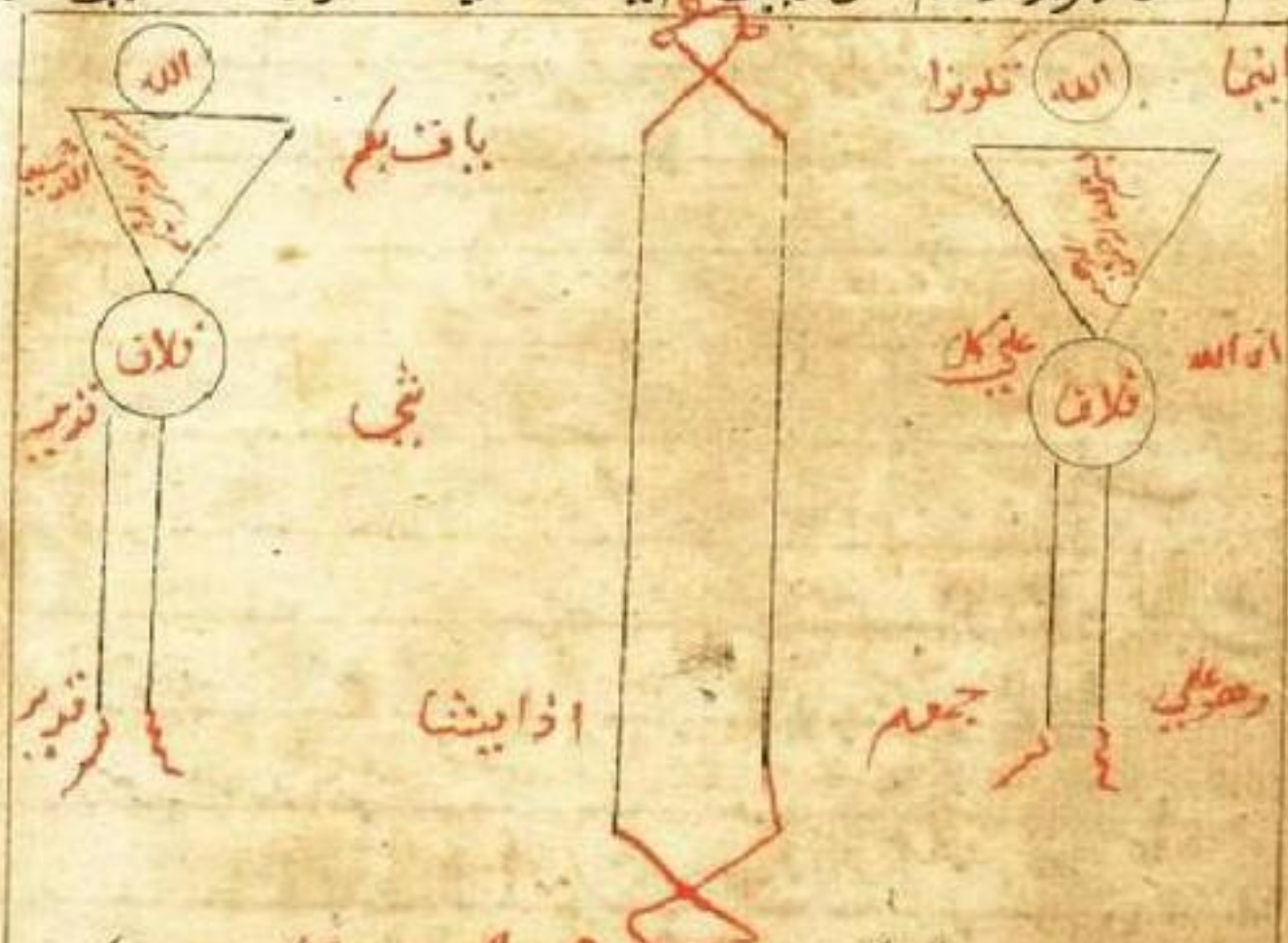
فصل

في حل خمر وقليل من الفطران والذيت الحاور رثه داخل عتبة باب يحصل المطلوب
 واذا اردت ان تربي بالقوس واليحيى وميك فاكنت هذه الاية في راقضي عمار وزغير لس شعر مرادة هذه
 ويكون القام من شمس مراد عقاب تكتب في ساعة سبعة والفر في ربح هو ايج الجور لاني ذكر واعلمها
 مكره هذا ما تكتب

هذا القسم من فقراتنا المتبني ان كان الالف اثني و ذكر ان كان ذكرا و ثانيا في وسط الالف في حيز
 اربع مائة و خمسين في حيز الالف في حيز الالف و ثانيا في حيز الالف و ثانيا في حيز الالف
 الطول و لو كان في السلاسل و الاغلا في السلاسل و ثانيا في حيز الالف و ثانيا في حيز الالف

فصل في الارون نور من بينة قسطنطين بن بطرس
هذه الاسماء وضوها تحت راسه فانها تبارك من وقتها وساعتها
ولا يبقون حزين تنزع من تحت راسه وتنتفع ايضا البكا الاطفال
وهذا ما كتبت به **صالح محمد الامين** له ٩٩٩
٩٩٩ ولينوا يا كرم تلتقيا به سنين وارزادوا

و ليعو انما كعنتم تلتماية تسين وازدادوا
منعوا وخبسهم اذ باظا و هم زقود الائمة
او شخص بخته فاكنت ما ياتي به صنيعة من نحاس قفلم من الرجاان بجواد وزعفران وورد في ساعة الزمان و
يوم وادنه اية تارة لبقية ان كان بعيدا وان كان قريبا في نار متوسطه وفسمها ثلثون في الفصل الثاني انت فيه و وكل
خلام الثلثون في هذا الجود و تقدم فصل الثواب في انه لم يتخلف عنك غير ما تذا الابرار في منارة الله تعالى و هو جود



توكل يا حي دم الشافقة جليل كنوا الحق هذا الاسماء
الطاعة الله ورسوله ولا سمابة فانا عاوفي واثم تخلو قوت وانما الطاعة لله بحفظ من الله السما وان
والارض ابتنا طوعا وكرههات لنا اتبنا طيعين واعلم ونفتي الله واياك ان كنت مرزاة يوم جالس

بين يعقوب بن الشيخ عبد القادر الاندلسي واذابرجل دخل على الشيخ وسلم عليه وكنه بكلام خفي فجاوبه وبينه فلم يرد له
جوابا فاح عليه كيدرا فقتله اذ اردت ذلك فتم ثلاثة ايام بشار الربا بقتله فاعيد الجسد وصام وايقظ اليه فقال له كل
حياتك اربعين يوما فقبض ما تمها واما اليك الشيخ فقتله استخفي الغنصيلة فدخل الشيخ الخوانق وخرج ومعه قفص
ففتحها ونامها واعطاها للرجل فاختبرها وقبض فبعد ذلك فقتلته الشيخ وسالته عن هذه الواقعة وما فيها
فقال لي اجد في سرائر الاعظم ان لا يطلع عليه احد فقلت ليهدي اخبرني به فلم يرد لي جوابا وانا اسأله فزعم هو ان
ثم قال لي محمد اربعين يوما وانا اخبرك قال نعمت الاربعين وابتدأ اليه فقال لي اعلم ان هذه الاسماء كانت مكتوبة
مكتوبة بن علي عيسى مربي عليه السلام وكانت مع ابراهيم عليه السلام حببا اليه في النار وكانت مع عيسى عليه السلام زكريا
بن المرقب وعليها المحرارين وضرهم ثمعون وطلعتا ناهية الحن والانس والسماع سربا بر اللحن ولقد لسان
من اذن وعقد الجرب لم يجلج حلقها سلاح والورد والصداع والعلل الزمنة تكتب وتصل فاذا كتبت في رقب
ومها النخلة وايضا الكبرسي والاخلاص والعود بين الفجب زجاج بمسك وزعفران وماورد ومخاض وشعر
فاما هذه فتاويها في جميع الامراض واذا عملها ودخل على ظالم وبغوا شملت الوجوه ٣٠ وعشت الوجوه
الحق البشوم وفرخا في محل ظلمة ويقتل ثلاثا ويدخل عليه فاقبها منعة شرع ويفتق حاجته وما تزد به وحامله
هذا الاسماء يكون حبيبها عند الخلائق اجمعين وهرية كل من رآه ولما حوكم كيتشقا احتفظت خوف الاطال من
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورتها

عليه بركة الله تعالى
لا انزال الحصى
تاخذ كرفس وكمون
كهرمانى ومرتاج

اجزاء سوعا یلغا
ناعما و یصل صوف
حایر تو سبھا ہند
ثم تكتب القسم في
الشاخ الطامخ
يعتر الله لنور
وخرموسنی صفا
وخلوا عقدت کذا
بطلموخ عالخ



فصل في ذكر الاسما اللينة

كاتب على عصي موحى عليه اللام واما كان بفيل
البحايب فالأكتبت في شرق الشمس او المشرق في المسنين وما احب خلق النهرى وما الكزبرة وما الخلاف
والورد والزعفران في روق غزال ونجرت برحمة ارجحة وصنوا به جوف عصاة واختم عليها بشمع فرجنت
بكونها اذ كتبت في مكان خفيف وظهرت عليك الامور وقطاع الطرائق والوحوش الموزية فانه من العصابة في
الارض ثلاث مرات في نال الدم بناسك بحق هذه الاسما الغضبية التي على عصي موحى عليه اللام وضرر البحر
فانلق كان كافر في الطود العظيم ان توقفت في ما هو كذا ويزكره ان يرون توقفت رجال الرباع او غيرهم وتقول
بعد ذلك وقومهم انهم ميبولون فاعلمهم تنصوا ما نهم والابا كرمهم حرر وهذا ما كتبت

٨٢٢ ١٥٢ ٣١ ٢٢ ٣٩ ٧١ ٨١ ١١ ٣١ ٨

٣١ ٣١ ٣١ ٣١ ٣١ ٣١ ٣١ ٣١ ٣١ ٣١

٢١ ٨ ٣١ ١٩ ١٥ ١٣ ١٢ ٣١ ٢ ٣١ ٨ ٣١

٢١ ٨ ٣١ ١٩ ١٥ ١٣ ١٢ ٣١ ٢ ٣١ ٨ ٣١

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
والاحور والاقرة الاله العلي العظيم

فصل في ما توفي الشيخ عبد الحق السبكي وجمعه الفاسل من شيا به وجرت في ثيابه رقتة مطونة فانه من
وما دفنت الشيخ ورجعت فتحت في ما وصحت في ما اشرفه كنت من فوجال جبانة وهو يقول لا تجلبوا اليه مصيرون
كدر نفس اماره غير تفت ولا مشتة فلما نظرت اليها انه كثر كلام الشيخ ودمعته لدا بالرحمة وقلت في نفسي هذا الناس
الرجال الصادقين في الدنيا كان لسان حاله يقول انك بدمعته في فضل الدنيا بلا سوال ولا تقبل فتسلطت اذا
فيما علم باجماع هذه الاسما التي على ادم عليه السلام فاخذها وصار ينظر اليها ويقول سبحانك ما اعظم شأنك واعز
سلطانك ويزكره خواصه الاشيا لدا اطلعت عليها المسبي على الماء ولم ينزل قدميك بركة هذه الاسما
به رجال الغيب يحثفون عن اليمون ويظهرون واذ انزلنا بعد راحة وجرع طوبى قلت يا ادم هذه
الاسما المحلوني الي مكان كذا وكذا فانهم يحلوا الي ما يريدون لها خواص كثيرة فكن بها ضئيلا ولا بعد بها
فغير اهلها ويلي هذه الاسما تقول الشريفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك يا الله ان يكون لي
كل شيء مني بيد ملكوت كل شيء واليه يرجع كل شيء واسئلك ففحات اسرارها بك ونورها اشراق كل شيء وكما
اروغه في اللوم المحفوظ من عظيم اسرارها بك ونورها اشراق كل شيء وكما اروغه في اللوم المحفوظ من عظيم
اسرارها بك وبها الكهنة وعلمهم لادم ابو البشر قلنت في كتابك انظر اليك المظهر وعلم ادم الاسما كلها اسألك
بجاء هذا الاثر من رجا او عنه واسألك وامأرك في ثياب الشمس والقمر وحق هذه الاسما الجليلات العظيمة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

De annis 1594-1600

موتی کے تختوں پر طوطا ۵۵ دد ع ۶۶ ہوا

عبيد لوجهها واليك انبياء واليك المعبر منها لانزع قلوبنا الالية ولأحوال الافقاة الاباسد العلي العظيم فمش
ذكر الاسماء التي كانت مكتوبة على حلته يوسف عليه السلام لما دخل في القبر في مصر في الجاه والقول المحبوس
المعقول في الملوك والوزراء وغيرهم هذه صورته كما نرى

[illegible]

مجمع البحار في معرفة غفرته في ١١١١ ٥٥٥

۲۳ هـ فاستجبالهم بحیاء من العزلاية فبلیکم بهذه الدعوان یوسا برهم ما نکم فانها سرینه
التاثير منجحه المقاصد و صلی الله علی سیدنا محمد وعلی آلہ وحبسہم

الفصل العشر في كيفية ختم سورة يس وما لها من المصالحات

اعلم وتفتي الله وياك الطاعة ان هذه السورة جليلة القدر ظهرت بركتها واستفادتها فنيست بها من ذكرها ورواها
عقرا من مال الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل شيء قبله قبل القرآن ببس من قرأها كتب الله
له يتوانها قرآن القرآن عشر مرات وقال عليه السلام سورة يس تدعى المعجزة قبل وما المعجزة يا رسول الله
قال قلت صاحبها بخبري الدنيا والاخرة وتسمي الدافعة ترانها فيه يرفع عن صاحبها كل شيء وتفتي له كل حاجة
وتزود عنه بلا الدنيا والاخرة ويروي باسناد صحيح عن ابي بكر بن عباس من قرأ سورة يس في قومه فاقوا له اذ جاءها
المسلمون ودعي انزلها بشيئ منجيب له وفروجا لذكره وفتح ومن كتب سورة يس من ثوبها دفن جوفه الفردوا
الغفور والغفور يكرموا في الجنة والفرح والفرح يري من كل دار وعلته ومن كتبها في رق قرأه يوم الخميس ساعده
للموت تبيد والقرابة الذباغة وكلها على عطشه الايسر من الطحال ومن قرأها في الثوب خفف الله عنهم ببركتها
وكان له بعد من دفن في تلك المغفرة في الحان ومن قرأها لم يزل في امان وقرع حتى يصبح او صبا حالم في بزل
امن وقرع حتى يمسي من قرأها عند مسلم تزل منه المون انزل الله تعالى عليه بكل حرق من ملك كما يقومون بين
يديه صفوا ويعملون عليه وسيتقربون له لم يمشوا في جنازة من قرأها في وقتها امام حائض
ففتيت كاتبة ما كانت من قرأها او خافوا او حايج شفع او ظان روي من قرأها في سكرات
الموت لم يخرج روحه حين يري رصوا على باب الجنة ويطلبه لها وقال عليه السلام واللام ان في القرآن
- سورة نوح العزيرة عند الله تعالى ويروي صاحبها الشويخ عند الله تعالى في شفع لغارها يوم القيمة
الا وهي سورة يس واضرها الحشر والمعوذتين وقال عليه السلام واللام ان في القرآن سورة تشفع لغارها
وتغفر لمن قرأها الا وهي سورة يس ومن قرأها ليلة الجمعة اصبح مغفورا له وكذا يومها امسي مغفورا له
وعن الحسن بن علي بن ابي اسود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قرأ سورة يس وحمل الدخان ليلة الجمعة ايماناً وحسنات
غفله ما تقدم من ذنبه ومن كان اسير او مريضا او خائفا او قارها ثلاث مرات انشكركم ومن قرأها في
وكونه في جميع المهمات تقرها سعيها وهذا الدعاء كذلك بعد المرة الاولى وكل مرة تقول انبها الجماعة
المسحرون المبطلون هذه السورة المباركة بحق انبياء الله تعالى واوليائهم وحق خاتمكم اجمعوا كلهم
وقولهم سمعوا متبولوا كفوا امين وامن وامن وامن في الامور كلها الطيبة والخبيثة الحق انه من
سبلها واندر اسم الله الرحمن الرحيم والاحوال لا تفرق الا بالله العلي العظيم ومن كان عدوا او ظالما او
هلاكا او مريضا عليه ثلثا وبضعه بين يديه عجاظته من احوض ويكون مستقبله وتقرى اسعدا
واربب حرق وكل مرة بخطة خطا على ذكر اللين فاذا فرغ من القراءة يمسح على اللين قليلا بخازرة ويصوم يوم

الذين عدوه ثم يلقبهم في الزهر والخوف فانه يهلك سرعيا فان الله تعالى ربي اعانة عندك لا تستفعلها الا بعد
اضطرار كثير وانفق الله ربه واعلم انكم ميثاق حجاب بذلك وبغيره وانظر ابو قحافة كذا في الجفن عفي واصليح فاما
جره على الله ومن خوارها لذهاب الهمم والغم قل بعض العلماء خوارها من همومهم ومنهم من ذنابها خوارها
سبحان المغفر عفي كل خوار وسبحان المنفس عفي كل مديون سبحان خوار بين الكاف والنون عافاه
اذا اراد شيئا ان يقول لو كان فيكون الى ارضها يا مغفرهم الهمم فوجهم وعني نفوذها ثلاثا فان الله تعالى يغفرهم
وعنه ومن قراها كسفة ايام متواليه كل يوم مرة وروي على ظالم استجيب له ومن خوارها المحفوظ بكنيت مسكوز عتوان نوحى
وميتعي ومن كثرها وحملها على راسه كانت له المغانم العبيد وسائر الملوك والوجع وبرو ان رجلا قتل خطا وكان وليه يقيم
انكاد يقتله عدا فكان يطالبه يقتله فقال له رجل من الصالحين انا كنت صادقا فيما نقول فاقرا سورة يس قبل خروجه
من منزلك واخرج فانه لا تترك ولا يبطا ليكن يدوية ولا يجبرها فكان الرجل قبل خروجه فلا يراه احد ولا يري
شيء من بغيته مكرره وروى صحيح

از النبي صلى الله عليه وسلم

لما بينوه ليقنوه فخرج عليهم ولم يروه وحسبى الغرير على رؤسهم وكان منهم يليس بايام لم ينم في عمره الا
لكذا الليلين وقال بعض الصالحين مما ظهر به برهانه وتبين لي حقيقته ان من خاف من الظالم او جبالا وفضل عن الطريق
فليقرأ سورة يس ويقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا هو الحي القيوم بسم الله الذي لا اله الا هو
ذو الجلال والاكرام بسم الله الذي لا يضره احد شئ في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم اللهم اني اعوذ بك من شر ثلاث
قانه يبغي تشنوه قانه غابله مجرب معونك واعلم انه لو ان طبقت السماء على الارض واشتعلت الدنيا نار بالعتن و
اطعم العبد ربه جسدك الا بتخا بجاه الله تعالى بغيره اخضع كل شدة واعاقب انفا بسلام قولنا من ربه
مخوفا كثيرا كثرة لغضا الخبايا وكفاية النكبات نوارها الغامر الربما به من شدة ونسج عين ترة بجعل
المطلوب ومن خواصها لكتابة شر الطارف والوفا فكنيت سلام قولنا من ربه جسيم خمس مرات وحملها على
جميع طواف البدر والنهار ومن كثرها في ايام الوبا كل يوم ثمانية وعشرين مرة كان سالما من الطواعين وقال
عطاء بن ابي سواد بلفظ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قرأ سورة يس قضيت حاجته روى الهرازمي

وقال صلى الله عليه وسلم

من قرأ سورة يس في كل يوم ثمانية وعشرين مرة كان سالما من الطواعين وقال
محمد بن عبد الله بن كرمي والزم اميني بسورة يس من اية الكبري قل هو الله احد وقال سهل بن عبد الله التستري
ابن رجل اليه جهم نوادهم فقال له ما تقول يا جهم فقال ان في يس اسماء عرفت في ديني اصبحت تفتنه بكافا فاباح
قاروان وعشر جميع السورة قال لا خلا بد ان تدعوا بالام الحاضر عينية يا النبي الزم هو خمس يدا واثبت
اليحانون الصبيد لا يفي ويكر راوانت تعلم ان في الحانون دواك ولكن لست تعلم ما في الحانون

وشره فيه لم يذكر في كتابه كذا في رواية بيته فثبت على ما نحن عليه واما خلق الله تعالى الارض والسموات
 والجمع فيه لذكر لكان اسمها الله تعالى في خاص يدعو في ذكره الا في شجارتها فاجله
الله عليه وسلم كل شيء قلبه قلب القرآن يس وعني به شرفا وما لا ياتي بها خطأ وجعلها قلب
 القرآن واشرفها عظامها في سائر الجيوب القليلة العنق المختلطة بالقلب القنداري وذكرنا في جميع العبد
 وينبوع الحياة والحرارة وخصوص سورة يس انما قرأها مريم الا فرج الله همم وعنه لا يفرق الا بقاء
 الله تعالى في الفرق ولا يجوز الا انطق والايام الاستيع ولا طار الا في الاوريد والخابف الا انه والاميت الاخف
 امة بمن يركها ونهض كل شرف الاسم الذي هو فيها حريري في يس اسمها في الله تعالى في عظمه بل في فضل
 مكتبة وحيا وها هو مستعمل النبلة وشرفه عدة الاما يا ما انطق الله بها بالكتابة وايان له في امر
 العوالم امور كثير في وهو في وسط الشجرة وهو خمس كلانا في خمسة عشر حرفا فيها اربعة اوصاف منقوشة
 حرفان منقوشان من علاما وحرفان منقوشان مثل سملها وذكرنا من علم الترتيب في الترتيب وهو في حرفين
 الاربعين في نفسها بلغت ستة عشر وهو مجموع الاما في حرفه هذا العظم في رعية الاما في الارض والسموات الكوي
 والفردوس ربه لتبقت النفس في العالم المحي في ربه يري السبع عالم المكون القليل في ترفقت الشجرة
 العلوية اعني بالسرو ليس كذا السبع طس وذكرنا في منقوشة بمضاهها معين السبع وليس ذلك الذي لم يزل
 الا في نفعه الباطن وهذا في روية ما في المعارف وهذه بعض خواص ايات السورة فذكرنا في يس والقرآن
 الحكيم الي قوله فاغتنيا هم فم لا يغير وهذا الايات لرفع الاعداء وشرهم وضرهم وتزويرهم وعلمهم
 فمن كتبها على نرسا ونقشها في صفيحة فم خاص او في حجره وسمها في قبضه نور وعلق الاعلاف انهم في امرها
 وينتفعوا وذكراها عند العزم العربي لعلنه فالصوم العسدين وذكراها في محاسن حليم في هذا العالم
 منها ومن خواص قوله تعالى سلام قولك في جميع هذه الاية سبيلها في القدر في اسم الله الاعظم فاذا وصفت
 في مروج مرفوع هو اربعة في مثلها فان حاملها يا من ذكر كل ما يحاق في مجز و هذه صورها

وهذه الاربعة الشريفة

سلام	قول	فدرب	رحيم	سلام	قول	فدرب	رحيم
قول	فدرب	رحيم	سلام	قول	فدرب	رحيم	سلام
مطلب	رحيم	سلام	قول	مطلب	رحيم	سلام	قول
رحيم	سلام	قول	مطلب	رحيم	سلام	قول	مطلب

١٨٩	١٩٩	١٩٤	١٧٩
١٩٤	١٨٥	١٨٨	١٩٥
١٨١	١٩٦	١٨٧	١٨٤
١٨٨	١٨٣	١٨٥	١٩٨

العجب العجيب من المجنة والهوذة الواحدة باذن الله تعالى وما خواصها بالهال المسحون تقرأ السورة الشريفة
ثلاث مرات على نواب ظهرك ثم يقول في أثناء القراءة اجيبوا يا خدام هذه السورة الشريفة بخلاف
كذلك اجفأ عليكم وطاعتكم لربكم ثم اقرأ القرآن على نيتي فيلطف ظهرك وتفضل عليه المسحون ركعتين
بالتسحيرة والاحلاص والبقية عز مرقه فاذا سلم بقول اللهم اني اسالك يا سرور يا ربيع يا ربيع يا ربيع يا ربيع يا ربيع
سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفوس من كل مريض سبحان العالم بكل ملكوت سبحان من امره بين الكافي والقون
سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول كن فيكون الى اخرها ثم هذا التراب صفة في موضع لا يبطاه امره وادفنه فان
المسحون يتخلص سريعا باذن الله تعالى من خواصها لدفع الامراض والعلل تكتب السورة الشريفة والفاخرة
والمعوذتين رابطة المكري في جام زجاج بمكوز عفران وما ورد بهجج بالمطر وينثرها على صاحبها صلوات الله
ثم يقول عند شربها نويت الشفا بآيات الله تعالى العظام واسماها بكلام فان الله تعالى يشفيه ويغنيه
من كل علة وينفع من خفتان القلب والرجفان من جزع ينقل كما ذكرنا ومن خواصها لمنع السحر والافعال
المفرقة وكلما يخاف منه فمما اراد ذكره فليكتب السورة في جام زجاج بتعليم خواص الرجحان وما ورد وما ورد
حار وما يمسح به وما ياكبه وما يخطب الكرم وفيه من ما المطر فيقتل السحور والمعوذ عن النسا
عليه جنة ما جارا وقتله فيخرج الى الشرق ويدلك ما يرحمه الا القل والبرق لا يمسح به بيد ولا يمسح به
عند غسله قال موسى ما جئتكم في السحر الاية اللهم اني اسالك بخمس سورة بيس ان تدفع عنك السحرة
ومكر المكر بالافعال والافعال الاباء العلي العظيم فان الله تعالى يبرئ عنه الخفاف ويجرد من خواصها
لحفظ القرآن وسائر العلوم بكتب السورة وما معها في جام زجاج بمكوز عفران وما ورد وبخمس خشت السماوي
عليه الرقيب ينقل في كدسعة ايام من الابد ويجتنب في كل الحامض والمالح ويقول عند شربها اللهم اني اسالك
يا الله بركة هذه السورة والاعمال العبادكة ان تحفظني القرآن العظيم والعلم الشريفة كما علمته من اجبتك
واختلك واجعلني منهم وعلمي كما علمتهم يا الله يا عليم يا حكيم فان الله تعالى يعلم ما لم يعلم وينفع عليم
جنته ومن خواصها ان اراد الوجلحة عند الملوك والاكابر فليكتب السورة وما معها في جام زجاج بهس
ونيفه في كليمين ويبلان واذا لم يمسح به من فم سايرهم فيليل من الزيت بكتيب معافا رابطة
اكبر الابن فيقول في قباي وكان عند الله حبيها واية المكي والرجاء والاحلاص والمعوذتين والفاخرة والمجربا
ويضعها في قارورة فاذا اراد دخول على الملوك او حاكم فليدهن وجهه فيليل من هذا الدهن فيفرا
السورة الشريفة ويدخل عليه فانزال منه جميع ما يريد في حقته من غير تعب ولا مشقة باذن الله تعالى
ومن خواصها للموالاة والاراق والخير تكتب في موضع يكره فيقترن فيه البركة واذا نزلها فان روي او حاكب

اكدت المرسلين الى قوتهم فمحمون وتقول واقول ما يريد اليك لا انا فضلا على الله او تقول وجعلنا من بين ابراهيم سدا
ومن الى قول الغالب واجركم وتقول واقول ما يريد اليك لا انا فضلا على الله او تقول ما نحن بخير من
وتقول ما تقدم وتقول سبحان المنزه عن كل محزونة سبحان النفس كل مريد سبحان من جعل خراجه بين الكافر والعون
فرج بها وتقول يا باي الخما عا عجيب العات اسكدا ان تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة بطبيعوني ونميتي الامري
وارزقني زيادة ثبر شيك **صلوات الله وسلامه** ونسأله على كل عبير وغريبي

صلى الله عليه وسلم

خلقك وعطف على قلوب عباده حرهم وعيهم
 والمودة الدائمة والرفقة المحببة والحرط الطويل فتخلى بواب رحمتك وازلت رزقا حلالا وكونا في غونا ومينا
 وحافظا وثابرا مينا اللهم اني اسكن بالدار الاولى والارضين ان نشيخ لي جميع خلقك بالحجة الراعية العطف
 البحر طوي ولبين لي تلميحك لبيت الحبيب راود عبد اللام فم لا ينطقون الابا ذكرا نصيرهم بقبضتك قلوبهم
 بيو بكر جل ثناوك وتقدر سنن سماوك لا العجزك ولا مبعود سواك برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم اني اسكن جنة الفردوس
 ان شئت لي زنتي وعطف على قلوب خلقك واجلب لي ازواجهم بجن سورة بس القرآن الحكيم وحق الم ذكر الكتاب والرسول
 في هيب المتقين وحق الم والارض والمروك في بس وحق وحق الكتاب في بس وحق القرآن في بس والذكر وحق
 في القرآن المجيد وحق الطور وكتاب مسطور الي قول الجبر المسطور وحق العلم وما يسطر وحق جميع القرآن
 العظيم الذي قلت بنيه وانت اسرق الثا بلي وتزلزل القلوب ما هو غنا الاية وبما برك الحسبي وحق العرس
 العظيم والكوي والروح والنام وحق جبريل ميكائيل واسرافيل وعزراييل وحمل الوشي والكر والملك المكين
 وحق السماوات والارضين وعالمهم وبالكواكب السيارة والسماوات والبروج التي قول من نور وبالحما والطارق
 التي قول حافظ وحق الفجر الذي قول بمر وحق واليتين التي قول تقويم ومحرم البين الحرام والين المقدم من صخرة
 انبيا بك واصفيك وعبادك الصالحين يا رب العالمين يا خير الناصرين ويا محيي اليبين ويا قاضي الحاجات
 محيي الدعوات ويا منيل الغترات ويا ولي الخيرات ويا دافع البليات ويا غافر البيان وكاشف الكربات اللهم

حجيج الدعوات ويا منير العثران ويا دافع البليات ويا غافر اليبان وكشف الكربات اللهم
 ويا حركد يا فتن زياره قهر **نبيك محمد صلى الله عليه وسلم** الى الدعاء

وَسُخِّرَ لِي جَمِيعُ خَلْقِكَ وَلِيَّنِي قُلُوبُهُمْ وَأَرْوَاهُمْ بِأَحْسَنِ الْمَوَدَّةِ لِي وَبِمِثْلِ رِزْقِي وَكُلُّهُمْ
يَجْعَلُهُمْ بِسُورَةِ الْقُرْآنِ الْحَكِيمِ وَاقْتَضَى عَنِّي دِينِي وَفَرَجَ كُرْبِي وَأَعْطَى مِنْ خَزَائِنِكَ الْوَسْعَةَ لِقَائِهِ إِذَا أُرِيدَ أَنْ يُنْزِلَ
سُورَةً يَشَاءُ لَا وَافِضَ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ لَا الظَّلَامَةُ عَلَيَّ الْيَقِينُ أَوْ يَقُولُ اللَّهُمَّ سَخِّرْ لِي جَمِيعَ خَلْقِكَ وَلِيَّنِي قُلُوبَهُمْ
وَأَرْوَاهُمْ بِعَجْزِ سُورَةِ بَيْسٍ وَنَفْسِ كُرْبٍ وَأَعْطَى مِنْ خَزَائِنِكَ الْوَسْعَةَ لِقَائِهِ إِذَا أُرِيدَ أَنْ يُنْزِلَ مِنْهَا
بَيْسٌ وَيَكْرِهَهَا وَيَقُولُ مَا تَقْدُمُ وَأُخْرِبُ لِي قَوْلُكَ الْبَلَاغُ الْعَيْنِ وَيَقُولُ مَا تَقْدُمُ مَا لَا يَنْبَغُ وَالظَّلَامَةُ عَلَيَّ الْيَقِينُ

وَيَقُولُ تَقَالُوا اَنَا نَقِيرُ نَابَكُمْ اِي قَوْلِهِ قَا سَمِعُونَ اللّٰهُمَّ اِنِّي اَسْأَلُكَ يَا اِلَهَ الْاَوَّلِينَ وَالْاٰخِرِينَ اَنْ تُسَخِّرَ لِيْ جَمِيعَ
الْخَلْقِ وَاتَّقِ دِيْنِيْ مِنْ فِرَاجٍ عَيْنٍ وَبَسْرٍ لِّجَمِيعِ خَلْقِكَ وَهَوْنٍ عَلَيَّ كُلِّ عَسْبٍ وَتَقُولُ وَافُوضْ اَمْرِيْ اِلَيْكَ يَا اِلَهَ الْاَوَّلِينَ
وَالْاٰخِرِينَ اَوْ تَقُولُ لِيْ اَدْخِلْنِيْ الْجَنَّةَ اِي قَوْلِهِ سَلَامٌ عَلَيْكَ وَتَقُولُ اللّٰهُمَّ اِنِّي اَسْأَلُكَ يَا اِلَهَ الْاَوَّلِينَ وَالْاٰخِرِينَ اَنْ تُقَسِّرَ
دِيْنِيْ وَتَقْصُرَ عَمِّيْ وَتُعْطِيْ مِنْ خَزَائِنِكَ الْاَسْفَدَ يَا سَخِرَ لِيْ رِزْقِيْ وَهَوْنٍ عَلَيَّ كُلِّ عَسْبٍ وَتَقِيْ قُلُوْبَهُمْ
عَبَاوَةً كَمَا لَيْسَتْ لِحَرْبٍ مَّرَاوِدٍ وَعَلَيْكَ اللّٰهُمَّ اللّٰهُمَّ سَخِرْ لِيْ خِرَامَ هَذِهِ السُّورَةِ بِقَضَائِيْ وَحَاجَتِيْ وَارْزُقْنِيْ زِيَادَةً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَتَقُولُ وَيَقُولُونَ بَيْنِيْ هَذَا الْوَعْدُ اِي قَوْلِهِ سَلَامٌ قَوْلًا لَا ذَرْبَ لَهُ وَتَقُولُ كَسْبُهُ اللّٰهُمَّ عَمِّيْ بِنَبِيِّكَ اَنْتَ
اَنْتَ يَرْجُو رَيْدِيْكَ كَجَمْعٍ وَبَصْرِيْ قَوْلِيْكَ كَجَمْعٍ وَشَرَفِيْكَ وَصَبْرِيْ وَتَقُولُ كَرِيْمٌ وَاعْلَيْتَ قُرْآنِيْ نَارَكَ
يَا نُوْرَ الْاَنْوَارِ وَوَاهِبَ الْاَعْمَارِ تَنْزَهْتَ عَنِ سَمَوَاتِ الْمَحْدَثَاتِ وَعَلَتْ رُسُوكُ عَنْ طَرَفِ النَّفْسِ
وَالْاَفَاكِ بَيْنَهُمَا بَيْنَكَ الْاَرْضُ وَالسَّمَاءُ كَمَا لَمْ يَجِدْ اِلَّا رَفَعٌ وَلِجَنَّةِ الْاَوَّلِ وَالْاٰخِرِ الْاَقْبَعُ سُبُوْحٌ قُرْآنِيْكَ
الْمَلَائِكَةُ وَالْمُرُومُ سُبُوْرُ الصَّبَاحِ وَالْمُظْلَمَةِ وَالْمُغْرَمَةِ وَمُنْقَدِرُ الْفَوْقِ فَاحْجِرِ الْهَلَكَ وَالْمَلُورِ الْحَوْذِ كَرِيْمُ
نَاسِطِ الْاَوْثَرِ حَاسِدُ الْاَحْسَدِ وَارْتَقِبْ اَنَا حَيْكَ فَتَاجَاتِ عَبْدٍ كَسْبِيْ لَكَ شَيْعٌ وَتَطْبَعُ اَنْتَ حَسْبِيْ
وَاَنَا وَاقِفٌ مُّنتَظِرٌ اَبْوَدُ وَدُكْرُ كِبَلَا اَسْأَلُكَ اِلَهَ الْاَوَّلِينَ اَلَّذِيْنَ اَفْقَنْتَ لِيْ الْخَيْرَانَ وَاتَرَكْتَ لِيْ الْبَرَكَاتِ وَخَرَجْتَ
بِهِ الْظُلُمَاتِ فَخَرَجْتَ بِكَ الْاَزْدِيَادَاتِ اَسْأَلُكَ اَنْ تَقْصُرَ عَلَيَّ مَعْرَافَتِيْ وَتَقْصُرَ عَلَيَّ كَرَمَ الْاَسْوَاقِ
مَا تَرَدَّدَ اَبْصَارُ الْظُلَمَانِ وَتَحَاسِدِيْ حَاسِدٍ وَابِيْهِمْ حَاسِدٍ وَاجْعَلْ حَظِّيْ مِنْكَ اَسْرًا قَا اَجْلُوْا لِيْ مَعْرَافَتِيْ
وَيَكْتَفِيْ لِيْ عَنْ كُلِّ سِرٍّ نُوْرٌ كُلِّ شَيْءٍ وَهَذَا اَنْتَ الَّذِيْ فَلَقْتَ الْظُلُمَاتِ بِنُوْرِكَ وَكُلَّ نُوْرٍ نُوْرٌ كَمَا تَشْفِ
كُلَّ مَسْقُوْرٍ وَابْكُورُ جَمْعِ الْاُمُورِ وَبِكُورُ قَرَعِ السُّرُورِ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ وَتَضَكُّ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ بَلَا اَسْتَعِثُّ مِنْ عَذَابِكَ
اَسْتَغِيْثُ اللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ سُرُوْرِهِمْ اَنْ تَنْتَهِزَ عَنْهُمْ اَنْ تَنْتَهِزَ عَنْهُمْ اَنْ تَنْتَهِزَ عَنْهُمْ اَنْ تَنْتَهِزَ عَنْهُمْ
السَّحَابِ وَهَارِمِ الْاَعْرَابِ اَهْرَمِ اَعْدَائِهِمْ وَجَدْتَهُمْ وَابْتَعْتَهُمْ اَنْفُسِيْ عَلَيْهِمُ اللّٰهُمَّ اِنْ يَاجِرُكَ بِكَ وَبَلَقْتَنِيْ زِيَادَةً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَسَخِّرْ لِيْ جَمِيعَ خَلْقِكَ
وَأَجْعَلْ الْعَبْرَ عَلَيَّ بِسْمِ اللّٰهِ اَنْفَرِيْ
نُفْرًا غَرِيْبًا وَافْتَحْ لِيْ فَتْحًا مَبِيْنًا وَارْزُقْنِيْ رِزْقًا حَلَالًا طَيِّبًا مَبَارَكًا بِحَقِّ سُوْرَةِ بَسْمِ الْقُرْآنِ الْحَكِيْمِ وَافُوضْ
اَمْرِيْ اِلَيْكَ يَا اِلَهَ الْاَوَّلِينَ اَوْ تَقُولُ لِيْ اَدْخِلْنِيْ الْجَنَّةَ اِي قَوْلِهِ سَلَامٌ عَلَيْكَ وَتَقُولُ اللّٰهُمَّ اِنِّي اَسْأَلُكَ يَا اِلَهَ الْاَوَّلِينَ وَالْاٰخِرِينَ اَنْ تُقَسِّرَ
دِيْنِيْ وَتَقْصُرَ عَمِّيْ وَتُعْطِيْ مِنْ خَزَائِنِكَ الْاَسْفَدَ يَا سَخِرَ لِيْ رِزْقِيْ وَهَوْنٍ عَلَيَّ كُلِّ عَسْبٍ وَتَقِيْ قُلُوْبَهُمْ
عَبَاوَةً كَمَا لَيْسَتْ لِحَرْبٍ مَّرَاوِدٍ وَعَلَيْكَ اللّٰهُمَّ اللّٰهُمَّ سَخِرْ لِيْ خِرَامَ هَذِهِ السُّورَةِ بِقَضَائِيْ وَحَاجَتِيْ وَارْزُقْنِيْ زِيَادَةً

من الائمة والصلوة على النبي او تقول من غير نكسه الي قول وجن القول على الكافرين اللهم ابنا سلك
باله الاولين والآخرين اسلك ان تسخر لي جميع خلقك بالجنة والمودة وان ترزقني رزقا حلالا طيبا
وان تسهل علي كل عسر وان تجعل العسر علي يسر وتقول ما تقدمه من الائمة والصلوة على النبي وتقول
ليتدر ما كان حيا الي قولي جميع مدين اللهم ابنا سلك باله الاولين والآخرين ان تسخر لي رزقي من شئ من
علي كل عسر وتقول افوضه امري الي الله سبحانه والصلوة على النبي من او تقول وضربا مثلا بالآخرها وبكبر
فجاءت الذب بيده مكنون كل شئ والية ترجمون ثم تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ابنا سلك خلق
سورة يس والقران الحكيم وبكبرها سبعاً وتقول يا باعث المرسلين وهادي المضلين اي الصراط ما هملك
علي الظالمين ويا مبيد الفاسقين وكل يوم تحفرون يا من يحي الموتين ويكفي عافوا واثارهم وكل شئ
احصينا يا امام مدين يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام
من يجيل عذاب من يجزنا يا ذا الجلال والإكرام يا من لا يشكرون يا من يسبح له بكل لسان يا من خلق
الارض والسموات وما بينهما وما فيهن من الغيوب وما لا يعلمون يا من جعل الشمس تجري في سفلها لها
ذكو قدير العزيز العليم يا من قرر القمر ما زال حتى عاد كما لعرجون القديم يا من خلق لنا انعاما ودلها
لهم نصرا وكوهم ومنها يا كلون يا من خلق الانسان من طينة فذا هو حفيص مدين يا من يحي العظام وهي
رميم يا من انتشلها اول مرة وهو بكل خلق عليم يا من جعل في البحر الاصفى اوقافا وانتم ترون
بعد خلق السماوات والارض يتبادم عليان يخلق مثلهم يا خلاقا يعلم يا من اذا اراد شيئا ان يقول كن فيكون
اي انزلها ويقول هذا الدعاء اللهم كوك الحمد الي لا اله الا انت وكوك الحمد الي كوك الملك لا اله الا انت وكوك الحمد الي لا اله الا انت
وكوك الحمد الي سلطان الا انت وكوك الحمد الي لا اله الا انت وكوك الحمد الي لا اله الا انت وكوك الحمد الي لا اله الا انت
وكوك الحمد الي ابرهان الالك وكوك الحمد الي الجبار الا انت وكوك الحمد الي لا اله الا انت وكوك الحمد الي لا اله الا انت
وكوك الحمد الي لا اله الا انت وكوك الحمد الي لا يسمع الا انت وكوك الحمد الي لا يبصر الا انت وكوك الحمد الي انت الله الغلوت
والارض وكوك الحمد الي انت كاشف الكبريات وكوك الحمد الي انت الرحمن الرحيم وكوك الحمد الي انت احسن الخالقين وكوك الحمد
الي انت خير الغافرين وكوك الحمد الي انت خير الناصرين وكوك الحمد الي انت خير الرازقين وكوك الحمد الي انت كافي الخلق
وكوك الحمد الي انت المعطي المريد وكوك الحمد الي انت قوبح البسبب بها وكوك الحمد الي انت العزيز المحي وكوك الحمد
الي انت الثواب الوهاب وكوك الحمد الي انت ذي الارباب وكوك الحمد الي انت مسبب الاسباب وكوك الحمد الي انت
سيد السالكين وكوك الحمد الي انت رفيع الدرجات وكوك الحمد الي انت فاطر السماوات والارض وكوك الحمد الي انت باعث النوارق
وكوك الحمد الي انت عيان المستقبين وكوك الحمد الي انت خالق الجبال وكوك الحمد الي انت الرحمن وكوك الحمد الي انت العزيز

التدريم وكذا الحمد الجبار انت القاهر العتار وكذا الحمد الجبار انت الابرار وكذا الحمد الجبار انت الشكور المحمود وكذا الحمد
 الجبار انت المهيمن العزيز الجبار وكذا الحمد الجبار انت المتكبر وكذا الحمد الجبار انت الخالق ابارك يا بصير الماهر المصور
 فاذا غرقت فتوكل على الله لا يئذ وفي توكل على الله فهو حسبه الآية اللهم عطف على قلوب عباده من
 اولاد آدم وبنات حواء من كل انبي وذكور وحرر وعبد وصغير وكبير يا مجتهد والمودة والرحمة واجبت قلوبهم
 واحفظهم من شر ما يضرهم وببريدون لي واوقع عني مكرهم واذا هم الله بما في اسكنهم جنة خلدون ان

قوله نبي الله محمد صلى الله عليه وسلم

يا قاضي الحاجات يا حيي الودعان يا الله يا رب العالمين يا رحمن يا رحيم يا سلام يا مومن يا متدين
 يا عزيز يا جبار يا شكور يا رزاق يا قاض يا عليم يا باسط يا رفيع يا مغز يا منل يا جامع يا بصير يا لطيف
 يا عليم يا حي يا عليم يا شكور يا حافظ يا مقين يا حسيب يا جليل يا كريم يا قنيت يا مجيب يا واسع يا سميع
 يا جامع يا غني يا غني يا باقي يا نور يا كاشف يا رافع يا منير يا عليم يا عليم يا عليم يا عليم يا عليم
 فوف كل شيء علوا ارتفاعه الله بما في اسكنهم جنة خلدون ان قنيت في خدم هذه الشريعة تكونوا عونا على
 ما اريد مجتها عليكم وطاعتها لديكم تكونوا واطيعوا واجيبوا بحق ما في الاسرار وتختلف منكم خوف
 بالترهيبا العمل الوحات عنة ومن لا يجيب داعي الله فليس بمعجز في القدر الاية اجيبوا لو تكلوا انما امركم
 به بحق هذه الشريعة عليكم وحرمتها لديكم الوحات عنة تمت اذ عوق الباركة فاعرف قدرها واصل اليك
 واحفظها ومنها غير احدا فمجيذ الكبريت الامر والوراثة الاشبه وان الله واعلم ان الله مع المتقين

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

يسر ما قرأته له وقار عليه الشكر واللام من كل بس لوجه الله تعالى غفوا ما تقدم من ذنبه وما تأخر قال
 صلى الله عليه وسلم اسر الله تعالى في القرآن بس سرقة بس سرقة بس سرقة يا اربع ايات من ما هو في قوله تعالى
 انما اوحى بالحيمة الى قوله تعالى من رب جميع تبارك هذه الاسرار وتريها تظهر بالمراد الله الموقر وهذه
 وعوه اخرى سورة يس فاعرف قدرها تقول بس الله الرحمن الرحيم يس والوان الحكيم الموقر للاميين
 وتقول سبحان المنقش عن كل مديون سبحان المخلص لكل مجنون لكل مديون سبحان العالم بكل كفون سبحان
 من خرا بيه حكيم بين الكان والكون يحلف من اذا راكبا ان يقول له كن فيكون الى اخرها سبحان
 ونباي سبحان يكذب الفوق عما اليها وتقول بس الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله واليك
 نستعين ربنا حاجتنا وتقول بسع هانت بكهاوي الفضلين لها دي غيرك اهدنا الصراط المستقيم

بقتضاجو تحذف فيصير فضلك يا قاضي الحاجات واجبر دعوتك يا حبيب الدعوات بحق هذه السورة الشريفة
يا ذا الجلال والاكرام يا الهنا والاله كل شيء لا اله الا انت الحي القيوم اعم مرقي يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال
والاكرام اللهم اكرمنا من فضلك وكرمك وافضل حيا لنا اهلكنا في الدارين انك على كل شيء قدير ومبالي حاجتنا فيسبها
نفتقني ونقول يا حبيب يا قيوم برحمتك اسعد تخيب غشيتني واعيني واصح لي شيا في كل شيء ولا تفكيني الي نفسي ولا الي احد
من خلقك طرفة عين ولا اقر في ذلك واهدني الي صراطك مستقيما صراط الله الذي له في السموات والارض الاثر
احر يا عمر من حق اللهم اقض حاجتي يا قاضي الحاجات واجبر دعوتك يا حبيب الدعوات يا ارحم الراحمين لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام

سبب اقامته في الدنيا والسياسة في الدنيا والدين والسياسة

يا قاضي الحاجات انفس حبيبة لا تافها نفقت يا ذا الله تعالى وما اتر لنا على قومي في قوله خلدون وهاهنا
يذكر عدوه ويبرع عليه ويقول كلما اوقدوا نار النار للحرب اطفأها الله الله اطفأ عين شره واهلكه واهلك عذقه
وافطع عينه ان تشاء تنزل عليهم ذ السماينة فظلت اعناقهم لخصاصيتهم ٣ وتقول خامدون ٣ يحرق
على العباد ما يبتهم في رسول الا كانوا يستشرون الله بدينهم انما كفيتمكم المستهزين الله كفيتم
مخزنا وكنا المبرواكم اهلكنا قبلهم من القرآن الاية اللهم يا مهلك القرآن الماصية والام السالفة لا يهلك فلان
يا مهلك الظالمين يا حبيب الفاسقين اهلك عدوي هلاكنا اهلكنا يا مهلك الجبارة الماصية بالقرون
لظالمة اهلك عدوي هلاكنا اهلكنا يا مهلك الظالمين ان نريكم ما نعرفهم لغادرون وان كل ما جميع لمينا
محضون واذا اذ انجنته امر فتقول اللهم اعطني قلبا فليكن فليسمع ولا ينطق الا بحسنة يا جامع
الناس ليوم لا ريب فيه الاية اللهم جمع بيني وبين فلان والذين بيني وبينهم كما الفت بين التلج والنار
واذا كل ما جميع لدينا محضون والفتنة عليك حجة بيني والابنة بحجوتهم بحمد الابنة لوانفتحت حاية الاله الاية
اللهم يا مزيل الفتن ازلج النار التي بيني وبين فلان او بيني وبين فلان او بيني وبين فلان او بيني وبين فلان
البدقول فتقير العزير العظيم وتقول اللهم انت المحيط بغييب كل شاهد والميت في كلبا بطن اساك يا الله ٣
يا ارحم الراحمين يا الله يا ارحم العبادات وكاشف الكربان انت الله الذي ترسل سحاب طحي وتدمر مستغلا
وتجمل رزعا هنيئا ورحمة امها ومما وزد المغلوب غالب والمظلوب طلبةكم في عبد دعاك ابن مخلوق فانتفض
فتفتحت له ابواب السما عاصم من الله اعمو تضرع على الارض مع الله اكرام الله اناسك يا من اقر ربه قلعه واية
بلاهة وتفتتته فاطحت ولكل جبار واقعة اساك بالقدرة التي انت هالك بها فتوسم ولو تفضلك يا محمد
اللهم ايند كفايتك فيمن ظلمت يا قاضي الحاجات فيمن ظلمت فيمن ظلمت فيمن ظلمت فيمن ظلمت فيمن ظلمت فيمن ظلمت
بطاشك الشدود اما اسرع حلول فمكر الشدود بطل جبار عبيد شيطان مريب في ابا دحلي في البلا

[illegible]

لقد قرأت في كتابي الجواهر في الفقه الحنفية في كتابي الجواهر في الفقه الحنفية

وَرَبِّ يَوْمِ الْاَحَدِ

الحق اسكن ان ينشئ ربنا في خيرنا و خير معين بحق الحمد لله رب العالمين اعينني على كل امر بقدرتك يا رحمن يا رحيم
بحر منة سوزن فيس و بحر منة سيد المرسلين جليل رب العالمين **محمد صلى الله عليه وسلم** و بحق بسم الله الرحمن الرحيم
يس و القرآن الحكيم ان يقول لعام مسين افتمنتم عليكم يا معاشر الرواة فتمنوا بوالد و رسول و بن و جده القدر

نفسك وخدمتك بكنيتك المال وبيالغ لك في الكلام فلا تقتل من الدنيا ولازم على الذكر الى تمام الاربعة عشر
 لعلنا ننظر من مات صالحة وبعد الاربعة عشر بمائة عليك البسمة نوراً وتنتظر الحيطان والمكنان التي انت
 فيه مكتوب فيها سلام قول من رب رحيم يدخل عليك ملكك وهو راكع وحول الخدم ويقول السلام عليك ثم قائماً
 ورد سلامه وقوله اكرمك الله تعالى كما اكرمته في واعزك كما اعزنتني ملك ابراهيم علامة الرسول الى حضورك
 فيعطيك علامة ويأخذ عليك الميثاق ويشرط عليك شروطاً منها ان لا تكذب ولا تقتل معصية واذا كان لك حجة
 قضها ولو كانت بعيدة وهذه السنة القسمة تقروء كل يوم ٣ مرات تقول اللهم ليس في السماوات دواران
 ولا في الارض بحاران ولا في الجبال حدران ولا في العيون حطان ولا في النفوس حطرات
 الا وهي بك دالات وكوشاهدان وفي ملكك مغفيران اسالك تسخيرك لكل شيء ان توفيني على رضىك فانتك
 المستعان وبك الملك والاحرار والافرق الاباء العلي العظيم وصلى الله على محمد وآله وسلم وهذه
 مائة اية سورة يس الشريفة لبعض الصالحين كان يروونها فيهما نعمة وجميع امور يسبحان
 في الوقت وهو ان تقول يس في كل وقت تقطيس الارض وتقول الفواتح فاعطينا هم نعم لا يبررون ثم تقول
 اللهم يا ذا الجود يا ذا السر يا ذا الخفية احفظني عن اهل النار والاطوبى لقول المحاسنين واليا عني كما حفظت
 الروح في الحيا دانتك على كل شيء وقبري وتقرأ الي قول تعالى وحملني من المكربين ثم تقول اللهم اكرم من يقبلك
 حوائج ثلاثه عرفة واكرم من بطنك ويذكر حجة ويسمى بقران الفواتح تعالى وكو تقبى العزير العليم ويكرها
 الربعة عشر مرة ويقول اللهم ابرأك من نفسك اكرمك السابغ ان تقبى عن جميع خلقك ثم تتلى قول سلام قول
 من رب رحيم ويكرها ١٠ مرة ويقول بعدها اللهم سلماً فان الدنيا وتنتها ويكرها كذا وكذا ثم يقول
 اولى الذي خلق السموات والارض بقادر على ان يخلق مثلهم ثم يقول بقران الفواتح كذا وكذا او يكرها
 يربو ويسبح حجة وينزل الي سورة ويروى عايد من امور الدنيا والخرة يسبحان في الوقت حجة
 على كل شيء وقبري واسلم ان سورة يس لها فتشيم على الالام والملك السبعة وقر حجة او ردا لكل يوم طعن
 تدره وصنع عن غير هذا فان سر الله تعالى في القرآن وسر القدر في القدر وفي سورة يس الشريفة والله الموفق
 تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا مجرى النيل ومجرى النيل و
 ذائق البحر يعني اسرائيل اللهم سخر لي ما اريد انك قدال ما تريد

ورد يوم الاحد

الجلي اسكن ان ينسب لحي ماري يا خير المهر وخير معين بحق المجدد رب العالمين اعين علي كل امر تقدره يا رحمن يا رحيم
 بحق سورة يس وبحق سيد المرسلين جيبه العالمين **محمد صلى الله عليه وسلم** وبحق يوم الله
 يس والقران الحكيم الذي قول له عام مدين افتمت عليك يا معاشرة الرجاينة بقر الله ورسوله وبنو ربه الله

الرحمن الرحيم

و بحق السماء وبحق الحمرة رب العالمين يا حي يا قيوم يا كافي يا شافي يا هادي يا لطيف يا باقي يا قاسم
وانت يا منزهت بسامعاً مطيعاً بحق الحمرة رب العالمين وبحق الحجة العتوم وبحق الملك الغالب عليك امواج
وبحق للجهنم طيل وخرج الحق وزهق الباطل الاية انتم عليكم يا روياريل الملك المولى بحق الملك
المعبود سبحان النفس على كل مكرور مريون سبحان الخالص لكل مجنون سبحان المخرج عن كل محزون سبحان
مناجيري الماني البحار وايديت سبحان من خزانتي صبين الكاف والنون سبحان ما اذا اراد شئ ان يقول كذا
فيعلمون الي افرها اللهم سبحان الملك اوقبا بيدكما سحفت البحر طوي عليه اللام وانار الارض بهيم الجبال لاروده والريح
والجن والانس لسبحان عليهم الفضل واللام والشمس والقمر والظهور وجميع الاشياء المنبسطا
اسمك اللهم يستخفي الملك روياريل يقين ما نحن
بحق اسمك العظيم الاعظم وبحق اسمك الحبيب يا الله

محمد صالح بن عبد الله بن علي

يا سميع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا سيدي يا معبود يا فعال يا بديع يا اسكن نور
وجهمك الدنيا ملا اركانها عرشك وقدرتك البني تزدنا يا علي جميع خلقك وبر غنك التي وسعت كل شيء يا غياث
المستغيثين اغثنني واغنني عن علي يا هذا الساعة واقتر حاجتي يا الله يا غياث المستغيثين اغثنني
يا رحن يا رحيم برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم سخر لي الملك وبقيا بديل في شفقها اجبا الالهة يحبونهم كحبر الله
الا يذبحهم واحبهم ولا الا لا تطعه وكجده واقتر يا تبارك هذا السطر يوم هذا الاسبوع
تقول بسم الله الرحمن الرحيم واختر لهم مثلا اصحاب

يوم الاثنين

تَقُولُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَاضْرُفْ لِمِثْلِهِ أَصْحَابِ

يا اعد باروز يا عطف يا جليل يا جبار يا جواد احيوا سامعين مطيعين بحق الرحمن اديهم بحق
الروفا العطف و بحق الملك الغالب عليكم امروهم و حق مظهر طيل و قدرنا اليها ما لا هو من عمل الاله
اللهم سخر الي الملك مهطيا سل و من بقضا حاجتي ثم تقول سبحان المنفوس كل مؤيدون الي اخره تقدم
في الاول

ورث يوم الثلاثاء

ثم تقول بسم الله الرحمن الرحيم قالوا انا نطيرنا بكيم الي قولنا فالي وجلسنا له الكريمين ثم تقول فالحق
يوم الرب يا منيل الغيوب احب يا محرم سامعا مطيرجا بحق ثقل القلوب والابصار وبحق
المكدر الفال عليهم من طير كل وجحق فمن طير بطير فاما جاور عديري حبله وكا كان وعديري حقا

افتمن عليك بحق الملك الناصر عليكم امروني فخر الاحمر وحقو كطلح جوس سبحان الموم من كل محزون الحجب
افتمن تقدم في الورد الاول

ورثه الاربعا

نقول بسم الله الرحمن الرحيم وما اتونا على قومه الي قوله تعالى في ضلالا مبين اياك نعبد وياك نستعين
اجبت بحق الملك السميع المعطود وحق الملك الناصر عليك امروني منيع وحق فسطاطه طيل قان موي
ما جيتهم به السحران الله بسبيله لا يفر من الحق الله العظيم افتمن عليك يا سميع وسمي يا بيل
وهرتان بحق الملك المعبود سبحان المنقش عن كل مديون الي اخرها تقدم

ورثه يوم الخميس

نقول بسم الله الرحمن الرحيم ويقولون مبني هذا الوعد الي قوله تعالى اني لكم عروم بين اللهم الحجب
اسالك يا قادر يا منتذر يا لطيف يا خالق يا هادي يا حبيب سامعا مطيعا بحق هذا الاما هذا الصراط
المستقيم وحق منطاطه طيل وحق قرشت وانه لكتاب عزيز ط يا منير الباطن بين يديك
ولا فخله تيزل في جيبك محمد ابي خلام هذه الشورة واقن حاجتي سبحان المنقش عن كل مديون
سبحان الخالص كل محزون الي اخرها تقدم في الاول

ورثه يوم الجمعة

نقول بسم الله الرحمن الرحيم وان اعبدوني هذا صراط مستقيم الي قوله تعالى وقران مبين صراط الرزي
انعم عليهم اللهم اني اسالك يا حليم يا عليم يا علام اليقوت يا نور يا عليم يا لطيف يا هادي ان تشيخ خدام
هذه السورة اجيبا بيق سامعا طيا بحق الملك الناصر عليك امروني عتد وحق جسطاطه طيل
اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه فتمن عليك يا جسطاطه طيل وانت يا مبين بقض حاجتي
سبحان المنقش عن كل مديون سبحان الخالص كل محزون الي اخرها تقدم في الاول الاورا

ورثه يوم السبت

نقول بسم الله الرحمن الرحيم ليندركا رحبا الي قوا اخرها ونقول غير المنقش عليهم ولا الفضالين

امين يا ذا الجلال والكرام يا ذا الجلال والكرام يا ذا الجلال والكرام
بحق غير المقصود عليهم ولا الضالين وبحق القاهر فوق عباده الكبير المتعال وبحق الغالب
عليك امره منقطع وبحق مجدهم بطل مفتاحه فرفع الحق وبطل ما كانوا يعملون اجبت عليهم هذه
السورة سبحان النفس عما كل مدبرين الاخر ما تقدم به الاول الاورد ثم تقول اللهم اجب دعوتي
بحق سورة يس انك على كل شئ قدير صنف الاورد السبعة على الايام السبعة

فأعرف قوما صاوا بكبر الله يقول الحق

وهو مدرك السبيل هذا اخر ما

استنهم في البحر الاول

شمس المعارف الكبرى

تأليف الشيخ

احمد البوني

وباب الجلال والشرف والكرام والجلال والكرام

في اسماء الله الحسنى وانما طها

①

ثم من
لجز الثاني من المعارف الكبرى
لشيخ العالم العلامة
أحمد بن محمد
السنغالي

بسم الله

هذا ملك النقيب إلى الله تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله
أمره

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الفصل الثاني والعشرون في أسماء الله

اعلم ان الحق سبحانه وتعالى اودع اسماء العظيمة واسرار فضله وجوده وعدله وقنوه ورحمته ومغفرته
في كلمات كثيرة فاذا كان سرها كان منبها فادبها الا ان ذكر وفوقه من انانية معسفا هذه التي نحو
محبين مجلد الا يعرفها الا اهل الاعتبار من كل من ذكرته سابقا ولاخفا ذكوت من طرفا ولو كانت بدلا لاهل
الذوق والعرفان حينئذ لا يفهم الا اهل هذه وفهمه ذكوت هذه انماط واثارنا وعباران انفسنا الى
مناوير والراغب الى مرغوبه وتزجبلت هذه الانماط موصولة بكتايب هذه الما بينا الا اذكارا والرعوات
والإله الرغيب السؤل ان يحجب اسرار عن الجهال انه الكبير المتعال والله الموفق للانفصال

النمط الاول من أسماء الله

الله الا لما لود الرحمن الوهم المكمل القدوس الام لا اله الا هو الشؤفة نبيه اسرار التوحيد والالاخلاص
والزيادة الايمان

علي العباد سكران اللون يلهو لطيفته يا نور شيا اجبر يا مكييل معناه بالعربية انا الذي لا ينفي ارفع مني ارجع النفس
بعزمونها فمن تلامه عند وقوعه الشدايد بخاء الله تعالى من كل شدة يا جبر يا مسمي يا ميسر معناه بالعربية تر
انا الرب اجبر وهذا الاسم كان عسيبي عليه السلام يحسب للموت يا ذا الله تعالى من تلامه في شدة فرج الله تعالى
ناطق بما يقا جبر يا كرميا ميسر معناه بالعربية انا الذي اربي الاطفال في بطون امهاتهم وبلدا الامم ببرك الله تعالى
مكدر عسر يفرق رفته فرج كثره وحمله سرمدت عليه الامور يا ذا الله تعالى يا سيد طبع النور اجبر يا رويها ميسر معناه
بالعربية انا الذي لا ينجي علي في المشرق والمغرب ومن سالد في عماري برتال يا ذا الله تعالى سمعها بفتح
غنيج اجبر يا ميسر طيا ميسر معناه بالعربية انا ما كد الما كد ويحي من الما كد فرج كينته علي قبضته قوس ورمي
به لم بكل ساعده ويقلب اعداءه يا ذا الله تعالى يا طبع غنيج اجبر يا كرميا ميسر معناه بالعربية انا الذي
اعتزل الخاطبين والمزنيين وهذا الاسم يحسب الله تعالى من اوجا من الطوفان في كانت مع هذه الاسماء وهو
مستبينة بخاء الله تعالى من الفرق يا ميسر متكاف اجبر يا لطيف ميسر معناه بالعربية انا اطلع على الاسرار
والاكتشفها الامم اجبنته من خلق فرج كانت مع هذه الاسماء بخاء الله تعالى من الما كد ويحي في طبعها اذا
تلتوها من تلاها مسح على صدر العقبان او ظهره كس غصبه واذا رمت في اثره تر باحضاره حقيقا فاهم
ذلك يا باقي يا ودود واذ نادى اصبا واذ ال شداي اجبر يا طويلا ميسر معناه بالعربية انا الله اشفي المريض
وهذا الاسم يعني اوف شفي فرج دعي وكان في سر من فريد عافاه الله تعالى يا فاه ميسر معناه بالعربية انا
التقوي المتيح في تلامه وداوم عليه اعطاه الله تعالى من القوة ما يفرق به اعداء في الحرب وغيرها يا غياث من
الا غياث لربنا الذي ليس كغيري يا ياري يا واحد يا مهد يا الله يا حي يا قيوم يا ديم يا ابراهيم معناه
العربية انا الله انا الخافين وهذا الاسم يحي الله تعالى بالهميم عليه السلام من النار وجعله عليه برد او سلافا
من تلامه علي محمود فمستبينة من الله تعالى **وهو** اسماء العديكته وهم اثني عشر اسما على هذا الوجه
لكل اسم ملك تقوى اجبر يا كرميا ميسر يا غصن يا ميسر يا ديم يا ميسر يا ديم يا ميسر يا ديم يا ميسر
يا جليط يا ميسر يا ميسر يا ميسر يا ميسر يا ميسر يا ميسر يا ميسر يا ميسر يا ميسر يا ميسر يا ميسر
المخيفت وفتح المصون والمفسدين ومن سوغ في البحر ولاها دفع الله تعالى عنه شر الاعداء والمفسدين فيقع
كل هول وخوف لانها اسماء عظيمة يا طهر من عليط يا ميسر يا ميسر يا ميسر يا ميسر يا ميسر يا ميسر يا ميسر يا ميسر
فقطر الملوكة رجبتي وهذا الاسم قبل الله تعالى علي آدم وعفر ذنوبه فرج دعي وهو في المصلي والكاتبين
الله تعالى عليه واذ اكتب علي ورق الجمان اثنته لمن قري به جسد كما كثيرا يا ميسر طيا اجبر يا ميسر
معناه بالعربية انا الذي اسبط الرحمة للرحمة وهذا الاسم مكتوب علي جرح جبر يا ميسر يا ميسر يا ميسر

المشرق في ابي اعني في طرقتين باذن الله تعالى واذا قرع عي مصر ع افاق في الوقت باذن الله تعالى باطوار طوار
اجبت رتقيا بيل مناه بالعبودية انا الله الظاهر اما في كل شيء وهذا الاسم مكتوب في كتاب اسرار علم العالم وجامع زواجر
مبهر الله تعالى عليه كل صعب في الارض واذا نزل من رسل روحا ينزل في اي شيء اجابوا عايبا لبياب الفجار
من جميع الارض في المرق والقرية في تبة الاجار العجينة ومن اوان متين في جناد يتي طيكت الاسم ايام
بيرة ويضرم باعني في المرق ونيام بدران يقول اجبر يا خادم هذا الاسم والجذب عن كذا وكذا ثم يقرأ الاسم الشريف
اي ان يعلب عليه العوم في ابي ينزل في مقامه فيقول له الامر ما وكذا وكذا وان لم ينطق اول ليلتك فيكسر الغل
اولا وثانيا ولا يفجر يقول فعلت كذا وكذا ولم يفتح فذكر من ضعف يتيك في كذا وكذا ثم يقرأ الاسم فيطلب في القدر
حاجة فقلت ثلاثين كرم يفتح ولم يقطع ايا سر من الله تعالى فلما علم الله تعالى صدق نيته فحصله فاقدم
بافنيج اجبت اسمها بيل مناه بالعبودية انا الذي ابر العجينة في قراء عي روعه لم يحصل ابوا به يا من لا شك
من القوة وهذا الاسم مكتوب في كفا كسفيان بيل علم الامم يا بيل طر يا طر يا بيل وبذا الاسم ر الله تعالى في
سليمان ملكه وخاتم وعنه يا سموي في ما في الجب يا طو طيا بيل مناه بالعبودية انا ابي العظام وهو مسم
وهذه الاماير والاكبر اذا كتبت حروفها مفرقة ونظرا الرباع الروية وجمع الفرس اذا كتبت وتعلت
واذا كتبت في لفظة ومفتر في الاسم وجوب الوقت واذا اعل خاتما حرم على ودفن بها وزرع
لم ياكل الجراد ولا يصيبه شيء باذن الله تعالى يا سبط يا طيا بيل يا صفي يا ابي يا علميا بيل يا بوليا بيل
معه لا هو وهذا اسم الاول وهو الذي معناه بالعبودية انا الله الملك الواحد القهار وبذا الاسم
مقر بعد المؤمنين في الكفار والنافقين يا شمعوني يا نور يا بيل يا علميا معناه بالعبودية انا السميع
العليم الذي اقبل الشمس المشرق في المغرب في تله عي كثر يا روي حوره لاعداء تفرقوا وتقول شاهة لوجه
٣ فانهم يتنحوا باذن الله تعالى يا من يعني الاكوان والملكوت ويستقي هو يا من لا اله الا هو الاول والآخر
والظاهر والباطن في تلهها واكثر من ذكرها بجاه الله تعالى في كل شدة وشدة عي كل عي يا سبط يا
لكونيا اجبت رتقيا بيل مناه بالعبودية انا المستطاع لكل شدة وتنزل الصحف والاسرار على قلوب الانبياء
والقساكين والاحياء في يوم اعطاه الله تعالى الحفظ لكل ما يسمع ومن علم معه كان له قول عظيما غفر جميع
الناس يا بوليد يا واه وفي رواية وير والذهب منقش مثل الاول فافهم معود وباصح مبلو حرم
يا شمعوني بيل مناه بالعبودية انا الله رب العالمين الملك الحي الفعال وبذا الاسم خلق الله تعالى
العرش والكبرى في كان جميع هذا الاما حفظ الله تعالى من الجن والانس والحياتين وكان محفوظا عنهم بالنجيا
بارب يسبح خيشا معناه بالعبودية انا الذي اقول للشيء كن فيكون لا قوة لاحد من الخلق في من كانت مع هذه

الايمان كان في حرز الله تعالى وبخاته استقبالي من كل مكره ومثله على ما استفادته من ربه
 بارد وبيا طمعا بشيئا **مسند بالعربية** انا هو الله ومقدر الازمنة والايام فمذ كانت هذه الامكانات
 له امانا من الجبابرة واذا تليت علي ما ذكر من منجوع سكتا وجسم واذا شرب من خايف وعسل وجهه من انقباض خوفه
 واذا كتب في رفته باسم من اراد واهم امر وسلطان في الموي وجهه بالحق عظيم وشيئة الروحانية ما لمحة الدار من الحق
 الي من ذكر جبرييا سبب طهره **مسند بالعربية** انا القاهر للعباد وجزيرهم باكانوا يعجزون فاذا انزلت على حجر
 قد خرج من فون ورجي كل شيء ورسم عليه لا تعاطف مسحا وحيد ورجي والحجيرة قوم مجتهدين على العاصي وقول الله
 ربي والقيامة بينهم العداوة والبغضاء الى يوم يوم القيمة كما اودوا ان الله استعملهم ليعلم الشيطان يومئذ يقول
 لانهم يتفقون ولا يخفون بعد ذلك ابراهيم في شيا سرايا بهوييا **مسند بالعربية** انا الذي اخفي المظلومين من
 ايدي الظالمين فاذا اكتب عليهم من مجلس عليهم انسا نورا في قلوبهم وجعلنا من بين ايديهم الى قوله لا يبصرون
 شامتا البصيرة وتقولون خذوا ايديهم وابصارهم واجعلوهم باضام هذه الامانة بحرمان الظلمات حتى لا يروا في سم
 بكم على انهم لا يسمعون ثم يدعون ولا ينطقون فاني اجني عنهم بقدر الله تعالى ثم تقول اللهم اني اسكن يا خفي بحقي لطفك
 الخفي خفي بلطفك ليخفي فاني اجني عنه فاني اجني فاني اجني فاني اجني فاني اجني فاني اجني فاني اجني فاني اجني
 وان نكمت حماري لكل امرؤ دليل سر الخفي في العلم المعني يا منحا في الحيات وجاع **مسند بالعربية** انا الذي
 بطيعة كل شئ وكل ما في السماوات والارض وهذه الاسما عظمته تطيعها الارواح من جميع الاجناس وكل امر
 مرادنا باذن الله تعالى او كهيما اربابا خا لرين وباطننا سلب طيننا طونا **مسند بالعربية** انا الذي اعنت
 الاله در صفتهم اذ وقعوا في الشراير والاهوال من كبرها على مرة ووضعها تحت راسه وقال الروحانية ان تجبروا
 بما تريد من سرقة او غايب او غير ذلك فانه يري ذلك باذن الله تعالى مسجودا لوزننا ايد **مسند بالعربية**
 انا الذي اعزتنا برحمتي على كل شئ انا ابو الابرار وارحم الراحمين وعبادة المسنة تعطين من نعمة هذه الاسما
 فقبلي اسديالي حاجته وسيسرور ومن اضا قايلا لام الاول وكفنته علي خاتم كان له يقول لا عظيم عند كل امر وكل من
 توجه اليه جايه باذن الله تعالى واما تقرب الاسما لقوم الله تعالى ثلاثة ايام وتكون طاهر الثوب والبرقع فاذا
 اردت هكذا صرت الظالمين او المضطربين فاكتبها على ورق الانزج وادفنها في جيبنا لواربهم من تزيينهم
 والجل ما نري من الاهل والاعلال فانه يكون ذلك وتكون الكتابة يوم الاثنين من شوال والجمعة من ربيع
 وسنك والكرها نيز من سنم ومن انزلوا صداع او قبح او مهنما اردت فافق الله تعالى ولا تتركه اكثر من
 سبعة ايام فان المعول منك وانت المطالب بهين يري الله تعالى من كبرها في صفة من فضة ساعة الزمان في
 عملها ونوجها اي حاجته فقيست باذن الله تعالى من كبرها في رتق غزال وشراحت حجاب من رتق تلتق فيه

وامر الخدم فقلوه الي اي موضع اراد في اسرع وقت باذن الله تعالى وان اردنا ان يكونوا في الجاه عند الناس فاكلعنا
 به انا نقليف واما ما في الزيتون وهو دهنه وصنعا في قارورة عندك فاذا انزلت في سحابة فخذ من الدهن
 المذكور واحد من درهم وحمدك واذ سببت اي حجة نقضي بالوقت الله تعالى وكل من راك اجرك جالس بواو من كثرها على
 جلد فقلبت ساعة عذبة واما ما في المشي بين الاعواق ان يجتري منهم ولا يبراه امر ولا ينظر ما دام ساكت باذن الله
 تعالى واذا اردت ان تزيين في شمع حبه بينهم وانهم يطعموك فيم تزيروا ويخبروك عما تفعل قال كنت الاسما على حدة
 بنيس في امر فتهنئ وسحقه واكتفله فانك تزيين في شمع حبه بينهم فاذا اردت ان تزيين في شمع حبه بينهم
 فتكلم بالاعاء اولها الي اخرها وقل في هذه الاسما عليكم الاما احببتم طاعتني فانك رايم الله تزيين في شمع حبه
 الكبار من علمهم بين يديك فاسالهم عما تزيروا فانهم يجبروك ولا يجفوا منك شيئا واذا كان كوحاجة فجلس
 في مكان نقليف واتكروا به كقولك سبع مرات مدة ثلاث ايام تحضر الروحانية كل واحد من مقدمي الجماعة
 كثيرة في المجلس فاسجد شكره تعالى واسال عما تزيروا وتقول يا مغيث اغني عنى من انتم ارفع واسك في حبي
 الله لا اله الا هو عليه توكله وهو العزيز العظيم **وهذه الاسماء مجردة** مجموعته في بعض النسخ اذ في كل ما
 منقول في هذه الاسماء وتذكرها هنا مجموعته كما تزيين في شمع حبه بينهم اجابا كسنيان ويا
 روقيا بيل ويا ميرغا بيل ويا ميكا بيل ويا منيا بيل ويا روبا بيل ويا يربا بيل ويا سيرا بيل ويا روقيا بيل
 ويا ابا بيل ويا طيا بيل ويا هتقيا بيل ويا فرطيا بيل ويا عسريا بيل ويا عصفريا بيل ويا حيا بيل ويا فانيا بيل
 ويا بيل ويا دريا بيل ويا موريا بيل ويا روبا بيل ويا يربا بيل ويا سيرا بيل ويا روقيا بيل ويا ابا بيل ويا طيا بيل
 ويا عليجا بيل ويا عليجا بيل ويا سعيجا بيل **وهذه** الاسماء جردة واكثرها سيراني وهي الاسماء السبعة ثمانية
 وتسبح بها الخلوة الشريفة فيقول يا شجنا ويا غمينا غمنا يا شجنا يا شجنا يا شجنا يا شجنا يا شجنا يا شجنا
 فويا ونسنت ويا بحلطن ويا سبطع العور فاقطع عورنا بقطع يا طفق عجز ويا سوس هي كيتال يا باقي يا الله يا ذا
 يا احبا ويا ال شريفة يا طهور يا مهيح القوي المتين يا بيان من الاعيان ليا ويا ابر يا طهور يا غلبطط
 بنيا يا عطييس عطييسنا طهور من قبلنا مرقودا ويا ابر يا طهور يا مهيح القوي المتين يا بيان من الاعيان ليا ويا ابر يا طهور
 ويا عطييس عطييسنا طهور من قبلنا مرقودا ويا ابر يا طهور يا مهيح القوي المتين يا بيان من الاعيان ليا ويا ابر يا طهور

الفصل الثالث والثلاثون في اسرار دابة الاحاطة

المعروض بالمراد المقطع من نثره اسرار العلم لا يحيط بها القاصيد والتمحيصان اعلم وقفتي الله
واياكي ان العوار لا يبيح على هذه الدائرة المستوية في رايك الوجود وفيها اسرار الوجود انما هي
النوع العلويان والباقي اثرها لصاحب الزوق السليم ولمن علم وتربوا ان احاطة الالف تنجليها المستحسن
فيها بام الكتاب والتحقيق المجتهد من انواعها الثلاثة وهذا التنوير نور اسرار نورانيا للعقول وتربوا
لانواع المعلومات فاصل المعلومات اما واجبه لما يمكن او مبالغ **وانواع** الوجود هو امر خلق وانواع الالهيات
فان صفات افعال الصفات جلال وكمال وجمال وانواع الانابات اقامة للحقائق اقامة الرفع اقامة الامور
وانواع العجوبة ازلي وابر وانواع العالم جبروت ومكون وممكن وانواع الزمان ماض وحال ومستقبل وانواع
الاشياء وبيان رزق اخرى وانواع المعاد جنة وعراق نار وانواع عالم الحقائق الالهي وحيث جسد وانواع
الصور الانسانية لطيفة علقمة مصنفة وانواع الالف التي اقلت باصول الحروف مطلقا وحيث انجيل
الاول الف الاكسوز الفاليس الاليس وانواع الميقظان فقط الاصل فقط الوصول والغاية وانواع الحركة
الرفع والمقيد والحقق للزم وانواع الحروف المستقلة لانواع محان لغات وانواع جوامع الكلم اليانوار لرقم
المطود وانواع الابعان والاحسان الاشخاص الاصليين في الدرر البادية خاتم النبوة الرباطة الاولى
ادم الولاية **محمد صلى الله عليه وسلم** من بعد الاقطار الادبية الصافية
ببيل لكل واحد منهم اقليم يحكم فيه ويجدد روحانية ولا ينفصلوا اما الابدان احاطة الكتاب المصدر
بكل خطاب الكون وجامع لكل الجوامع وتحقيق احاطة الحقيقة اساره بكل الحتم لكل الحقائق وقلب الاكوان
ومظهر تلك الظهور الحق ووجود العالم بحقيقة اشارة الانوار والماكانا ظهوره في صورا اللاموسم وكونه
لروح خاص وظهر في سر الكتابين الكيم بقوله تعالى فانظر طائفة الكتاب من ربي احاطة كونية من حيث الحقائق وكونها
حقيقة الحقائق وقبل كونها مدار تلك الظهور الحق ووجود العالم وتكون انزل على الكتاب العزيز كان هذا
الدائرة هي دايمة موار العلم وبهده لطيفة وشيعة في ما بعد في فصل الكسر والبسط وقر كونها في كتابنا
للسجى بتطابق الاشياء وكتابنا السجى نزلنا الذكر ابرو ولنا ذكرنا هذه الدائرة الاثني اطلال على اسرار التنوير
لنظم وتلد ولوسى حنا العبارة لطلال علينا انتقال ويكي ما ذكرناه من التقصيل على طريق الاجمال لاد هذه الدائرة
لكنه وعظيم عند رب العالمين ويدر فون اننا على التقصيل واعلم ان تلك جمل من الزيادة بين المقدس خطير بان
ازدات شام رحيل فيمنها انا كذا اذ ابرجد نرس فينا لا بد الله وسهم في وقال الجيب يا اهدا اريد ان اتخفك
بتأية جليله الفرد قتلت له وياي كسيري فقال الحبيب الشايع السجى بعض خلواتي مستقلة بورد
وحلاية اذ كشف لي عن لوح اشاده واريها في مكتوب فيعبر فوجرت فيه خطوطا ودائرة وحروف كالمسا

للجانب رافتح ثقبته الرأس الذي يليه اليد مبلولة وافتح ثقبته الجانب الاخرى ادخل فيها عودا صغيرا
 وانت تسد النار كما خرج منها السواد يعني البخار اسود وامسحه حتى ينقطع السواد عن النزع الفرقة
 ويردها يوما وليلتين ثم تاتى النار المتعاد ريثا ائنة وكفه عن النار ثم تاتى النفس او هي الارض التي تغلب
 في الفرقة فيصير بها كور فخار صابو على النار وطين عليها بطين الحكمة وادخله في قوتها الرجاء وفيها فرغ
 نفسه وصعدت النار الشد به لليام فانه تنكسر مثل الزعفران فارقه في ائنة من حجة وكفه على
 النار ولم تاتى النار الا ابيض وهو المروح وصعدت فرقة على عليها وعلها ائنة غير بار واجعلته في قدر
 نحاس ملان ماء صعدت لاطمت وكلما صعدت ردت في الفرقة وخذ ما في الفرقة من النمل قللك
 المرتين فاجعلها في انا مشدود الرأس وتنفذ النار لئنة ثم اخرج عليها جميع الماء الايبين في فرقة
 وبعدد عليها لاطمت وكلما صعدت اخرجها وتنفذها في النار ثم ردها في الفرقة وطرح عليها الماء ثم
 اسحقها على حثاينة وتليها وكسها في النار مشدود الرأس حتى تكور كالكافور واجعلها مع الحيد
 الزعفراني ثم اجعل هذه الاجزاء على صاينية حلسا واطرح عليها التنداد وكسها جيدا واجعلها
 في فرقة عليها رأس عجمي مشدود الرأس وكب الفرقة في فرقة اخرى في جوف قدر نحاس ملان ماء وتنفذها
 بنار لئنة فاذا جفت الارض فاستفها من الزينف الغريب المتقي ودم عليها بالبقى فان تم بعدوا
 سرها على ائنة والارض استحقها حتى ترفع الارض لها بغير صياح طع فالتق منها على ائنة حيد
 ست بصير قطر ثم تاتى في الارض وتنفذها بالامر وتنفذ كوكبا لا يصع وبالصنفين حتى يرجع
 اصفر فمذا عندهم هو النحاس فيجعل ما يبرد ذكر وافتح الفرقة وخذ الماء وادفنه في انا حجاج وكفه عن
 النار ثم تخذ الحيد الزعفراني واسفر قدره من الووم المصفي اثني عشر يوما مثله وادخله في جوف
 قدر نحاس مثله ماء وصد الماء على الحيد لاطمت كل مرة تضره فاذا خرجت الارض وكسها على صاينية
 ثم تزدو بالفرقة واطرح الماء عليها وكسها الحيا ثم ارفع كل واحد انا سبع مرات بسبع تضره
 ثم تاتى الدمن وانصف البهنا الحيا ثم اسو الماء المصفي قدره ثلاث ائنة مثله مريضها في فرقة وركب
 عليها رأس عجمي وضعها في قدر نحاس ملان ماء ودفن تحتها بنار لئنة مثل النار حجاج قدر نصف ساعة ثم يرد
 النار وتنفذها فانه كجند الماء مثل النار فاضه في زجاجة ثم ورد من الماء مثل ورن الارض تفعل في ذلك
 ثلاث مرات وقد قسيت جميع الصبغ من النفس فاجعله في كاس من زجاج مفتوح الفم وارده في فرقة
 اخرى عليها ائنة فاجعل الفرقة في قدر نحاس ملان ماء ودفن تحتها بنار لئنة حتى يصعد الصبغ من
 الى ويبقى الصبغ باسفل الكاس كالتار اذا زال الصبغ فحسينه يرتفع الترويح تاتى من الارض جزوا

وز الصنع جزا ومنها الحياة جزا ومن النشا جزا او جعله في رجا جنة وركب عليهم رجا جنة افر كالفصل
 ومنه الدواحي بيتهما واجعلها في ثمر خروا جنة جنة الارض وتشترب المأكلة فانفتح الرجا جنة وزد
 عليه منقذ وزا الارض الرب جعلته منه ثم جعله في النشا جنة تشترب ثم احسنها بالماء وجعلها
 جنة جنة ان كنت في رجا الصنف قبلها في النشا واذ كنت في النشا فاذ في الماء النينة في مثل
 حرارة الشمس جنة جنة الثابتة قد بلغت من الاكبر غاية فاصحته وارفعه في رجا جنة وسرورها
 من الغبار والق جزا على يده وعشرون جزا وعنده فلابد ان يكون **فصل**
 جزا زيادة بيان وتفسير العلم ان اسم البحر عندهم هو مفرد في حيل مختلفين فقدم من قال ان النشا
 وهو الاكثر وز من الحكماء والاشارة اليه بقول الفيلسوف في رسالته لتكملة فاعلم ان النشا
 من مشايد حسان الوجوه وهو شعر الصباين وقال اخرون البهينة وقال اخرون الرصاص وقال
 اخرون الياقوت وقال اخرون الدم الي غير ذلك من الاشراق على كل حال يسطق كل واحد منها اسم مفرد
 وكلهم يوصلون الى البهينة اذ هو واقفهم ثم اقول في حال التذبير فيمكن مختلف في قولان
 ولا اكثر الا ان تديرهم واسم يوصل الى البهينة الشاعرة ومنهم من يسطق القول ومنهم من يسمونه
 من رمة ومنهم من يخطئ في كلامه ونحن نبيز لشارة القوم ويقيم كل قول الى صلح جنة يفتح الغوم
 الي كل ذي اسم منهم وفيه نيب **وقالوا** انه حجرهم واصرفوه يعني ليس بحجر كيم ان الله تعالى في قوله
 ويخلفه التكبير من الغوم ولما ارادوا تكميله سموه اجاردها انا اذكرها لذكر ثلث الاجزاء اسمها
 جزا منها يا نبيثا كنيسة واسعت الاجزاء حبيذ بطرقة جنة اولها ابيض رقيقة جنة وجمدة شيرة
 كما نفاذ حصة قسمة ما المظروا الكبر لان الحكماء سموها سال ما حجرهم عمارهوا وعيناها والكتاب
 وعطرا ولينا ودهنا وخلا وبولاد لكل سبيل في العالم وكل من كبر ثم سدوا الماء ففقط ابيض فيفصل من ان لا تلاما
 يخطف الابصار اذا وضع به الماء فيكون كذا ان يثمن النجا لبقوة نوره وان حرك يلمع كالحسان ما البهينة الفلام
 نسوا هذا وضموا به البهينة الغريب نور وج الاثني وهو ولد رطب ثم سدوا النار ففصل حصة غليظا
 ابي السواد وهو الزيت في جارة بيسر في التبع في الطبيعة من النار ينة ولا يغل الا اذا ما الزيت في العروق فاذا
 تحلت صارتا روحانية فاعلم صافية صباغة لونها وبها الارض النشا لها سريان شر الشيفر وشر الشيفر
 والاهل والموا والنار وشره النشا في يخل فيما الزيت في النار والطينة بهي الحكمة اليه تزد منه ان يديرها
 الابصار ويران الغر اذا حوت منه وطوبى الزيت في النار والطينة بهي الحكمة اليه تزد منه ان يديرها
 البهينة فيفصل بعضها من بعض **كما** انما يري الاثني في كتاب التبع او تهميه او قسمة او هدا

هذا هو البحر الذي هو في رجا جنة وركب عليهم رجا جنة افر كالفصل
 ومنه الدواحي بيتهما واجعلها في ثمر خروا جنة جنة الارض وتشترب المأكلة فانفتح الرجا جنة وزد
 عليه منقذ وزا الارض الرب جعلته منه ثم جعله في النشا جنة تشترب ثم احسنها بالماء وجعلها
 جنة جنة ان كنت في رجا الصنف قبلها في النشا واذ كنت في النشا فاذ في الماء النينة في مثل
 حرارة الشمس جنة جنة الثابتة قد بلغت من الاكبر غاية فاصحته وارفعه في رجا جنة وسرورها
 من الغبار والق جزا على يده وعشرون جزا وعنده فلابد ان يكون

الروح هو النفس والروح واحد
والنفس هي الروح والروح هي النفس

النفس هي الروح

الروح هو النفس

وانما هو هذا ليس لهم زيل غير التمثل الذي يعينونه وتكون حاله روحه قد تقابل بجميع الطبايع في نفسه
هو الاصل لا غير بطيب كبره ومشتاوه في التمثل بعد فلا بد من ذلك انما معنى قولهم سبع نيران ان جميع مثلث
اكتنايد ربو النفس والروح وحدهم ربع الكيفية وهي الطبايع الاربعه النار والهوى والنزاع والحار والبارد
سبعة على تركيب الانسان وكون الجسم يكون اولا اسود مثل النفا وهذا قبل ان يفتن الطبايع في اول الامر
فان الجسم يتغير بعد خروج الروح اسود وهو الزيل المذكور ويصح ما دونه في ذلك كما تقدم وهو ان كان
اسود ظاهرا فغيره حو هو صافي قال الحكيم لا يهونكم من هذه الطبايع وعظمتها وكثرة اوساخها وسوادها
فان ذكر السخى والسود تروى النار في صفا وصلاح ونفا ويورد ذكر كلمة نور واحد وليس ينبغي من الحكما
من سوادها ولا يبيضا لانها ما لها تفتقد وهو الشرف في قاذو اجتماع بعضه لبعض قول من سوادها
درب وصاروا تروى قوتها تفتقد في الارض الباقية بدو حروجه والنار الضعيفة هي التي تحرقها والنار الطبيعية
هي التي تدمر وهي النفس قبل النار التي تدمر النفس الاخرى الروح التي تفتقد الصانع من المقتنين
واما بروج الارواح بالادهان والادمان هو الزيت لا غير والادهان على الكباريت المضافة للزيت
ولا يقترن الزيت بالادمان ولا يقترن الادمان بالاجساد ولا يقدر على ذلك الا بعد احواله ولا يكون
مروجه الا بعد التخليل ولا يكون التخليل الا بالياه الحادة التي تجعله يحال يكون في حال الفساد
واعلم وانما صفتان امرها يقال له الصيغة الحرة والافضل الصيغة البيضاء والاولى للبدن والباينة
للصفة وخلطت مغنا بهم من ثلاثة اجزاء روح وجسماني التي تخلل ببلات فالزيت العريضي
الاقوي وطبعها بار ويطب وهي تغل نداء الزيت في الحارة وهو يذعن بها لانه قد تقدم اذا دخل
الزيت في الشرف والبريد معنى المقس كما تقدم اسم الامر كما اذا اجتمع الجود والروح والنفس هو الزيت
الزيت يورق وعقوبه الخلط فيميل في الزكس وان النفس كل مكانا وهي الارفة المخفضة وتغير في معرفة
المرحفة ثلاثة اشيا السواد والبياض والحرق وقيل ايضا اربعة اشيا الرطوبة وسعة الاذنة
واليسر لانها كبروت وهي تحترق وفيها الرطوبة لانها قطفي الحارفة وتكون وهكذا سرها وتقول انزل
الرطوبة التي في الارض وهي التي تتركب فيها بقية الدم الخارج من كوي الكباريت المخفضة التي عرفت للحكما
انها في النار العرلة عنها وذاتت فقد يفتن فيهم هذا الكلام على كثرته لانها انما هي لم يبلغوا الامر
بالشهوة وسبيل الذي من غير نظر صحيح فاقدمهم ذكوبا في الزيت والكباريت والحب اوقا ثلثا
عما هم واموالهم ولم يتفوا على منفعته وانما اراد الحكيم ان يفسد كوان المعادن كما اني اختلاق اجسادها
اذا دونها لئلا سادنا معونا لا بدوا ليعوان فذلك لا يستعد الا بحرها المباركة اذا دون اجزائه بالحق كان

يخرج بخاره فان البخار هو الروح منشد جيد فاذا عثنا انه هو بطول المدة ساعة او اكثر
 تارة وكذا تارة فنفسه في رجا حنة ونقصه ونقصه في رجا حنة ونقصه ونقصه في رجا حنة
 ثم تارة من الكلى الاول او قبنا واكثر على قدر ما تميز ويكون ذلك الكلى من الربع ونقصه في رجا حنة
 ونقصه على من الكلى الثاني او قبنا واكثر على قدر ما تميز ويكون ذلك الكلى من الربع ونقصه في رجا حنة
 كنان جوية وقبنا ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة
 اما الحارة ثم نقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة
 نفسا وقبنا في ذلك الا ان احتمل الكثر في رجا حنة ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة
 من رجا حنة في رجا حنة ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة
 ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة
 او في رجا حنة ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة
 برصد و ردة مع فم العظا دور الحكة والصفحة لسفها بالانتم صنع في رجا حنة ونقصه في رجا حنة
 بالعبير المذكور وزود عليه من رجا حنة ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة
 ذلك الصف و معا رجا حنة ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة
 اي داس الرجا حنة برصد و ردة مع فم العظا دور الحكة والصفحة لسفها بالانتم صنع في رجا حنة ونقصه في رجا حنة
 في البخار ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة
 والنقص في رجا حنة ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة
 خارجا من الماء ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة
 ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة
 في كس اليبان وانزع النار من تحتها وانتركها حتى يبرد الماء الذي في القدر فافتح الرجا حنة وصبر عليه من الماء
 المذكور قدر ذلك الكلى و معا رجا حنة ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة
 او اثنين او ثلاثة او اكثر حتى يتلون بالوان مختلفا ولا تزال كل كوة كل مرة تزيد عليه من ذلك الماء
 السلق فاذا تم هكذا خذ وزن درهم والفترة ما بين من الغضنة ان اردت ان تصنع او على يدك
 اروقها في ماء في كس خذ من ذلك الكلى ما بين من الغضنة على ارجل معدن سببت بيضا او محرقا والمعادن
 من الرصاص والنحاس والحديد انقصه ويحصل ما تميز **صنع عمل** اخذ من الاول دون حجر فجان
 لها الخرافة التي كانت حكايا يعلون للملوك ولا يعلون للاهل لم يهولت وفيه سر عظماء جوهرة صنف

في كتابه اعلم ان الكلى من رجا حنة ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة
 واد الرجا حنة ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة
 الحاد
 في رجا حنة ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة
 نادر هو ما في رجا حنة ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة ونقصه في رجا حنة

فأعلمه ذلك ثم عايناه من نظره بالمراد وهو ميزان الشمس كالتري

مريخ	١	نار	١	نفس
هه	٣	ها	٢	مت
شمس	٤	نار	٤	مريخ

وصف العمل بالبر انما قاطع من المريخ من المواد من الزهرة المقطوعة النخل ثم يسبكوا ناضجة من القز
 الموزق ٣ ومن الشمس ٤ ويسبكوا ايضا ثم يلقى المسبوك الاول على المسبوك الثاني على حار على حار بغير اجساد
 واحده ثم تاتى من الجودول الثاني من الشمس او من القز او من الشمس كما في الزهرة او من المريخ ٤ ويسبكوا ثم يلقى
 المسبوك الاول على الثاني على فلتا ولا حار على حار بغير اجساد او مع البيكته التي في الجودول
 الاول على التي في الثاني على حار على حار بغير اجساد ويسبكوا واحدة او دهاب على درنج والنفما بمثلها بغير متغير
 عليه عننا نقول ان ذلك لا يخلو من ذلك فيكون ذلك سبكا فابينا على كما تاتي ٨ اذ يرا طاص **صفحة استأوال**
المريخ هذه الطريقة تاتى اربعة برادة رطبة الغمر بمثلها بغير صراط ٤ وحرر الحار وما يجرى بالحق
 الشد من فاذ يلقى سبعة من نصف اربعة عقاب ودرهمين وكذا وكذا بالزجاج واسبكوا ثانيا
 بزجاج وعقاب ونظرون حافا وزاوا وعقابا نخل من ذلك ٤ مرات صند نكليس الزاج على ونظرون حار ٤ مرات
 بيشكس **صفحة عمل المريخ** نسلحقة بمثلها على الزاوي ونظرون بياض البيكته ونقصه في المقعد ومنتونا
 عليه الناحية على القلايد وبعين على والمريخ بالقرن قفل في الجاذ ينطق وينقي او سبعة صفعة نخل من القز
 فاقطع من القطن وشمس يني ونظره يري سبكا جودا وليفقو بقطر الزاوي وبعين او بغيرهم هم القز وهو هو
 ابوانا ينجحك لوف ووزن صفعة قطع ظل الزهرة بوزن صفعة نخل من القز وشمس يني وشمس يني اخر بسجقوا فاذ يري
 ومجوعين ثم تاتى باذبحان ٤ ودر كد توريد وينقع في خل ٣ مرات ويغلي ويوضع ما ذكرنا نصفه من
 ونقتسم ٨ اقسام فاقطع من الزهرة المرققة ونخل ونظرون الكا القدر مرقق بوزن صفعة الزاوي والوزن المسترخية
 فربما في الكتم امرك وكن من ثا كبرين **صفحة ميزان الشمس حرك**

ان كنت تطلب خالص الميزان بالموال والكاف هو اذ الخ
 من عسجد جاد وري به سوم والشمس هو والبدر ذلك تاتى
 وما يديم غير الحديد مرقق فاسك وعلق خالص السبرلي
 يا نيك الشمس خالص الميزان فاشكوا ريب والحر ما في

هذا العمل هو الذي
 في كتابه في الميزان
 في الميزان في الميزان
 في الميزان في الميزان

وتشرح صمغ اهر مستنزل ومن الزهره المرده يفتد عموما من الشمس فيقوم شمساً
خالصاً **صفتي صمغ المبرج** ناقرا وقبنة برادة مبرج طرية وتنصف بمباد وحم زنجفر وشبهه راح
فيجوز اخضر مثل علم اهر والقد يصغق بيبق ونورس ليلق تفعل به ذكوا لينة غمر البراد فاسد لها بالزيت
والنظرون المشوي والسنكا ومن يطا ليطا اخر تيزل فرجه حملا **صفتي ريفند** الزهره فوخذا وقبنة
ونجم ديب دايه بيارود وقرار ابيض مسحوق مع بعضهم ويكونوا اذ قبنة وبنفسه وانت ترش على الزهره
ويج دايه فيمل وانت تنسوطا فتر لا اذ قبنة اربع دراهم والذ الموقن **نفسه** ذكوا القفا يوركا
ثلاثة انواع ترا يميز دينا يميز وجبوا يميز فالنزا يميز سنته انواع ارام وحبس وادجوار وراجان
ولامح وبوارق فالارواح اربعة الزينق والمنتشار در الكبيوت والمزديج والاعباد سنته الزينق
والغفند والنحاس والحمد والوصاص والغفند والمخاصبي سنته غمر المرتشينا والمفسيا والروم
والا زورود والذهب والغير زوال السادح والسكر والمحل والطنق والحس والزام والازاجات
الغفند والغفند السوربي والبوارق سنته الحجير وبورق البعاغة والنتكار والبورق
الاحمر وهو المنطرون وبورق الرازوي وبورق البرد والعلاج اجري على المالح الطيب والمالح البور
زوح والانرا في النقطي والهندي والصيني وراح الود فيهم طبعان معدنوهان معرفة الوانها
واجودها اروح الزينق الزينقون رقتا ايضا اذ عسرة خرقته لم يبق فيا يني مثل الكحل المنتشر فيا يني
احمر مدي مطا ليجرود مالح حربي يجرود ماله صفر لا بد من ذكوا الحس في الصفة وهو انتشار
الغفند اذ اذ يميز نروب الجباب الرز مبرج سنة انواع احمر معدوم واصفر معدوم مثل السدر وورج
صلب واخر حبيب مشمع الصفر وايضا راج وايضا مخلوط بالتراب الابيض وايضا مختلط بالحصى واليابان
الفضة **والاجفا** السبعة فا يميز معدوم لا يحتاج الي وصفها الاطباء في فله يبينهم
المرأة الا ان البقر وهو معدوم المرتشينا النوع اذ قبنة يبيض فغني واهم غناس واسود حديري وصفر فغني
المغيب الوان منها نرا يميز سوا جربا عيون لها يعجبس منها قطع صلبة حديريه وياو ذكوا منها اهر
دهش انتي غيا عيون يفرق وهو جودها لروض نوان اصفر حبي واعمراق واهود والاصطخري وور
والجود انتواليا الوان كيزنرة منها احضر قطع واسود حديري ومحمودي واصفر كوما في الرهبر وهو حديري
ويغير وفي غلط بية الفصوص والجود منه حديد وعيتق ومصير كوما في وغراسا في والكوما في البسف
والغير وزج نوع واحد وهو حديري حدة وبعون براون ذهينة السادح نوعان اصفر اهر
والاخر جالوني والعدس اهردها فالدهج والملازم ورد والغير وزج والسادح اجا وذهينة وكما في الحديري

قائمة اربع اشكال الصناعات ما يخرج من الاذن الاذن ففظة
الوجه والوجه والسطح والاشكال ما يخرج من الاذن الاذن ففظة
الوجه والوجه والسطح والاشكال ما يخرج من الاذن الاذن ففظة

ملح المراد الدرة والملاح الطيب الطيب الطعام

نفسه وحقا الفاس
من الود الحجرة الفاس والصفحة للذال
والبيضة للقفنة والسودق الحجير

وتكون لثما من جواهر الخواص الكحل ثوبان ابيض واسفر يربط بهما من مواد الفضل فلا يبيض مضمض
زجاجي والمكاريبي والآخر عجيب اصفياني وليس هو حجر عجب لكنه جوهرا لا يبرأ الطلق انواع كثيرة منها ياني
ومنها يجرى ومنها جلي ومو ينصفح اذا انقذ وله بيبس واجود الياني ثم البحر الابيض المختلط بالعدس
الاحمر الذي هو التبرار ثم صر الذي منعه الرواة حر سدا لثانيها الامر الطول والقد فاني على تزيين
الذي يجلي حتى ينفذ لثانيها ويخرج البقايا عن الطلق الابيض لانه فيه يترك الجواهر الصدف والعمري
اللبان الاثري الى اللين اذا اخذ من برامد ونحدر كانه جينا واذا بوزن كان مضمض وحيث لم يكن ينقش
والسمن يجرى البسوس بسج في الحوا معدن منه من وجبت والجوهري يدق بالانار النورية والصدف
ينقش فاقدم ذلك للبيض نوع واحد وهو حجر صلب جلي الزجاج انواع يتخذ من الرمل والطين واجوده
الاشياى الابيض الذي يحكي اللون صفاه الزجاج من اصفر من منها اصفر فيه عيون ذهبية تستعمل
الاسا كغدا والصبا عونا ومنها صفر قطع بتشبيه قطع البتة المهيجي الصفر لاجل اللون وهو موجود في السند
انواع منها ابيض ياني حلو والطير يدي ومنها الشياى الابيض المختلط بالطين والحجارة التي تشبه
خضر ومنها الجبري الوم الاصفر هو اللين والكومز اللبنة وهو اسم الابيض البشان القلقدس راح
اخضر القلقدس راح اصفر السور راح احمر **وهذه الاربعة** عزيزة الوجود
واعزها السور وهو يدق في باء البحر وتخل معاداة قنوس واصلا زاجات وشوب وبنيها
الكبد ونبر لها الحفر فتقع عليها الشمس فتقذ لها وقد تتخذ الحكما اذا عذرهم ذلك ويقوم مقامها ويكون
اجل مغلا في اخاذه القلقدس **قال** تاخذ البتة الابيض القاني فتخله ونفقيده ثم تقطر الزاج والزعفران
وتزجها السنب المصني وتغذ في حمام فيصير قلقدس فاخذها هكذا فانها المرام وتخله
نضيبه ونطرح فيه برادة النحاس حتى يصفو ونضيبه في الحمام ونضيبه في زرع خاص ونطحن بعد ان يخل
في العشرة فنغذوهم نشاد ونتركه حتى يصفو واصل من اننا نأخذ زاجا وتخله ونضيبه ونقع فيه ثلث
زعفران جبر ونطحن جيدا فيخرج احمر ويقوم مقام هذا الشوشا بعض الاذقان فاعزها اخاذا القلقدس
فاخذ الزاج غلبه بالما ونضيبه ونخل فيه مثل بعد ماء الصفرة المفقود وتغذ اخاذا السور
وسوان تاخذ الزاج واما الزاج المصني ونسوي حتى يحمى هذه الزاجات اليان اخذوها لاجل الخضر وهو اصل
من المعدن فاعلموا واستعملوا وقت حاجتك فقطعي مرادك ان شاء الله تعالى والبوارق منها بورق جبري
وبورق القباغة وهو ابيض يشبه الكندر اليان تكون في اصل الحيطان ومنها بورق الراوري فوزن لا
يحمق وهو جود البوارق كلها التشكار هو بورق يتجدد اسم وصفته التشكار تاخذ من ملح الغلي الابيض

جزء من البرق المصفي ثلاثة اجزاء وربعها من لبن الماموس ما ينفوخا واطبخها حتى ينقشر وتبرقها
وحفظ ما في الشمس حتى يبيح ودقها وسترها في حاشك واحد من ان تاخذ من ملح القلي الابيض الطير من النورون
والبرق المصفي والملح الا نورا في ملح البرق والاشد من كل واحد جزء اسحقوا مثل الحبوب واسحقهم بلبس
البيزر والخبث ليس ينزول ما يجمع اجرامهم واتركهم حتى يجفوا انقشوا ثلاثة مرات ثم ينزول وعادة في الشمس
الاربعة يوما حتى يبرح ويبسوا وادخلوا في برق البرق ابيض خبز من ملح الطعام القلي واصلح النورون واصلح النور
وملح الرماد فذلك ينزله **وصفة علم** ان تاخذ من ملح القلي الابيض القطع جزاء واحد اسحقه وحبس عليه
سبعة اشكاله ما في دوحته يسكن وروقد عشر مرات واجعله في كبريت زقاق وعلقه ما في الحلات فمرسا
ثبت كانه من ما في الكبريت فاسحقه وادخلها اليه وما فطر منها على الحامض فاذن عن البقا وما شئت من
الكبريت تاثيره واثبت اسحقه وادقته حتى ياكل كل ملح واجل من ان تثبت في نصيبته على اسما ونقده على
رماد حار فينقشر مثل الطير ودم ملح ذكوا الرماد وخذ من رماد خثيب البوط الابيض الذي لا يفسد ولا يفسد
وديره نذير القلي يخل ملح ان شاء الله تعالى ملح النور خبز من الحبيب المطبخ ودرندين من ملح القلي يخل
ما ابيض ملح البور خبز من عشرة ارطال وصغر في قراير وادرك في الشمس اربعين يوما في انشده حرام الستة
فان انقشر وصار ملح او لا يطينها بطيب الحكمة ونعم ما يعلو ما حال حتى ينقشر طير وادقها ان علمت
كما علمت في ملح القلي كان اولي هو ان تجعله في كبريت زقاق ونقده على الحلات وكلما ثبت عليها منقشر
اولا ياول وكلما فطر من الحامض يخل ملح واجل من ان تاخذ من ما شئت تنقشر ثم اكلها ثم تقطرها
وتقطع في كل رطل ما تقطره اربع اواق ملح قاي تقطرها في علبا فانه ينقشر في ثلاث ايام كاليدور واكل
منه ان تاخذ ما شئت تنقشر ثم ياول ثم تقطرها وتكلس تقطرها حتى يصير ابيض ثم تجعلها قطرة اربع
اراق ملح قاي اغطه في علبا فانه ينقشر في ثلاثة ايام كاليدور الثاني **العقاقير الثابتة**
تدق خراسان الحما في العقاقير الثابتة اجزاء مثل هذه الاشياء المسجي الطير الراجعة وشدت الحما اكيرا
والبرق اشار وادخلها اكلها اكثر وادخلها عشرة واثنتون الفخف الدماغ والمراد والدم
والابيض والبول والصدف والبيضة واجلها الثمر ثم الدماغ ثم البعير ثم الصدق ثم الدم **وصفة علم**
عندنا خراسان شيت منه واسحقه بالحوول ثلاث ساعات حتى يسود ثم اطبخه بالخل والملح حتى يسقط واجعله
في حرق على الارض واصلح على وجهه برب حتى يمدح عنه التراب ثم انشر عليه نرا خفيا من الرماد الابيض المختول
ثم صب فوقه من الاسود القلي المزايين نورا بيطيب بقلط اصبع تقطرها ذكر مرارا حتى ينقشر **وصفة علم**
نكليس الخبز فاخذ من برادة الخبز ما شئت تنقشر ما في القياك اسبوعا واعطها بهدك وكما جددت منقش

سبعة مغفر حديد رصع على القار من تحتها وشم الزئبقي حارون وبي جوارتها ثم اسفها بالانفوذ ولسحقها
 وكلها تشتت الى زده ما اخرجت من قبل الاسفنداج ثم غشز من العلم بعد ما صند وقتية وتغش بالورثين الطيبين
 واليطوق اليه جيرا ولبسها في خرقة حقيقته وتطينها بطين الكهنة وحققها راجعها اليه ابيته صابوة
 على النار وبيها في نار فون النحر ولبنته ثم كور عليها هذا الفذ بي ثلاث مرات حتى تراه مثل الاسر
 منه وزن درهم على قلعى مسبقه نصف البرد وحمين قرا او سبكم يتوموا والله الموفق **الفصل في**
القلبي ونكسب من تاقضه من مسبقت بخلفه صناعا جارا فاقا وخر من زرقه لها مسحقا او ارجعها قان
 الصافي جوارا قان الملح المسحق جين بلاء الكوز وشو صدر وطين بطين الكهنة كما تركه جين عفيف ديتة
 في الكانوز بلبنته وخرجه ورمه وحققه في الحارون ولسحقها بالما الغريب ثم اتركه جين يوسس كل الاثو
 ارف عنه الماء الملح الذي عليه ما ارجعها قان وكر الال جين بيوت مثل الاسفنداج فحققه بوزن ونظرون
 وصروته خرقة حقيقته خفيفته وطينا بطين الكهنة وحققها وصبها في زرقه حديد وشم الفذ
 وعطيه وطينه وانكره في فون الجير يوما ولبنته ثم اخرجها وحققه وتغش بالورثين الطيبين والافزول وصبها
 في الفذ وعلها العمل ثلاث مرات ثم استقر لها مروط الى اخرها الورثين الطيبين والافزول فانها تفسر
 مثل النشادر ولسحقها بيضا ما العشرة وقد بدت ارقا وتنتها وصرها على الكهنة ولا تسكر فاصحها
 والى منها درهم على اربعين درهم من الخماس يافق قرانياة وتبلغ منها درهم ودرهما فصد على عشرة
 درهمه وقلها درهم امير تين نجى غايه وتغشها بالحفرة المتقدرة وكها **صفحة** تكليس الاسر وهو
 تديمير في مغفر حديد ونظرون علم النورة قليله فافه يصير مثلها وكر ما دا ابيين وحمين النكليس
 وحققه راعليها الماء الفوق الى اذ بلبنته تستعمله شمع حلفز ومثله غشا محرقا من البقر وصدفه ثم كوز طينه
 بطين الكهنة ودعه الى ان يجف وصدفه في مغفر النحر ولبنته وانه ثم حقه ولسحقه نراه ابيين قنوا العظم الحرق
 مثل الخيط الايبين ولسحقها وقلها منه وزن درهم على ثلاثين درهم مثل الفذ وصبها في قنوا ولسحقها
 فان من وزن نصف درهم على عشرة البرد يغشز قنوا لا يتغير ابدا ولسحقها بصلح بين الابوت في القار
 فيعلاج البعد مثل الاثو في اللان الحليب فاعلم ذكره **صفحة** عقبة بوزن عشرة درهم غدا
 مسحقا درهمين قشر بيبض ثم درهم في مغفر بدور او انزلهم وكحني مرمم درهم قشر بيبض درهمين
 الحفرة بدور وانفصل في كثر ثلاث مرات في تين سريع الدوران ثم ثا عشرة درهم عجم ودرهمين
 من هذا الدواء وحققه في خرقة بعد سحق في مقلعة وبيها غشت لاسن بلبنته وصدفه في ماء وصبها
 على ننته درهم تلي مغرم **صفحة تركيبة** حجر يذوب عند جبر ورجع ثبات ويسمى بالي ملح فلي

في القلبي والافزول ولسحقها بيضا ما العشرة وقد بدت ارقا وتنتها وصرها على الكهنة ولا تسكر فاصحها

ان يملأ في قنوا الفذ ولسحقها بالما الغريب ثم اتركه جين يوسس كل الاثو

ونظرون وجنر تشاد وثابت وحيز تشكار سبحوا فرادي ومجوعين ثم يلبسوا بياض البيعن ويس
ثم اذا اردت العمل منق الزهرة المحر مثل الورق ثم طهرها وقطعها كاز صناديق ثم يوضع في
البسبوس في قدر الزهرة وتخل في بود فتة ونسبك وتقلت في زيت طيب لم يصوج ابر ثم انصب اليها مختار
صفار نزيير الرقشيتا تخذ منها ما سببت اسحقه جيدا ولتربا لصابون والنظرون واليسكة في بود وتخل
ما يخرج من المسوك الخالص وتربى القفل واذا كرتنا العمل كما تقدم يعني اولها تقدم وثابتة وثالثها كان
اجود ثم تاتى بالظفر من تفرقة يصبها في بيت قشيد القشيد الا انها تقصفت فقصفتها وتلتها بابا
النشادر المحلول بالخل وتضع الحفرة المذكورة في فتحة فتتبعها فانها كبر ابيد ابيد من غير الزهرة على
القلبي المتقي فتشده وتصلب ويقتطع صريره وتنتثر ثم القا من ذلك القلي على النخل الا ان يبيض حكا
بباصا يحكما فاحر حير بالعضن كيف سيقت فتشبع بعرضه يركبوا حود الاعمال كلها واحرق ذلك في
تأخذ من الحوقوس المطيب تجدد مثل القول ثم تحي المتعاد وتطفي في خل ثم يصب في زيت طيب
كوكا ثم في غسل كوكا ثم في صابون مفر وبعث المليون الاخضر كوكا ثم بعد ذلك تأخذ منة اخرى
درهما ثم يضاف لوكا ثلاث دراهم بعد ودرهم علم اصفر ودرهم قاي جوجو الحقيق ويلى يوشيت طيب
ونظرون ثم تترك من يوط الي يوط يترك لعرضه كالنجحت ثم يوجر من عشرة دراهم من الزعفران الصغار
عشرة ومن القشت المفضلة عشرة دراهم ونسبك ذلك جميعه فان يرباني الحق **ذكر الحقيق**
الاخفاف من المقاربات ان اذا اخذ النظرون الاخر السلطاني ومثل الجير الخايم يفي جبر الزلط وزاد
بعضهم القلي وشققهم جيدا ودمهم في قدر في الفز يوبس بلبليزيت ثم اخبرهم وعلق في حلة على النار
ينها ثلاثة امثال الجوار من الماء القوي وارجي فيها تلك الجوار المكسرة شيئا تشبها والمائيل عليها
ناقيا اليان بنقص الثلث والماء يعلو بعد حلهم في حلة جيد ان يصير ملحا ان يتفقد منه على العبد بالريح
عليها وتزدج اول مرة ناول فيلتر من الثانية ضعفها والثالثة ضعفها ٣ مرات والثالثة ضعف
ضعفها ٣ مرات فالس كد في النار وهذا مما مرقة الحكة كما بل سكتوا عنه بالكيفية ولم يصفوا عنه بوجه
ما ولا يمرى هم انما القعد على سراره ولو هتكوا السر النار فلهن الحج الشوك والرجل والصغار والكبار فجوهم افتد
اقضل الحزافا واهلكت ابو هذا المرتبة واوقفت عبيد وقيدت بهذين البينيين وخفيته من الايام
فقد ملكك الررجتين المسقرا والحرا اذ كل جنبا يكون الا من جنس ذلك العجين فانهم والكرم فتم منهم فخذ
ذكر الماء المصبي وهو عن كالتار وسحق في البز ثلاثة اواق من زعفران فرابع ذكر الماء في مقدار رطل فانه
ينجل ويصير كالجبر الاسود وتلقى فيه ثلاثة اواق من حشيشة شهاب فينجل ولم تترك تخادع ذكر الماء

تدعي الزهرة الحرة الشبيهة

الاصحاح في بيان الحروف التي لا تكتب في الاصل
والاصحاح في بيان الحروف التي لا تكتب في الاصل

من جوار في اخرى تاوتون وهكذا الى ان ينقصد الارب ويصير على وجهه صغرا كالزعران فاقطعها
بالمعلقة ثم خذ الحرفين الجلي الكوة الجبر والهيبة في تلك الارب عشرة مرة ثم تاخذ من اوتية ومن
الفر المسبب الى ان تنقصد ثم اسكنه ثم خذ الحرفين صغرا كالزعران فاقطعها ثم تاخذ من
برادة الزهرة اوتية ومثلها غفر يطير عنها ١ مرات ثم تاخذ مثل الزهرة ثم اثم اسكنها واسكنها
الفرام المحل في الخلل ودم الغضادة ودم الاخرين سحفا وسحفا وتسويد اليان بصير وانتره سواد
فتجمل في انا ووتية طوبى وتبلغ عليه اما العنق بكبير وجعلوا وتقتسمهم على النار وتنبههم برادة
الفر صغرا غير زبادة وبني من المحذ بان الصبيحون فتقضي من العنق قنائلها ولعل فردها هو ان
تاخذ من اوتية اسكنه وخذ بلخل وبيته في النار ثم خذ من الغفاد الابيض الطيب جزا من العنق
الطيب جزا واسكنه كل ما يغرد واجمعها بالاسحق البائع وكفى مما وزنها من الزواج الا اسكنه بالانام
معه من نصير الغفاد والفر من اصراخذ الصاعر وكفى مما ارسله جبهة من الزواج الا اسكنه بالانام
مرات فان في الصاعر بحر فناخذ معلقة من الزواج اشخص ٣ مبرر جرح وان لم يجده فيكون سقودا
برواج الا من غير في الطابقي خوصد الا من تنقذ الفاع جبر وناخذ من الغفر والغفاد للعبيد
وزن الماع من زينة فتشود كوح الماع سحفا بالنا اكثر من يوم ثم صعدهم في الويلن المراج الحكم
التقليبين وزد ما ساعد على الم يصعد حتى يستقر عطاره والشمس حرا تاكباين فاق من واحد
عشرين من الفر تاكباين يصير شمس ابرما للتقليبين ومبرر اللا متعلق فاحفظ ما صلا اليك نارا وخبر
عندك واللام **صفت جراح** تاخذ سبتين حنظلتي تقطعها بسكين من خشب ثم تاخذ طبلين نظرون
وتنقحهم وتخلط بالجميع وتغفرهم في قابضة فناخذ الما صنفط عليه وناخذ القبرادة وطول عطر عال
واقسم الربعة اقسام واسحق البرادة بقسم منهم ومسا ثم افرج كوكبا بها بشم خرو هكذا في تمام
الا وبعة اقسام نصير البرادة حرا وناخذ رطل عبد نقسل بالماء والورد ثم نقنله بياض البسيف ونقسله
بالي السحق ثم نقرن له من البرادة عطا ودطا ونقره من الحنظل في قوح شتيع زجاج مطين على كاون
ناضج روجه وكلما تقفر لما قير به الى ان يمتوت وينقطع جبر تجبر في بوط ونظف من الشمع والشمع فاذن
لا ينقص وزفر ابر ولا يتغير جبر صحيح واسعد الوفق **صفت** مارا من عجيب لوز جز ملح مروج جز حبيلا
طبي وجري من يجمع الكحل اسحقهم صيدا وانهم حشرة اخرا خذ وزن الجميع خلط طيبا وان الجز الاول يشم من
الحذر واجعل من دمنة والفرغ عليه من الاحر الباتين جزا واقن كما فعلت الاول الي تمام الحنة افرام وبقا في
كل حرة يخرج حارا من عجيب الخط فيه كلس البسيف وشو الصبان الباتين حتى يجرى يكون الشمع معطر لا مضرنا

وهو حرف بار جاسوس وهو الحروف الباقية وهو باطن الالف والوجود وتغيرتها قائم اليوم القيمة
 وبها يعلمون صفات الاكوان وميزانها ونزجها والبالها اشتاق في جميع العلوم علوماً وبها
 وقد ترقى الله تعالى حرف الباء وحملته به البسملة لتتوحد والحق في اول حقيقة آدم عليه السلام كانت
 بسم الله الرحمن الرحيم واعلم ان الله تعالى انزل القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم
 وقال الله جبريل انما ابانم بكن فكانت الباء مصدرة للذات والصفات فحصر المرات
 بسم الله في نظيره عرفت ومصر الصفات بسم الافعال والمخلوق الله تعالى المخلوق بها اربعة وعشرون
 ملكاً تحت يد كل ملكها شأ الله من الملائكة ليسبحون الله تعالى في بقية سورة فلاجل ذلك كانت ثلثاً لها
 لمكون البكت وفيها سطر السطر من الشكال الالف **واعلم** انك اذا كتبت حرف الباء مع البكت
 الاعالي في اولها حرف الباء وحملته بنفسه علم رزقه فان الله تعالى يسير له الرزق واذا كتبت هذا الحرف في
 معه كل اسم اوله با وسبق للمرئوس الذي مر منه في البكت فاما الله تعالى بيا فيه ويستغفره واذا كتبت حرف
 الباء **١٤** مرة في البسملة **١٤** مرة فهو كاتبة له وكل ما تزيده بكتبت بها قوله تعالى يبيع السما والارض
 الاية واذا كتبت وربط مع اسم من توبه والفرقة البدين وكتب الامام الحسين والافعال وحملها فان الله تعالى
 بعظمته عليه وكذا كل من فسر على الاسباب فان الله تعالى يسيرها واذا اردت القول والحجة من كل الناس
 فاستقل الملال اول البلية اذا ظهر في الزور الحرف **١٧** مع الافعال **١٧** وانت تقول اصبر يا خدام حرف
 الباء حقه بسم الله الرحمن الرحيم ثم استلم الزور وامح به وجهك ثم الحس الكفاية تقول ذلك كل ليلة في تمام العور الربعة
 عشر فان جميع الاوامر تطفو عليك كل حاجتك كالتقريب واذا كتبت حرف **٢٠** فكذلك كما في قوله تعالى
 والافعال واستغفرت الخ وتلن اجمعين يا روي حافية الحروف واقضوا حاجتي وامر جود وحياتي العالم قال
 يكونا ذلك واذا كتبت حرف الباء في الامر جمع وكنت معه الافعال والبسملة وتوفاً تعالى يبيع السما والارض
 والاسما التي اولها حرف الباء وضع ذلك في ما يمينه يمينه وجهه فان يقول بسم الله الرحمن الرحيم
 التي اولها الباء والافعال وحملها على صدره شرح الله تعالى صدره والحمد للكل وكان مطلقاً في ما يمينه
 واذا اردت امر ابيك ويحبس ابوك فخذ اسمه وكلمه واربط مع كل اسم اوله وانما اسمه المائة مرة وتوجه
 ابيه فانه يبرك بركه ايد او اذا كتبت حرف الباء **١٤** مرة على **٣** اوراق وتجي في نصفي لصاحب الحس بركه غير باذن
 الله تعالى واذا اردت تقول للعامة المخلوق فان صدقتم الى قول الميطين واعمل خاتمة من تصدق البكت
 بحرف الباء اسم بروج وضع عليه خرافات واعلمه فان يقول اعطيا ومن عرف الامور المحل اعدا اعدا
 غايل **وللباخوة** جليلت وخادم ما هيها بيل على اللام فاذا اردت مستحبة له فابتنصروا الحروف

الحروف الباقية
 الباء حرف بار جاسوس
 وهو الحروف الباقية
 وهو باطن الالف
 والوجود وتغيرتها
 قائم اليوم القيمة
 وبها يعلمون صفات
 الاكوان وميزانها
 ونزجها والبالها
 اشتاق في جميع
 العلوم علوماً
 وبها وقد ترقى
 الله تعالى حرف
 الباء وحملته به
 البسملة لتتوحد
 والحق في اول
 حقيقة آدم عليه
 السلام كانت
 بسم الله الرحمن
 الرحيم واعلم ان
 الله تعالى انزل
 القرآن على النبي
 صلى الله عليه
 وسلم وقال الله
 جبريل انما ابانم
 بكن فكانت الباء
 مصدرة للذات
 والصفات فحصر
 المرات بسم الله
 في نظيره عرفت
 ومصر الصفات
 بسم الافعال
 والمخلوق الله
 تعالى المخلوق
 بها اربعة
 وعشرون ملكاً
 تحت يد كل ملكها
 شأ الله من
 الملائكة ليسبحون
 الله تعالى في
 بقية سورة
 فلاجل ذلك كانت
 ثلثاً لها لمكون
 البكت وفيها
 سطر السطر من
 الشكال الالف
 واعلم انك اذا
 كتبت حرف الباء
 مع البكت الاعالي
 في اولها حرف
 الباء وحملته
 بنفسه علم
 رزقه فان الله
 تعالى يسير له
 الرزق واذا كتبت
 هذا الحرف في
 معه كل اسم
 اوله با وسبق
 للمرئوس الذي
 مر منه في
 البكت فاما
 الله تعالى
 بيا فيه
 ويستغفره
 واذا كتبت
 حرف الباء
 ١٤ مرة في
 البسملة ١٤
 مرة فهو
 كاتبة له
 وكل ما
 تزيده
 بكتبت
 بها قوله
 تعالى يبيع
 السما
 والارض
 الاية
 واذا
 كتبت
 وربط
 مع اسم
 من توبه
 والفرقة
 البدين
 وكتب
 الامام
 الحسين
 والافعال
 وحملها
 فان الله
 تعالى
 بعظمته
 عليه
 وكذا
 كل من
 فسر
 على
 الاسباب
 فان الله
 تعالى
 يسيرها
 واذا
 اردت
 القول
 والحجة
 من كل
 الناس
 فاستقل
 الملال
 اول
 البلية
 اذا
 ظهر
 في
 الزور
 الحرف ١٧
 مع
 الافعال
 ١٧
 وانت
 تقول
 اصبر
 يا
 خدام
 حرف
 الباء
 حقه
 بسم
 الله
 الرحمن
 الرحيم
 ثم
 استلم
 الزور
 وامح
 به
 وجهك
 ثم
 الحس
 الكفاية
 تقول
 ذلك
 كل
 ليلة
 في
 تمام
 العور
 الربعة
 عشر
 فان
 جميع
 الاوامر
 تطفو
 عليك
 كل
 حاجتك
 كالتقريب
 واذا
 كتبت
 حرف ٢٠
 فكذلك
 كما
 في
 قوله
 تعالى
 والافعال
 واستغفرت
 الخ
 وتلن
 اجمعين
 يا
 روي
 حافية
 الحروف
 واقضوا
 حاجتي
 وامر
 جود
 وحياتي
 العالم
 قال
 يكونا
 ذلك
 واذا
 كتبت
 حرف
 الباء
 في
 الامر
 جمع
 وكنت
 معه
 الافعال
 والبسملة
 وتوفاً
 تعالى
 يبيع
 السما
 والارض
 والاسما
 التي
 اولها
 حرف
 الباء
 وضع
 ذلك
 في
 ما
 يمينه
 يمينه
 وجهه
 فان
 يقول
 بسم
 الله
 الرحمن
 الرحيم
 التي
 اولها
 الباء
 والافعال
 وحملها
 على
 صدره
 شرح
 الله
 تعالى
 صدره
 والحمد
 للكل
 وكان
 مطلقاً
 في
 ما
 يمينه
 واذا
 اردت
 امر
 ابيك
 ويحبس
 ابوك
 فخذ
 اسمه
 وكلمه
 واربط
 مع
 كل
 اسم
 اوله
 وانما
 اسمه
 المائة
 مرة
 وتوجه
 ابيه
 فانه
 يبرك
 بركه
 ايد
 او
 اذا
 كتبت
 حرف
 الباء ١٤
 مرة
 على ٣
 اوراق
 وتجي
 في
 نصفي
 لصاحب
 الحس
 بركه
 غير
 باذن
 الله
 تعالى
 واذا
 اردت
 تقول
 للعامة
 المخلوق
 فان
 صدقتم
 الى
 قول
 الميطين
 واعمل
 خاتمة
 من
 تصدق
 البكت
 بحرف
 الباء
 اسم
 بروج
 وضع
 عليه
 خرافات
 واعلمه
 فان
 يقول
 اعطيا
 ومن
 عرف
 الامور
 المحل
 اعدا
 اعدا
 غايل
 وللباخوة
 جليلت
 وخادم
 ما
 هيها
 بيل
 على
 اللام
 فاذا
 اردت
 مستحبة
 له
 فابتنصروا
 الحروف

طائفة من الذين
 لا يعرفون
 الحروف
 الباقية
 والافعال
 والبسملة
 وتوفاً
 تعالى
 يبيع
 السما
 والارض
 والاسما
 التي
 اولها
 حرف
 الباء
 وضع
 ذلك
 في
 ما
 يمينه
 يمينه
 وجهه
 فان
 يقول
 بسم
 الله
 الرحمن
 الرحيم
 التي
 اولها
 الباء
 والافعال
 وحملها
 على
 صدره
 شرح
 الله
 تعالى
 صدره
 والحمد
 للكل
 وكان
 مطلقاً
 في
 ما
 يمينه

رأسك بعد الوابضة وتلوا المودة والنسم دبر كل صلاة ٣٨ مرة وتلوا الفريضة الوابضة أو بين يديها
 فان المكس يحضر يقف حاشته كما اردت فيخرج وتقول بصوت خادوم حرف الباء في هذه صورته

ح	و	ج	ب
د	ب	ج	و
ب	و	ج	د
و	ج	د	ب

كما ترى فانهم اذا اكتنف على حجر ووضع في حيدر اوقانها لا يدخلها الصل ولا ساوقا
 باذن الله تعالى وحرف الباء عالم العوالم واذا دخلت اليك اذ يدبر فبها كفتا
 الحرف في فخا رة والفتا في الما يغور باذنه الله تعالى واذا تلوت الدعوة على كفتا ب

ترمينه في وجوه نظام الطارق فان الله تعالى يبعثهم شكر ولعقد الاستة نكتا الحرف ونكتا
 الابان الفاسية لعقد الاستة ونكتا فانهم لم تستعين به في فتح الكفوز تقول بصوت خادوم حرف

وهذه صفة الدعوة

اللهم اني اسكن يا رب الابان يا زراة الخلق بغير حساب اسكن بام الكتاب ان استخرجي اوحانية هذا الحرف
 يقفوا احوالي فليكن اكنوا ضعف قرني ريك استعين وانت المستعان وعليك التكلان والوصول لا فوف
 الابان بعد العلي العظيم بصوت خادوم حرف الباء يديون الرياح مومستقر الارواح وجبر هيبون ٢ وكزكون مومستقر
 وسعوي مسايون وطايون وطايون بصوت خادوم حرف الباء يديون المصطفى المحبون عليك يا بنة السرا
 استجلبتك واخرت ناصيتك بالذي قال لمن المكس اليوم بعد الوابضة الفار وهاهنا وهاهنا زراة برزخ

من يثافي حساب **واما الاضمار** تقول بصوت خادوم حرف الباء السبعة جرمها بيوت عليه اللام بحق ليس ليح جميع
 به طيط ذبا الفول اللامع ذبا الا والا والكبرياء وهو حرف باردر طين وهو حرف

حرف الجيم

بما في جملاني وصفتها كان الريح وباتي لمن اراد وهو من حروف المراتب واذا كتبت مع الالما التي اكلها
 جيم في كاعدا وانا رستيت لاصحاب الحميات طارة تفقرم نفعا عظيما واذا كتبت فليكن في مرة في الاضمار وسم
 مناجرة الحاجة في حرفة زرقا وجمها مسترلا بد من زيبق على اسم الشخص وشعط المتقول فكل من عليه
 لا ضلما فاند يا في ولم يكن سوى ساقاة بطرنت ومن كتبت الحرف في الحرف في المنزل وكنت ثلاث جيمان كل جيم
 ثلاثة الحرف مع اسم المكس على حجر او دبر او نحاس حرم يوم الثلاثة وتضع عليه حجر اخر من ابي الحجاز ويكون مثل
 فان شكله المثلث فان حاملة تتقد كمنته وتقف حرمته ويعلقون بين العوالم واذا كتبت حرم كل اسم
 جيم على ريف بعد الاضمار مع الاضمار حمله فانه بقول عظيم واذا كتبت شكله المثلث وحوله ثلاث جيمان واكتف
 عليه اسم المكس حمله الامرة بهي تطلق فانها تضع حمالا باذنه الله تعالى **واعلم** ان عوالم هذا الحرف هي التي
 تحمل التبع والقبض في النمس لليل حرق حرها الناس واذا كتبت على خاتم حوله الاضمار وحمله وتلوت الدعوة وتلوت
 جيم ٣ مرة فانك لا تظلم ابدا واذا كتبت في حرفة زرقا افوت من غير ملذ على اسم من تتردد في القرية المتولدة ووضعها

وهذه الحروف

صلواته فانه يحفظ ويحاطر كما تبرز وهذه صفة الحروف المربع الطبيعي كما تبرز
 نقول بسم الله الرحمن الرحيم دعوتك عظيم تيري السر والبرهان ديانا بسم الله
 ادم علي الحرف والطيف صنفك اجليها الملك شهابها يسيل سجاها لا اله الا انت
 ان تنسجني في ذلك يا مولاي سحر في حرف المال الاول وبدو اكل يولي تنصير اسرع

٨	١١	١٥	١
١٢	٢	٧	١٢
٣	١٧	٩	٤
١٠	٥	٤	١٦

و بنو فبق على وخلق وخلق مباد السفة الذي لا تتناخر و اعوج ما عوج في عوج ديهو يا اهدنا الصراط
 المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا التوابين يا ذا الجلال والاعزاز والاقوة الاباسم الجليل
 العظيم والنجور دار فلعل وقعبت ويرة و مهابا و دن ف هذا الحرف تجر فعله عجيب والاضمار تقول الحبيب
 حسب طاهر ططف تر يا ليح ما ليح حر مبلح م ياه اه اجبت اياك بارك الله فيك ولكبر

حرف

المها

وهو حرف هو ي عظيم القدر المولية وهو من حروف الهمزة هو ي و ح ا ي با ي و هو حرف
 قاي م بقصد ر لم يه العالمين وهذا الحرف نور مطلق هو من عوالم العرش وهو يتصرف في الجنة وسائر السمايح
 واذا كتبت لم مرق على حرقه رزقوا وصنفه سراج على اسم المطاوي وتناول الاضمار فان المطاوي يحفظ
 واذا كتبت ٨ ٤ مرق و مرقا ي ليح و علم صاجر الهم الضعيف فان الله تعالى يورقه الزمهم فبفتح عليهم
 واذا كتبت على خا نم مذ هب او فنته يوم الحجة والتخفيف الكهنة و علم ملكا كان مهابا ميتولا بين العلوم و
 الله تعالى عليه والكنز الاصنام تكتب هذا الحرف والاضمار و ضمة تراسبه يورق عنه ومن كان ضميعة و عبا
 الايات حصة فليكتب هذا الحرف في انا و ميب في كذا الميزان يكتسب الحرف الحريص والاضمار و ينفذ في شئت
 فان الرقيب يري المدة في المنام ومن كسر هذا الحرف مع اسم فارادهم حرف الها وربطه كذا في ورقة و لها

١٢٨	٨٥	٤٨	٩٢	٢٥٨	٢٨	٢٠١	٢٤	١٢٨	١٢
١١٣	١٩٨	١٥١	١٥٤	٢٤	٢٣	١٢	٢٢	١٨	٢٧
١٢٥	١٢٨		١١٢	٢٥٥	١٦	٢٥	٢٥	١٢	٢٦
٤٥	٤٨٧	١٢٤	١٩٢	٩٢	١٥	٢٧	١٦	٢٣	٢٣
١٦٥	١٢٧	١٧٦	٥٦	٢٢	٢٦	١٢	١٣	٢٠	١٧

فانه يقول عظيم وهذه صورته كما تبرز
 ولذا الحرف خلقه جليله وهو ان تخلصها
 وتقولوا الحق والاضمار و بركل فضلا
 فاعم مرق فانه يحفظ خاضعة و قفي في حاشية

وهذه الحروف

نقول بسم الله الرحمن الرحيم هتة زواهي ك يا بوجاه يا راق يا قناح يا عليم يا عباد يا سيده يا غايه قفده
 يا منتهى املاه يا ملجى الخا بين انت الاول والاخر والظاهر والباطن سبحانك لا اله الا انت يا حي يا
 قايوم يا ذا الجلال والاعزاز يا ذا الملكوت يا ذا العرش العظيم يا ذا العرش العظيم يا ذا العرش العظيم
 يا ذا العرش العظيم يا ذا العرش العظيم يا ذا العرش العظيم يا ذا العرش العظيم يا ذا العرش العظيم

الله على كل شيء قدير وقد طلبه بعضهم حين خرج الناس يستنقون نسفوا ومن خواصه اذا وضع في شيء موك
فيه خصوصاً في البحر والابواب واذا اكلت والحق فيه عيونهم فضته وحول الاضمار والقله بيا السمير
فان الله تعالى يبارك فيه واذا اكلت مع الاضمار وحمله فان الله تعالى يبرقه من حيث لا يحتسب ومن كثر في
الزاي عسك ورجفك وكنهه وما اهم من اراد فانه اذا راه اجده جسد به رهنه صورته كما ترهب

3	10	8
8	4	4
7	3	9

ولهذا الحرف خلوة جليلة وتلاوة الاسماء بركه ضلالم مرة تخرج في ظاهر الكلام
وتره وخياطك بما نزيد بالبحر زخرا ورسم صغير وبرز النور وان
رون استخذ امرنا تلو الاضمار مع المرتبة والشمس مجامع والكنه الحرف في خام

ولهذه صفة الدجاجة

واهلها وانلوا المعرفة فان الملك جبر وبعادك وتقيي حاشك
تقول بسم الله الرحمن الرحيم زدين الله شوقا اليك ورغبة ليريدك اجبتا ذكره وعاجلته حتى
لطفك والكنه نورا ومالا استغنى عن كنه اسرار النقطة التي من جنسها تزلزلت الجبال وقد كوكبت
من هيتيت رب العزة سبحان ربك رب العزة عما يصفون اليها طرعا مجلها الخادم محرق الزاي بزرعاه مريد
يزنوم زو برهوم بامركه ريد العاقين جليل مجلها وتعالى الابو كرامه نظم بين القنوب هيا بطيل
طوطيا عليه ويان هيبك اما مجلها وترا يابيد اكتشف عن امر هيا يازاي بعرة من لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا احد اريد لكل يلد ابا له لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذا الوصف اذا تلوتهما
في الصلوات قبل عليك الصلوات من كل جانب بشرط الرياضة والعاقلة تكفيه الاشارة فان العجبتان لها اذان
والحرم في ذلك المكان ولها الاضمار نقول اجبتا السبعة على ابيد حتى سمع من مصاطهم جميعا

حرف الخاء

اصح يحق العجل لوطا وهو حرف باردي في الهمزة الثانية وتخرج
الحرارة وبلوه امر له الحياة وعند ثمانية لانها من شعبة الكري وبنوة اول الهمزة لذلك الكبير
ومن هذا الحرف لابر الاستقام الذي يخرج من الاضمار هو اذ يكتب حرف الخاء مع ام الحرفين مع
كلام او حافي انا وسينغي للمريضا فيلبد من العسل الخلصة اسبوع فانه يبر امر علمه باذنه الى
وف ذكر الاطبا الحق او كما حافي خلوة في ايام الغبطة وسافر في الجو وتبوا الاجام عند طلوع الشمس وعند
الغروب فانه لا يجن باه ولا العفتش خربس معارج ويبرسر لا يبا لاحوال في دخول النار ولم
موججيس وذكوبه استخترام والرياضة في مني دخل القمار فانها تظفر

ومن خواصه

لنبتيل الشهوة اذا اكلت هذا الحرف على خاتم وحمله مع اسم المكور الاضمار لمن
غلبت عليه شهوة الجماع نفسه ذكر نفعا جيدا ومن غان هذا كما من ظلم او غيره ولنبتير برق غزال عسك

قارن بين صفة الدجاجة
واذا اكلت مع الاضمار
وحمله فان الله تعالى
يبرقه من حيث لا يحتسب
ومن كثر في الزاي عسك
ورجفك وكنهه وما اهم
من اراد فانه اذا راه
اجده جسد به رهنه صورته
كما ترهب

المصينة والبقول عند العالم العلوي والقبلي من ريسه بحايط خلوة ونظر اليه كل يوم ٣٠ مرة وهو عز
قول تعالى قل اللهم مالك الملك الابه فان الله تعالى يعطيه نفاذ الكل في بيوم الوام واذا اقتار ربي مرق
وكنت الاضمار واهم الملك علي خاتم فرق ليدل وفننه والفرقة الحوت وحلها فانه عليك في قلوب الخلق اجيبته بهم
والبقول وحفظ الحرف والادار بطنه باهم ارادته وتكلمت عليه بالدهن والافهار وجعلت ذلك في قبيلته
فان المطلوب بهم جميع عجايب اعظمها ولقد الحرف خلوة جليلية وهو ان يدخلها وتكتب حروف اليهم في الحايطة وتكلم
عليه بالدهن اربعين مرة وكذا الاضمار فاما الملك جبر ونقيض جاحد وانتر يدوانا ودف استخذه فالتوا
الدهن في كل قلمه منقوشة وانتا نقول احبب لخدم حروف اليهم واعطيتهم روحا يشكر روحا يفرح فيما اردوا
صورة الحرف كما تزيين

٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩
٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣
٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧
٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١

وهذه الدعوى نقول اللهم صل على
ملكيتي اللهم ملكا من ملكك ملكا من ملكنا ما نملكه ملكا من ملكنا ما نملكه الملك والملك والملك
يا مربيين يا معطي يا مانع يا ملك الملك ملكي خادم هذا الحرف واضرب برحمتي
يا ارحم الراحمين اجب يا ميم وابطل حركات الكوز واجعل في الارزاق وان يجني في قلوب الخلق اجمعين اللهم
لحنه من الحانك يا ميم متحرك الله يا نعم الله انتم على نعم التامة يوم غور السما حيا بنعيم بعيم وحيه يا ميم عن
اهلنا العطر المستقيم بمسعودي ومسروداه خير نام ولهم سليمان الوحيه اجب يا ميم حق جهنم علة الام وسبيل
واسر فيل بقوق الملك الكرم مهيا ميل الكرم الله حرف اليهم جنيا تكون بين العدل من القرب به حيا واربع الي الكرم
مر الله اكبرم احبطوا طرهولا العاير مكانا كوا وكوا الحجل الوحا والافلح تقول جيب يا شر جيبا ركا الله فيك
بحق تحببنا لفا حجج ياه يموا اهيا تحمست الياه نور الانوار ومنور الابصار اجبر ركا فيك وبلك وبك الحرف
تفتح اي كتر اردت بالاستخدام والبحر مصطكي

حرف النون

نوراني ظلي يا روياسر اذ اكتب ٣ امر في مراة وكنته من الله نور السماوات والارض الاله وارسلنا
روحنا اليه كوكبا جابنا الروح جابته واذا اكتب على فخر خاتم والقر فيه وكنت مع الاضمار ونورج اليك ناول من تقوم قات
الروح جابته تهايه ولا تخالعه ابرا واذا اكتب ووضع على صخر القبول وجعل الحرف فان الله تعالى يعا فيه ريشفيه واذا
كنت والقر فيم على لوح من رصاص مع اسم الملك والقبيلة في النما جتمع ايكال مكر ما كل جانب رايف الى صبيد البرنايته
الفرلان والاراميه ويكتب النما والحرف في موضع ما كان فان الارواح تجتمع عليه واذا اكتب مع كل اسم في نون فان
نواكون تفتح له ابواب الرزق واذا اكتب على حجره حرف والاضمار وتقول ابراهيم الخادم لهذا الحرف واصفنا هذا الحال
فان الله تعالى جيبه ولا يندر اهر يا خرمه شيئا وكثيرا ما تستغله اليوناني في كنوزهم ويتولون من هذا الحرف مانع
شدة واذا اردن الدخول الي مكان فيه مال فاكبت الحرف على الحجر والقبيلة في مكانه فترادك وانت تملوا العرق يحصل

[illegible]

صلوة مائة مرة وارسم صورة الحرف وضعه في راسك والجلسه فانه يحضر ولد نوزك الشمر شرق على الكون بره
اسكركم خلونك ويكون جوسد على القبله وهذه صورته

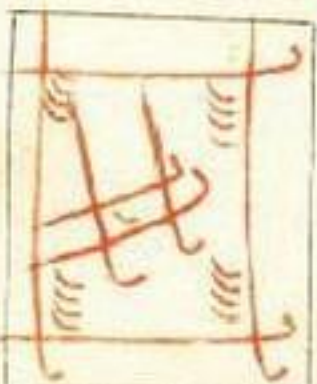
والمذمومة

٢٢	٥٠	١٠٣	٤٠
١٠٢	٣١	٣٨	١٥١
٢٤٥	١٠٥	٣٨	٢٤٥
١٠٩	٣٣	٣٣	١٠٣

فقد بسم الرحمن الرحيم قد تكرر الله
تأهوا لاعدائك وقوتك وهيبتك
تأخذ الي اولى ايك اسك الله تفتي

على شاطئ قمره والقرى البكره الله يا قريتي قريتي بلقي ما نور بختك وبسيفك تاني قد تكرر الله
بنقودك يا قريتي قريتي بنقودك وقوتك القويته خي تفتي على قريتي لا يغرب برضك ورخصك يا مقفود وقوتك
ايكركان وتعلقك الفان خي لا يتلف الا نوزك ايدى باقان وامرع بالبحا بنجمل تروا المتصافي
والقران المجيد فليكن بالليل فليكن قنوط بالبحا بنجمل ايدى توكل بكذا يا مرقها والقاهر الموقر بالقران
تفتل وتفتل باقان قف عن الكون والسكن من الوقوف خي تفتي حاجتي وشيلى نفعيهم وسون
هرشش تفتل هيبك الملك والملكوت وينفخ اسفير وقبضه عزرايدل وفجحت جبريل ونفس الارواح
لعزرايدل لا فخر لا تاني خي تفتي حاجتي بنقودك بنقودك الله ليقى الله امركان حنولا سبحا نه عجمه بنقودك
واتن بنقودك مستقر لولا ما قوت تفتي قنوط خي تفتي قنوط الله الحى القويم القويته
واللام غلبك رحمة الله وبركاته والاحول والاقوة الابا الله ليلى العظيم والبحور تفتي حيا والامه تفتل
اجبت عطفك عطفك مهيبط على باه يجره قريته ايدى وافعل كذا

حرف الزاء



١٠	١٠	١٠	١٠
١٠	١٠	١٠	١٠
١٠	١٠	١٠	١٠
١٠	١٠	١٠	١٠

وهو حرف باروقى الزجاجة مستر ومن خواصه لتسليط القدام اذا كتبت عدد ما نيسر
جهد بقله يزدون وامر من تروا صدد وصفت تخت عودا لمرقا وتلون بلبه الاضهار فان المحول يحصل
له الصلاح في الوقت وانك مستقيم لتبذله وتبذله اسم الربيم ويحمله فان الله تعالى يسير له الموفق
من حيث لا يحتسب واذا كتبت والقرينه في قطعة من رصاص وحملت تاش هذين سلا عطفها واعلم ان هذا
الحرف نافع في غوا الشجر والاسباب الخمين بعد الاستخدام واذا كتبت وروى في البحر القوي يصب في البحر الحار
فانها تنمو وتخل وصورة الاستخدام ان ترض الخلق بشرطها وتتلوا الرعدة فانه يحضر وهو مستقوي
واذا استخدمته ورأيت العسر وعوان الشرب اليه فانه يفتق ويرى في حادته هو قيايل فاذا حضر كره فها هو
وصرفه فيما يزدن وهذه صورته كما نرى

والمذمومة

نقول بسم الله الرحمن الرحيم قد تكرر الله
سودار حيا بها يفتي قواي الخيرية واكلمته حيا انهن نفس كل جبارية الكلبان والحريان خي تفتي

بومنا فان الخادم جعفر واسمه دنوبيا سليل نوره كالشمس جفا هدر ديقيني حاشكرو تشلوا الاثما والرفق
والخبر تاركى ومعد طيكم هذه صورة

۹۵	۵۱۰	۱۵۵	۱۰۳
۱۰۱	۱۰۱	۹۶	۵۰۹
۱۰	۹۰۳	۵۱۲	۹۱۱
۳۰۱	۹۸	۹۹	۱۰۶

وهذا الدعوة فتكون لهم الدار
قد حلت ايكم يا قوا يا سيد الكوا
يا محيي العظام الوفا يا باعش الاموات

يا باسط الارضين ورافع السموات ياكاشف الكريات بحجابه

[illegible]

الحج والعمرة ما ركنا فيه ولا عليكوا فيه **حرف التثنية** وهو حرف بار ويا بس نافع لجميع الحيات فاذا اكتسب الاصل على قطعة من فضة وحدها صلح الح الحها وخرنا فان الله تعالى يرفع عنه شر الحيات ويتصرف فيما يتصرف فيه صوا الالف واذا اكتسبت في كذا تكون عليه العقوبة والافعال وشرعت له صروف سبعين فان لم يسمع اليك وهو يثوب في العقوبة تاثيرا عظيما واذا اكتسبت من امر من ترتيل تلاوت عليه الاصل فان لم يسمع اليك وهو غطف له ليلته وادار التلاوة واذا اكتسبت من فاعله كونه وبقائه

۱۷۷	۱۸۰	۱۸۵	۱۹۰
۱۸۳	۱۷۱	۱۷۴	۱۸۱
۱۷۲	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۳
۱۷۹	۱۷۳	۱۷۳	۱۸۴

حاجتكم و هذه صورة
وله خلق جليله و تعلق
العرف اسم حق و كذا

الاضمار حتى يجف الحام والبخور مررتوم يتفقع باخلع ثم يودا ويحرق وثلث الفلوقه يحبس المطلوب
وهذا الذوقه بسم الله الرحمن الرحيم ثبتت قررتك اللهم وحموك في قدم القدم من غير كبر ولا تشبيه خلقت
لنطفه من اعلقة والمفتحة وكوكت النظام محام واجرتنا الطبع في النفس فجعلت النفس متفاداة اليها محام
ليه يا تبحار الامر والايثار ثلاث ينال بقورت ناري ملحي بسر طبع النسيه في القلب احب الي الامر بقادم
حررنا الشايق فالق الجرب والنوي فالق الاصابع دجا على الليل مسكا والنفس والتمرحانا ذكوتية من الغير

وان اردن استخدا مر فادخل الخلوۃ واطلبه فانه يجفرو ويقضي حاجتك

تتبعه من كان له نصيب
منه من وجهه ياتيه من
الوجهين اثنان

وهو حرف باي على الحلق والنفقيل ياروباس ورت حواسه اذا اكتب على شققة بنه مع الاضمار مكوسا
 وحلته تاي ما هارب ودفتره اني مكان قوم مخفيين على العاصي انهم يتفقدوا باذ الله تعالى واذا اكتب
 في لوح درصا سرور في مكان تعطل عنه البيع واذا اكتب على اما يكثر وتكون عليه الاضمار فقلت يا فلان
 خذ واقتح كذا فام بخان يذبح على يدك هذه صنفه

وهذه صنفه الدعوى تقول
 بسم الله الرحمن الرحيم خليفه اقدم
 هو مالهيا البريئة وجزيا صيني
 الخيرات يا حبي الحق يا عالم خفي

خ	١٨٧	١٩٠	١٩٥	٢٨٠
خ	١٩٣	١٨١	١٨٢	١٩١
خ	١٨٣	١٩٧	١٨٨	١٨٥
خ	١٨٩	١٨٣	١٨٣	١٩٢

الامور وهو عالم به اسلك يا جبير عايني الغماير ابلغني السعادة وولي الاشرار يا عزي يا جبير اسلك
 اذ تكسني نورا من نورهم علي من الخافين تقن حاجتي يا جبير ٣ هيا بجلي يا غيا بالخاتم الحكوتي جيعوم اسلك
 ان عمدي تخدم صرف لكنا وخبير من خلفك يا فاعلم السر اخي الله لا اله الا هو اله الاسما الحبي وبالنواصول
 فوق الاباء علي العظيم والاضمار تقول احبتي عو طيال عموطال اولس لسى حج حج يا عوي الوحا لعل
 الساعة وهذا الحرف العظيم له تاثير لكل ما نريه

حرف الذال

لما اردتد وهو حرف جار طه فيه حارة ومرونة فاذا اودت فليجاء فاكبت الحرف على حرفه حاتم مبر
 ابيض مع اسم المطلوب واسم الحرف ثم تشعل في سلكهم جوهر باسم المطلوب وانوا الاضمار فانهم اذا
 ارادوا تخيير من اساء فاكبت الحرف والاضمار مع اسمي صورة من تزيروا البنية في دارة فانه يتخيل
 في ذلك ويفسر عقله فائق ما يدرك من خواصه لطف العنقب ودفع العطن وقلنا انفس بكتب
 ويجعل وانادون اسفهم فادخل الحرف وانوا الدعوى وبكل صلاة عاين من فان الخادم يحضر ونور مثل
 نور حرف الالي فخذ بلم الهمد وصرفه فيما تريد ومهما اودت فطنة بهذا الحرف وهذه صورته

وهذه الدعوى تقول بسم الله الرحمن الرحيم
 لودني اللهم بتلاوة اسمائك يا رب العالمين
 يا ربك تزلزل العبيد المتقين بالحكمة
 يا ربك تزلزلت يا ساكن تزلزلت الابكار في سري

ذ	١٨٣	١٨٥	١٨٩	١٧٥
ذ	١٨٨	١٧٤	١٨١	١٨٩
ذ	١٧٧	١٩١	١٨٣	١٨٠
ذ	١٨٤	١٥٩	١٧٨	١٩٠

وهي الدعوى في خدام هذا الحرف حتى اسكن في الجلال والاكوام بل يارك ذلك لكل جبار وكحل في خدام هذا الحرف
 بحق هذه الاسماء هي هيا يا عوي والاضمار تقول احبتي عو طيال عموطال اولس لسى حج حج يا عوي الوحا لعل



اجب یحییٰ من قال انا الله الزیلا الذی لا انا واسکریا ربی لان الحبیبی حبیباً باطاً بخفی یا فخر و تعجباً ببید و ظهوری ببید

أظهره لاسرار النورانية والايمان الوهابية العجلى والحقى حقيقى بحسب قوله الوامر القهار والولاء المحل والافئدة الا

بانه العلي العظيم والافاضة نور الجليل عن حبيبوس سبيل سبطه لونه غطاء شرفه بيموه العجل النور الائمة

و هو صمد بارد يابس من حوصلة الجنات ومع كل اسم او لغز من لغز غفور ومن
 عند رويح مطر وشمس وحرارة علم الراس فاذا ساء بالاله الحنة بالفتنة وسنة وفتنة بالذم والالحاد بالهم

[illegible]

فيم رجعهم اساقفنا زبديا الى المحبة والموافاة بهي الناس وهذا هو وضو بجبيلية وكينجتم بالاختيار فاذا اقمتم اشرافكم القوم

ولا غير ذلك مستنبط من قوله تعالى في المائدة

هذه الرقعة منقول اسم الله الرحمن الرحيم اغثني اللهم ركني من الهلاك وسوا المفلوك

عن عبد الله بن عمرو بن العاص عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: من قرأ سورة النور لم يضره شيء من النار

الحمد لله الذي جعلنا منكم أمة مستغفرين عونا لمعركم والعينين بينكم وبين الدنيا المستغفرين لله العباد

[illegible][illegible]

جنق سبطیقا سابع مکر حوط غنیتین جنو فہوم الح الوحا **حرف اللام الف** وھو حرف فعیل الذکر

فقط اینها را تغییر نموده و در بنی قریب از یکدیگر
بنی قریب علیه قرآن و تفسیر آن است که می نویسد

واعلم ان هذه الرقعة من هذا الخوف بوجهها ان لا يبرأ قلبنا وهذه مسند التوفيق

تَقُولُ عَالِمٌ لِلْعَالَمِينَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

[illegible][illegible]

بِأَسْمَاءِ امْرَأَةٍ مِّمَّنْ أُفْتُتْ وَأُكْرِمَتْ وَفِيهَا كَبَارٌ مِّنْ عِبَادِ اللَّهِ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُفْقَهُونَ

کارش به عذر بهیلا تا آخر طرقتین و التفتی عنک لالا لالا طلع بیلا و هیلا هیلا علا علا سرخ بند و کورا

بالحق والصدق والاباء العليين العظيمين والاسم محمد لم يزل الخلق في ظلمة فانه يحضر ومرة السلوقة في يومها اعلم وكون

فصل في جميع انما هذه الخروز لا وقت يمتها ولا غرض بخيرها ولا تذكر هذه الاوقات والعدد الشخص

الانعام

وسببهم الحروف التي ايتتوا في الطراد والعكس الحروف التي ايتتوا في المصنفات او شفا فاعلم ذلك وحقيقة وتكيد
الاختلافات للغير مستقيمة والعكس طرادا والارث شفا مريض فانظر الى ذلك الاوخذ في حروف في الفلاد
وعالجهم كما مر في جدول المصنفات والعكس وصلى الله على محمد وعليه وسلم

الفصل التاسع والاربعون في شرح اسماء الحبيبي كما وردت بالابيض والتفصيلا

[illegible][illegible]

قال ابن خلدون في كتابه في تاريخه
في سنة ثمان مائة وثمانين
في سنة ثمان مائة وثمانين

فصل في صفات الروحانية

جلس عليك تملأه الفرائد والاسم الشريف فنادى اذ انزلته راتب من امور غريبة وعليك كتمان السر وهذه
 اللوحة لا تغير بك شيئا احد من الخلق والاسم بل يبر بواجبك ولا يقدر عليك ابر او الكثرة ذكر الباقين القائلين
 ويحيى بحنا الله وحججه ولا العالما لا الله والى كبر الاحوال والوقوف الاربعة على العليم وان تزد تملأه لا الله
 الا الله الحكيم الخبير واحسن على كل الخلائق فانه اكبر الشروع عند النعم والى كبرها فيه بشه من واحتفظ
 روح وداخر منها ما استطعت وماكل الروحانيات وعليك يا صلوات في اوقاتها وسلا من فحاشا فانك اذا
 استخدمت الروحانيات بتلك في النوم واليقظة بحسب استعدادك وبعض الروحانية ياتي نور الحضور وبعضهم
 ياتي مثل البرق الخاضع وبعضهم ياتي كنور الاله وبعضهم تهتكت مثل ذكر النور وتري صور كالبطير الخفى
 وجوههم كوجوه الالهيات وهم يخيلون باختلاف اللغات فتخفق فيكونون في ذلك وفتحا امور الخلق
 ولا احدا يحشد فاذ اسرقت هذه المراتب وكنت في الدنيا نكبت عن حقايق الاشياء والى الدنيا
 فليعلم عليه وحاصل الكشف لانه اذن وتبدل الولى ان يكون ذلك في الزمان الى العرش فلهذا صفته الواضحة بمبها
 من طيها اهل الخلق واما النقيض بالاسماء ياتي بحسب مراتب ذلك الاسم والى القربى فاعلم ذلك وحققه وعلم
 ان كل اسم له مربع ومثلث وخمس وكل مربع له خواصه ياتي في شروط هذا المعنى والى اذن النقيض بذلك الاسم
 قد كسنته في يوم حيد وطالع سعيد على حشد من الحضور من المعادن الطيبة وكل اسم ياتي في رتبة محكمه واذ عرفت
 للشخص حجة فليكن في مربع الاسم مكتيب حاجته في كل الروحاني سجد الاسم وتبادله بعد كتابته فانه يكون ذكره
 ذكرت ما كل اسم من المربعة وما له من العود الى نفسه والى الايام والى كبر النازل والى روح والى
 والى خور والى انما وبغير اسال الله تعالى ان يرفع بكتايي حشد كل عالم فاضل في رتبة بالاصول والله الموفق
 بسم الله الرحمن الرحيم العلم وتعالى

فصل في تقضيل اسم الله

اسم وياكى العالم اعلم ان هذا الاسم هو اسم الله الاعظم باتقان حمير العلماء المتقدمين والمتأخرين
 وان حقيقته ان ذكر هو الشيعي باسمايه الحسيني اقور ومن اراد تزيينا واصافه ليكون مطهرة لتقريبه الى
 سبيله وباريه فليجود عن جميع طوائف المجازاة والى ياسن بالكمات وعدم التقرب في الروحانية بحقيقة المعاني
 التوحيد والتفكير في الشيعي الى الرب اوده واحكم التزيين في كمال الطهارة الذاتية عن الاوهام والوسوسة
 بشيئ محمد من هجوم العقاب وروى عن طائفة عند الصحابة الاولى وثاني مستند عن طائفة الحقيقة فلذلك عتق رقيب
 في الاولى ودرج في الثانية الاولى قال تعالى انك انتا الهنا ربنا لا اله الا انتا سبحانك انك انتا الهنا ربنا لا اله الا انتا سبحانك
 في كل نفس من الناس وفي معنى اسم الله اختص العلماء هو مشتق امر لا فقه من قال انه مشتق من اوهام والى
 عن الاستحقاق لهذا الاسم ان غيره من الاسماء تشتمل على العبر مشتقا الا هذا الاسم لم يرد عند من قبل قبيل

رسول الله صلى الله عليه وسلم

رومي حضرت علی الدائم قال الاسماء الحیثیه العبد ورسوله وقان
 الحیثیه برهانی العبد عزز حاکم عرف الله الا الله معناه حاکم
 الله الا من لا یفقی فی الدیلم سبکدش کزاد الله تعالی بیا معده
 در هو الا فی عین عظمی کائن وقان ایضا اعطای الخلیفه الاسماء
 الحیثیه برهانی الدائم نعمه

[illegible]

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

[illegible]

فلا صلب

اوله عليه وسلم

هذا العلم ليس في حق احد وهو الباطن قبيح ومرفوض كانه هذا مجموعته فاربعة عشر كتابا
الكتاب الاول اثنا عشر وعشرين كتابا في ملكوت قائم بغير هذا الاسم بل في هذه الذات فانه من جملة
الاسماء ليس فيه كونه عند واقعه با توحيد كل عالم على نبي فقام علم اوله يعلم كما قال تعالى وما يسجد له سائر
الاعيان واطوعوا او كرهوا فالله الاول في ثلاثة الذات واللام الاول في ثلاثة الكتمان واللام الثاني في ثلاثة

احوال النبي صلى الله عليه وآله في الحجاز قاله الله تعالى فاستقل الحياة بسراها وبيد دابته الى ان ياتي بجمع بين
 السبر بحول الله تعالى وقرنه وحكمته الى ان يتم حكم النفس والبسط فتتعلق بقوله تعالى واليه ترجعون فتعبر
 وذكر نجر الحروف جميعا الله تعالى على لطفه الاتساع ولو لا ذكر لتبين الملهان وذكر معنى قوله تعالى اني اتيكم بها اولاها
 فانما يتبين طابعهم وظلالهم بالقدرة والاصل قد ايسرها من رزقه اهل التحقيق والله يقول الحق وهو يهدي
 السبيل **فصل** واعلم ان اسم الجلالة هو اسم الله الاعظم وله خلق جليله وتفسيره عظيم يعرفه المحققون
 من اهل الله تعالى وصفه **القيام** بهذا الاسم والاربابه يوم **44** يوما وانت تذكر الاسم الشريفي
 كل صلاة الحمد المذكور ثم تمد اليه خلق طاعة وتجاهد نفسك عن شهواتها فذكر الجهاد الاعظم وخلع عنك
 الاطلاق القبيح والاعمال الرديئة وحصل اليك في عالم الملكوت وانت تذكر نفسك في اول الخلق وتقول الله
 يا ارحم الراحمين والى الله ارجع في كل حين فاعلم انك في كل حين في كل وقت في كل مكان في كل حال في كل
 الارض والملكوت والملكوت والملكوت والملكوت والملكوت والملكوت والملكوت والملكوت والملكوت والملكوت والملكوت
 في الغيوم وفي كل موضع في كل وقت في كل مكان في كل حال في كل يوم في كل سنة في كل امة في كل زمان
 ومعنى التبتل الانقطاع الى الله تعالى عن كل شيء وتطهير القلب من كل شيء والتمسك بالله تعالى وحده
 العلم خفايا ما الله تعالى في ملكوته لا اله الا الله اني عسر حرفا كانت حرفة تعالى كما اجبره بقوله تعالى
 لا اله الا الله حصصني ثم دخله من عذابي وقال بعض المحققين هو لا اله الا الله هكذا سبغ الله بالارادة
 وبني اثني عشر حرفا بعد البروج الاثني عشر ويذكرها في النور والكون والخلق وكل على كونه فيمضي ويرجع الى الجاه
 ما يهيج النبي ثم يرد ذكره في كل كلمة وهذه الكلمة ينطق بها الانسان درماتقان العلم هي الحركة بحركة افتها
 ايماني للافلاك وبني دابة كمال الموجودات في الثمان والاربعون في حال الفصول الاربعة المشهورة
 الكلمة اثني عشر حرفا ولا كانت اثنان في قيام كل حرف من هذه الحروف في كل حرف من هذه الحروف في كل حرف من هذه الحروف
 وتظهر الحروف وتنتج الحكمة وتقع الهداية وتأتي الدعوة ويظهر النور ويكثر الخصب وتقتضاه الحقائق وهذا
 على الحقيقة والاعلى التقدير فان الله تعالى جعل في كل حرف من هذه الحروف في كل حرف من هذه الحروف في كل حرف من هذه الحروف
 ورثة على اثني عشر ساعة من النهار ومنها سبيل الليل ثم كل حرف من هذه الحروف في كل حرف من هذه الحروف في كل حرف من هذه الحروف
 بسبب ثلث ساعات في كل ساعة من اليوم وهذا الزمان يربو وهذه الحروف المشددة للترتيب
 النبي تنبئة لا اله الا الله والقيومية لا تتبع الا القنوم واذا العالم البشري كبحر حركة مركب وازدادت تقديرا
 وكشف ظواهرها يحصل له البيل وجود سر وجوهه عالم حقيقة بسبب الغفران البقعة والارتقاء للارواح وتضاعف
 القول ورفود البشرية تحت تلك الظلمة فحجم تدبير الليل اثني عشر ساعة لكل حرف ساعة فاقال الله الا الله

الفوجيد اليها وانما ما **محمد رسول الله** وبني شيخ حرقوا وبني غلوا وبني النهار وقولت
 لكم لا تتعلم الركعة فانما بي ومنه جملكم الليل والنهار لست يكونوا فيه وابتغوا من فضلكم فكلوا
 فمفهوم او يكون من قال **لا اله الا الله محمد رسول الله** باشتراطها وكونه

وبنيان فقد اخلص في الترتيب وهذه الكلمة افضل ما قالها المتبعون وقال علي بن ابي طالب لم امرت اذا نزل
الناس حين يقولوا لا اله الا الله علم ان الحروف الاربعة عشر بنيت على اربعة عشر حرفا وكل حرف عالم
بجميع الالف وقد تم موزن ما في الحروف وان هذه الكلمة كانت حقيقة العالم العلوي والسفلي منسجمة في ذات
الوحدان كان في صياغتهم جميعا الطوبى المكشوفين بالنور اعني النور الابيض والنور الاصفر وهما عبران عن قول
لا اله الا الله فتكلموا المتكلمين بالنورين قد استقبلوا الوحدان حقيقة هذه الطبيعة الوحدانية

وقد ورد ان العبد اذا قال لا اله الا الله حرم من فيه نحو من لا اله الا الله فله الجنة
اليوم القيامة وهذا شاهدنا لانها مثبتة في المكون وعوذا في الجحيم وشاهدنا في
دونها شي من الخفايا اعني خفايا العالم والجميع صادرة عن قائل تعالى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح
يرفعه وورد ان قائل لا اله الا الله الذمق كل يوم على طهارته كالماء يبرئ له قبايا اسباب الرزق عند
سببه وكونه قبايا لها عند ذمقه الذمق ياتت روحه عشق الرش وفتن القبايا عند ذمقه الظهيرة مع طهارته
الشمس صفت شيطانية لنفسه وكونه قبايا لها عند ذمقه الكلال من هذا الاستقام والالام وكونه قبايا لها
يجمع همة ارسلها الى نظام او جبراه كمنه وفتن القبايا عند ذمقه خوله من بينة من فتنها وفتن القبايا
بنفسه القبايا في فتنة لا رتقا حصل له ذلك **ومر** في عنده صلى الله عليه وسلم

[illegible]

مسدود و کلمات بیغنی
از الله الی الله
والله اعلم
۱۰۶۸

رضي الله عنه الاحسان بالعدل شهادة ان لا اله الا الله فاجتمعت المقول على انها كلمة تفي بامتنان وبها
 وقال الله تعالى انها كلمة استغفرت واستقامت قول الله لا اله الا الله

لا اله الا الله

اسما وان والارض قابعة بقول لا اله الا الله والى بابها لا تخرج للدعاء بقول لا اله الا الله ومنها ما لا اله
 سواه ولا معبود الاياه ولا تحفل شفاعته الا من شهد ان لا اله الا الله ولا تتوكل الا على الله
 يقول لا اله الا الله وقال تعالى يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله ولا تاتوا مع الصادقين ايها اهل لا اله الا الله
 ووردوا جميع ما خلق الله تعالى من خلقهم جميع العلوم لا اله الا الله وان علم الادبي والاجري
 منقول في قول لا اله الا الله وانا الانبياء كلهم قد جاؤا الى اظهر كلمة لا اله الا الله وقال بعضهم ما ترون
 المكتبة على سائر الانبياء الا لبيان لا اله الا الله وقال تعالى لنبيي صلى الله عليه وسلم خذوا بطريق الله واعلم
 انه لا اله الا الله ولا اله الا الله فقول لا اله الا الله يحتاج الى اربعة اشياء ان لم يكن عندك فخذ من
 وتعليم فهو مستند في كل مكان عند محلاوة هذا لا يخرج هذه الحقايق الا للانبياء والاولياء واقر
 الخلق من العلماء والحق القائلين

وقال النبي صلى الله عليه وسلم افضل الابرار

لا اله الا الله والدعاء الحمد وان جميع الاعمال المضاعفة الملائكة الا لا اله الا الله فانما تصعد بنفسه وتوكل
 فتاتي ابيه بصعد العلم الطيب والصلح والكلم الطيب هو لا اله الا الله وقال بعض الغيورين يسمي قولنا لا اله الا الله
 الشمس كورت واذا النجوم انكورت اذ يوم القيمة تتجلى كلمة لا اله الا الله ويخرج الجنة كل من قالها وان خضع لغيره
 لا اله الا الله واعلم ان جميع الاعمال والطاعات يوم القيمة تتلحق بالانبياء لا اله الا الله
 فانها تضيء حليها الى النور الخالص حتى تشرق عليهم الانوار الخضر وان العبادات في اخر الزمان تضرعوا
 ولا تقبل الا بقول لا اله الا الله والاعمال وافضل الزكوة على الاصطلاح لا اله الا الله وكان يوسف عليه السلام يذكرها في بطن
 السجود قال تعالى لا اله الا الله كان في ذلك للمؤمنين بطلان يوم يبعثون وكان ذكره قول لا اله الا الله
 واعلم ان كل طاعة للمعبود فيها الملائكة الا كلمة لا اله الا الله فانها تخرج من نفس الشخص كلها من قايام و
 تصعد بنفسها ولا رجوع بالتسليم ولو شرعنا في فضلها وتوابع ذكرها الطال علينا القتل وخرج على حرا الاضليل

فصل ولا اسم للجلالة منسب افره هو اذا اتيت باسم الزاوة ورفقته فانما ينطق باسم الانوهمية فقال ذلك
 لو حذفت اللام من جملة نطق باسم الله وان حذفت اللام من نطق باسمه واذا استغفلت اللام والحق نطق
 باسمه عظيم سرياني وهو ال اذا استغفلت اللام واللام من نطق باسمه وهو هو اسم فاعلم ان اسم الزاوة
 حياض ان جميع الاسماء جميع الاسماء متصلة به وجميع الاسماء اذا تكلمت لم تنطق بهذا المعنى الا ما اذا تكلمت
 تنطق كما ذكرناه وسبب تسميته للجامع لانه جامع للامر غير ذلك اذا قلت يا حليم يا الله اعني يا الله وذلك

باعتقار يا الله اعني عفو لي يا الله واذا كنت في ضيق فتقرا فرج عني يا الله وتذكر نسيته في جميع الاسماء
 بلفظ الانسان باسم من الاسماء الا وهو متعلق باسم الزاقي في جميع الاسماء ونطقها منه بهذا المعنى فافهم فصل
 خواص هذا الاسم الشريف لتفقا الاستقام والامراض فليكن هذا الاسم عروء و١٩ مرة ويحبه
 بنشره الاما فاه الله تعالى في بكيتنا بهذا الاسم العظيم لجميع الصائين ويحيي ويشرح وان اردت
 حبي فاكبت حروفه في اصابعه فانه يجلس وان اردت حرق حبي فاكبت اسم الحلاله حروفه في حرقه رزقا
 وامر في طرنا وشمخا ان اردت حرقه او قتله او نطقه فعل اذا كتبت مربع هذا الاسم في خاتم ذكرك يوم الا
 حروا الطالع للحمل ولازم علي ذكره عوده فافا الله تعالى يرفع قزوه بين الخلايق اعيان واذا كتبت
 الاثني عشر على قفصه يضيء ولازم عليه التحق فان الله تعالى يرفع قزوه ويعلو ذكره وقد

قال صلى

الله عليه وسلم

اذا قال العبد المؤمن يا الله يقول الله تعالى ليبيد عبي يا الله فاحمد
 والله اعلم ان لا يبلغ كنه عظمت الله تعالى الا وهو هو وسلك كل ركن وكل شيء يعلم حقيقة ما ثبت
 قزوه تعالى بلا ابتداء وقناه بلا انقضاء وحدايته لا على حدود وصفاته خارجة عن صفات الخلقين
 وجبان لا يبلغ كنه وصفه الوصفون ولو كان كذلك لظلم حروفه مثال والحذر المثال يودي الى الهلاك والقنا
 فذكر كما ان في حق الله تعالى واعلم ان الاسم ابو محمد الله الخوارزمي رحمه الله تعالى قال قد هتفت قلبي
 لموتة الاسم لا اعظم فموت في طلبه سبع سنين الى ان اجتمعت يستخرج كبري زعيمون بلاد العين
 واهل الصديق خلق لطاف بعفون علوم الهندسة وثقاف لول بالاسماء والرياضة فماتت فماتت
 لي يا بني انما الله تعالى كمالا عظيما تقلت نعم يا سيدي انما اربو حرفة الاسم الجامع الذي فيه الاربعة
 فبايع منتظر اليك تال لي هل اطلعت على الاسماء الختونة مثل القفوة بلعام باعورا وانا قفوة مومي وبعين
 الاسماء المسلمة مومي مومي في فصل نفع ما السمي تقلت له نعم يا سيدي فقال لي اني معني فوالله
 ما فزمت عني فادم مثلك وقال لي اعلم ان الاسم لا اعظم المحرزة تكون هو الذي ينطق به كل امرء كما يكتب عليه
 عبي مومي عبد الله وكان يدعوه موما انان ومنه حروف اللدع طبيا يع حروف النار والهلواء وكذلك
 الما والثراب فحمله الحروف ٢٢ فاعلم ذلك يا بني وساريل دايرة هذا الاسم وما خرج معه من الاسماء ان الشيخ
 اخرج صندوقا ففقه واخرج منه صندوقا ففقه واخرج منه سفطا مطويا ففقه فاذا افكته فيه
 يتعلم الحبيب هذه البريرة وفيها الاسماء تلت لمسيدي اربو يتكسر حقا فقال لي يا بني انا اجود بعفوها وتسمي الحروف
 بما اربي يدعوه يا ايام الاسبوع فقطرن فيها اثينا كثيرة لم اطلع عليها وكان عبد الله بن محمد قد اخبرني
 وقال لي يا ابي اعلم ان فضل هذا الاسم العظيم علي يا الله الاسماء كفضل لبيد الغر الجبار والليلي قال الخوارزمي رحمه الله

الخاصة فاذا اردت ان تصنع اصناف الخلق من الواضحة الى السبينة ففقدت قلوبهم وقلوبهم فاجعلهم الايمان
اجيبوا وتوكلوا بصرح هؤلاء وتبشير حاصبك فانهم يصيرون اذ اردت قيامهم فانك لو كان اذن كل واحد
مرفق فانه يقوم ومن واطب على قلوبها كانت له امانا هذا النار من خواص القضا للروح من الملوك لا ياتي الا
اذا اردت ان ترفعهم يوم الجس من طرأ الربا بقتة وانظر على لوز رزق ورجلس بعد صلاة المغرب وانلواها الفواجر
عشر مرق وعند معصك ايضا تتلوهما حتى يلبس عليك اليوم فاذا أصبحت تتلوهما كوكبا لعدد الدورات
واكتبها العدد المذكور في كائنة كوز غفران وما ورد في البحر وقت المائدة عشر خام وعشرين راسك
تجصل المطلوب واذا كتبت عدد حروف تكبيرها في مربع ومجملها ان كان ما با مبتولا بين الحلالين
واذا كتبت في الشجرة اول الحمل لتعابيه تسعين حرف ومجملها انسان فقيرا ومعترا حليمة الرزق فان الذي
يوسع رزقه ويبرئ ذريته لا يجتنب اذا حملها مديون فبقي الله دينه وكتابتها عدد راسك بطها وانك كتابتها
١٩ مرة فاعلم ذكرها واكتبت ١٩ مرة ومجملها المرق لم تحمل حملت با ذوات الله تعالى واذا كتبت
سبابة مرق ووصفت في الما الذي يبرئ من هذا الكرم فانه ينمو واذا كتبت في بحر وضع في الما الذي يبرئ من هذا الكرم
فان جميع انما وتتم واذا كتبت في قسطنطينيا لوج من رصاص ووضع في نيكس صيدا وكثر صيده وهذا هو السر في
واذا كتبت هذا المسلك ووضع في حانون او كان كثر رزقه واذا كتبت على لوج من رصاص
او فقتة ومجمل الملو وحفظه الله تعالى واذا كتبت على خاتم ثقتة ومجمل انسان وتلكها ورجل
صلاة ١٩ مرة فان الله تعالى في مسير لسان افعال الخير ويبرئ من جميع كل عيب فقال **اليد**

بسم	المدح	المرح
٤٤٩	٢٩٥	٢٧٨
٢٢٨	٢٢٨	٢٢٨

صلى الله عليه وسلم من جايه اليقنة وفي حكيقتهم بسم الله الرحمن الرحيم ثمانمائة مرة وكان
مومنا مومنا اعتقد الله تعالى من النار وقضها لا يجبي ولا يجر في الدنيا بكتاني في فضلها وقدرها
وتقدم بغير ذكر اول الكتاب والفرج اليها من بعد هذا فوا بامر الرحمن عن خواصه لطف الطوبى وجاهك مطلوب
فمن اراد ذلك فليكتب اسم من تزييد حروف مقطعة مكررة ثم تربطها باسم الرحمن والجمع واكتب الجميع في ورق
وانكوا الاسم عدد ساعة الوقت واقله يحصل المطلوب وما من الخواص العجيبة واذا كتبت تحت بين رؤسكم غفران
ومجمل انسان كان مباركا لطلعة من بابا بقول عند جميع الناس وخولصة مشهور في اجابة الدعاء قال في فضل دعاء
الله او دعوا الرحمن يا با تدعو فله الامم المحبي وهذا الامم طفا بيسر عليه السلام وتحت في خمس قوائم تحت
بي كل ثمان مبعوث صفات الملائكة فاذا فكونا اكرية خلونهم ورجل فضلا تزل عليه الخادم وتضي حبه واذا كتبت
في برجم حبيد عاف هب او قضت هاهم الحلك ثم تزييد حروف النوة وتلا الامم ورجل فضلا ما يتن وضع مرق فانك
الحلك ينزل اليه ويرى اذ كوا للملائكة وهم طافون حولهم ومجلسه ناله واذا كتبت ومجمل لازم تلا في

مع الذكر الذي كان مطلوباً فانه في سائر احواله واذا اقرن اسمه هذا الاسم فتح الله تعالى عليهم ذنبا كبيرا
وهذه صورته واما الذكر الذي لم يقرب باسم الله الرحمن الرحيم الحلي عندك وسقنا
كل شيء لا اله الا انت ارحم الراحمين فرفعت الاستبناح احسنها بحكمتك ورحمتك
العباد وبالوفاة ورحمة العوم ورحمة الخلق سبحانك انت الله الرحمن الرحيم

ن	م	ح	الر
١٩٩	٢٩	٢٩	٥١
٢٨	٢٠	٨٢	٢
١١	٢٠١	٤٩	٣٧

احاطت سرراية ملكك احاطة ابوية احديت اسكرا توصل اليك يا سيدي الحكيم ان تستشهد لي بخفايا
وان ترفقني بحفظها وانت الحنان المنان الرحمن عليا لاية الازل والابد بالشفقة عن سر النفس والجسم وحفظها
يا الله ١٣ اياك يوم الدين سحر خادوم هذا الاسم الشريف وسرين برقية فراقك فبكرا حظي بها بين
ابن جنيته يا الله يا رحمن وسبغ في ثياب هذا الاسم فاني توسل اليك فاني بيا لك يا رحمن

في اسم رتخل الرحمن

بسم الله الرحمن الرحيم علم وتفتي الله واياك لا ترفقهم
انعام على الله تعالى الرحمن وتفي الكلام بحمد الرحمن وحسن
وذلك اننا ههنا ما بين عزنا والرحمة وهو الغيث القل والرزق والتغسل والتعلق وتروك العالم
التبليغ ومن المنان والحيوان وكل ذكر رحمة سلكنا العوم والحضرة وجميع اهل العالم جلته وتفضيله وما كان
منها شؤنا على ظهور الشريعة واستحالة الطاعة وبعض المعصية فان تعالي كان بالموثقة حيا والرحمة
التي تروك في دار الدنيا كلها بارزة الي يوم القيامة فان تعالي ورحمتي وسكن كل شيء والرحمة التي بين يدي
الربنا واليتيم الاخر غير هذا وهي سرخرة الي حيا الخلق فاهل الاسباب ظهرت عليهم ثمار الرحمة ليقربوا بالقرعة
واهل الحق اقامت لهم الرحمانية وجميع خير الدنيا والاخرة بسم الله الرحمن الرحيم جمع الله تعالى فيها خير الدنيا
والاخرة فان البسملة اول ما تزلزل على اذن وعبدية اللام ثم على الرحمن ثم على سليمان عليه السلام قال تعالي ان سليمان
وامه بسم الله الرحمن الرحيم وانا لله تعالى جمع له بين خير الدنيا والاخرة فمن الرحمة العظمة المذكورة من الرحمة الخاصة
البنوة وعدم التعلق بما ملك من الدنيا بل حقيقة رحمة الله تعالى على العوالم بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم

رسول الله عليه وسلم

والعالم وبسم الرحمانية وبسم الله الاعظم وذلك كان
الذي نادى بهم كاشف الغم لطيب وهوقة المفضل من الدنيا والاخرة
فتبين برا عند صفة من سواك وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لو كان علي احدكم شرجيل احد ربنا لقتله الله تعالى
وقال بعضهم فكان عبيد بن رافع بسم الله الرحمن الرحيم واكثر منها بفتي الله تعالى وبنيته من قوله هذا الاسم فاعين
نلاه ببركة صلاة عدده رزقه الله تعالى حسن الاخلاق وشفعه هذا الخلق اذ اغلظ عليهم من حال واذا كتبت
عرو ورحمة المولود الذي يسكن في جاني فان الله تعالى في ما من من شرفنا وجزونا راو القلق بهذا الاسم

يكون

ا لوني بحسب رتبة " لوز وهو من لوز الامر **الثالث** اقليم الشقاق الذي هو محل الورور الثاني **الرابع** اقليم المحنة
 وهو محل بين الشقاق والسواد **الخمس** اقليم الصغير الذي هو محل لدمر **السادس** اقليم الغلاف **السابع**
 اقليم حاطة القلب وما يصح قلبا الا لتفلية في الزاوية وكل اقليم هؤلاء الاقاليم باقية في الاول سر الحجاب
 وباب الثاني سد العلم وباب الثالث سر القدرة وباب الرابع سر الارادة وباب الخامس سر القوة وباب السادس
 الحكمة وباب السابع سر العمل وان هذه الاقاليم السبعة لها اربعون حجابا وهذا يخرج عن كون بيت
 العبد وره فلا جوف كذا جعلت الرابطة اربعين يوما لان كل يوم يكشف في هؤلاء الحجابات الى غلام الاربعين
 ومنه يكون الطاهر قطع هذه المشاهد اشرف على هؤلاء الاقاليم السبعة ونظر الى عجائبها ومعرفة ما وقع
 معه تعالى في ايمان الحيوان والمعدن وقد كشفت لك من هذا السر العظيم الذي فتحه الله على من اذكو
 الا في كتابي هذا فمنه لا استار الذي يحجب هؤلاء الاقاليم فاولئك سائر الترابية سائر الما ثم سائر الموية ثم سائر
 النار ثم سائر البيوض ثم سائر الدفوف ثم سائر الحرارة ثم سائر الصفر ثم سائر البغلة ثم سائر السود ثم سائر الدم
 ثم سائر الجمل ثم سائر الزبد ثم سائر القنطرة ثم سائر البعد ثم سائر الكفاة ثم سائر الحلافة ثم سائر الورد ثم سائر
 سائر الثمرة ثم سائر العروق ثم سائر الحروف ثم سائر الرحا ثم سائر الكراخ ثم سائر الافعال ثم سائر الاقوال
 ثم سائر الهم ثم سائر الغنى ثم سائر البسط ثم سائر الغنايم ثم سائر البقاء ثم سائر البعوضة ثم سائر المور ثم سائر النمل
 ثم سائر البيل ثم سائر النجاسة ثم سائر الطبقة **هذه** الاربعون حجابا وباب السبعة
 وهذه حفيضة الربضة لانها تتفرق في هذه الاشياء وتنفذ الادوار وهذه الاسرار باربعة اقدار
 يرتفع فلكا عشرة استار موزع اربعة عشرة استار الاولي رفعها نور الحياة والثانية رفعها نور العلم
 والثالثة رفعها با نور القدرة والرابعة بطوار رفعها با نور الارادة وهذه الاربعون استار المنيون حجاب
 النجوم وبقي ثمانية استار لاقسام وطرف في المواقف حفيضة حروف الالباب المتصلة بتشاة الارض وها
 انا ابرج بنصير حجاب استار **الاول** في الصلابة صفا **الثاني** في الداجل من زجوا **الثالث** في التاكيد
 وكما **الرابع** في الدار بابت ذوقوا **الخمس** في الحامدان وذر **السادس** في الجار ليت يسر **السابع**
 في المعشاة امر **الثامن** في الطور **التاسع** في كتاب سطور **العاشر** في البيت المحموس **الحادي عشر** في الشفق
 الرفوع **الثاني عشر** في البحر المحموس **الثالث عشر** في الرسلان صفا **الرابع عشر** في العاصفان عصفافا **الخامس عشر**
 في التالين اذكر **السادس عشر** في النمل للثا عشر **السابع عشر** في النازقان وقا **الثامن عشر** في الغنيمات وكرا
التكمع عشر في الغنيمات لعل **العشرون** في النازقان غرقا **الحادي والعشرون** في الماشطان مشطفا **الثاني والعشرون**
والعشرون في السباحة **الثالث والعشرون** في السباحة **الرابع والعشرون** في السباحة **الخامس والعشرون** في السباحة

وجا في الجنة لا تشغل له حال الا الى ثلاثمائة سنة ومحمد بن هزاد البيت المقدسي **واعلم** ان الله تعالى لما
 خلق الملايكة الخاضعين للعرش والحجيجين بالكسبي والمنقذين من القلم والمقربين الروح جعل لهم نورا
 من الازكار واختلاف في التدبير وكونوا اهل السما وان السبع اهل الملايكة الا على ذكرهم نور وساما اما الكرمي
 فذكرهم بسوح قدوس ولما اصحاب الروح فذكرهم قدوس وسوح رب الملايكة والروح وان من صفاتي الله القدوس الملوك
 يا لطاين الجبروت الالهية التي جعلت انوارهم من الازهار ومن خواص هذا الاسم اذا وافق عدوه عدوهم و
 اخافا في ابيه بسوح ولازم عليهم فاقم يكتشف لنا العوالم العلوية وان قال بسوح قدوس رب الملايكة والروح
 ولازم على ذكره فان يكتشف له من عوالم الجبروت والملوك وهو ذكر جملة العرش بعد الحوقلة وهو تيلي مق وهو قلة
 من والقدوس ذكر الكرميين والروح ساجدين **كتاب** اعلم ان روح القدس هو في سدرة
 المستمير وهو تيلي الخفايا لا يماينة في القلوب الظاهرة وهو روح الالهام لعباده المقربين وهو الخريف
 الذي يفيض الله تعالى على القلوب بواسطة روح القدس وهو على حسب مراتب رتبة الروح والفكر والروح القدس
 والقلب وكونه العالم الانساني قدس به اصل الوضوح من غير التوضيح فانه تعالى اظهر صورة في عاين
 القرب وظهر عقله بانوار الشهادة وظهر روحه بانوار المحاطبة وظهر نفسه بخلق الخيرة وظهر قلبه
 بنور الانوار لان الاعمال لطايف الكسب وطهارة الامتثال على اقسام طهارة من الالوان بسفالة
 واثنائية طهارة التفكير والاشارة من قبلة المتروك من السلف في ذكره بحسب **التخلي** وان الطهارة الكاملة
 هي التقدير الالهية وهو مستغرق في عجاير العظمة وانوار الازل وذكر رتبة الصوفيين والاولياء
 وانقر بين ولما قدس العقل **الاول** قسم اقسام اقسام العقل من الالوان والنظر الى عباد حكمت
كتاب اثبتت على الخطاب الاول بعد ايام الشاهد ومطابقة الازمنة في ذلك بتوقيف على تعالى ومحصل
 فتبينت البحث عن الخفايا الموصلة الى الله تعالى **الثالث** هو انشاء من المحاطبة الاولى في مشاهدة
 الخفايا الاولى في كل خاطرة لوقوع في الاصحاح في برون القدم وهو تمام الالهار واما تقديس الارواح فهو
 سوا اقسام الاول البتوت على مشاهدته في علم النفخة الاولى من خفايا الامم كيف شققت خفايا
 الروح والعلم الذي هو مبادي الروح الالهية العالم الخليل من القلوبيات وذلك بلزوم بلزوم وقبولها من انوار
 العقل شيرا عراض ولا ملاما خطرة في غير ذلك وقبولها الى ان يتلقى العقل بالعقل وهذا اتمام الشهدا
 الابدال واهل المعرفة والمكشوفة واما تقديس النفوس فهو على اقسام الاول تبينها في السمع وقبولها
 للسمع قدر لها وذكرها في الشهادة المعينة وقطع الفواجا لوفات بانواع الربا واسباب المصاعلات
الثاني شهودها صور الالوان التي اودع الله في الروح المحفوظ اذ بهي لولم العالم الكسبي بما اودع الله فيها

من سر الحركات وذكور طاعة العلوم الربانية والشواهد البورق نور اهل المعرفة والتحقيق والتدبير
 بينا لو جرح اهل احوال **الثالث** هو انقلابها في الاشياء في التحقيق الاول اليه الملائكة ثم اليه الطليقة
 وهو القسم الثاني وذكر يفتح بينه العالم السعالي المشكل من ان احوالها وصفاها وهذا مقام
 المبرزين واصحاب احوال وحسن لهم خرق العلوات واما تقدس العلوب فهو على اقسام تقديس الايمان من
 ظلمة الشوك وتقديس الاعمال من الربا الثابت الامر والبهني لا خلاصه فتقدس الايمان هو ملا خطه لا
 تقاس به حقيقة الحق وذلك بنزول التاييد ثم تقديس الاعمال بحيل الحق قبله ولا يلتفت الى حيلته
 بدليل الى الخلق كما ان التاثير الغيبي باخذ منه في كل نفس وعلمه امر باضته وكل قلب فيه شغال ذرة
 من حبل الرب يستخرج من على قلبه اجزاء حلاوة الايمان لانه يدعوا بالعبودية حتى ولو كان قلوبا في جيون
 ان يحموا العالم بعلومهم وهذه رتبة العاويين والعاقلين واهل الربا فتدنا اهل الخلق واما تقدس
 الجسم على اقسام تقديس التاثير لطلال وذكر ما متراج انزول والتلفيق وبظواهر التنوير والتدبير
 طهارة البدن بالجوحي حيث يبرهن في معناه ويلطف كعبته في يد وطينه وذكر ما انزل المكون والخلق
 والقسم **الثالث** دوام الادوار وتزوم الطهارة ليلاد ونها والتمسك بالاسرار في الخيرة وهو مقام
 ان يبين اول مبادي المتدربين واول براتة الودعين فاذا قدسنا اوصافه فبذلك قدسنا في التوسل في عالم
 الاقلام مبادي في ذلك ثم تتكلم بحكم اهل التمكن من سر المكنون في الكون وتعلمه على حيل الخلق ويريد في
 عوالم الكبرياء من الارواح فتكون من اهل الكمال شفا وما تلتنا هذا المقام الا بتلا عنان الشهبوات
 النفسانية والخواطر الدنية وكان ينبغي في ذلك العنق بالحكمة والكشف عن خواطر الامور من خواطر هذا العالم
 من تلا عدده المذكور وهو على رايضة كاملة فانا الهيبة والقبول بين الخلايق والتدبير في الله تعالى
 بهذا الاسم للوقوف بكل صلاة عدوه في خلقه ورياضته وتقول بعد ذلك سبحان قوس رب الملكة والروح
 ويؤمن على التلاوة والصمت في تقديس الافكار كما ورد عن **الشيخ عليه السلام** في قوله تعالى
 انه قال نقوا افواهكم فانها تجري القرآن اشار الى طهارتها من الزم والهيبة
 وعدم ذكر الله تعالى واذا كنت في ورقة بمسك وغفران وحلله من ان لا تترنن تلاوته فكان مما يابا من قولوا
 كنت في خاتمة فضة وحلله من ان لا يفسد لعلامي والام على تلاوته وتبارك الله تعالى عليه وقدس من الشبهان وزعم قوس
 ومن كبتة وحوالك الموكلة وتلاوه فان الله تعالى في بيبي الامور كلها وخادمه ليتباين ويملك عظيم الغنى
 فمن تلاه في خلق اربعة واربعون الفا واربعمائة واربعة مائة من الملوك في كل سنة ما تشاء الله من الملوك في كل
 بالمتبجح والتدبير حتى يكسبوا له من احواله وبنان بابر واذ اكتب هذا الاسم في النافحة من سبله الزم

وَمَا وَاقِعُهُ هَذَا الْأَمْرُ إِلَّا أَنْ هُوَ الْأَمْرُ الْأَعْلَى

٢٨

واعلم

١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

أن هذا الاسم قد احتوى على حروف من حروف الألفاظ العظمى
 في حقه وتلاوته منصرفاً بما في نفسه
 وأما التكرار فبما في قوله بسم الله الرحمن الرحيم
 وأما شرح صدره بنور الانوار فكشف عن عالم المكنون لا خطيب في الدنيا

الغيب لا يتصور فكيف يحيا الفطرة من نورها الذي لا يفسد ولا يبرق
 اسمك القدوس لا قرصاً وحروباً بتقديس البراءة والجليل من الانبياء والصالحين
 هذا الاسم لا يحيط به الخلق والخلق لا يحيط به السموات والارض والارض
 القدوس

فصل في اسم ربنا في السلام

بسم الله الرحمن الرحيم
 في ذاتنا سمان المحرقات وصفاته عن صفات الخلق
 وليس في كماله لا يكون سلامة الله واليدى في اسم الله عليه وسلم اللهم أنت الله ومنك السلام
 وابيك بعدو السلام تبارك وتعالى بآلاء الجلال والاکرام واعلم انه تكتف سلامة صاورة الامر اسم السلام
 وقد ورد في حق المؤمن السلام وهو عليه في عين اسلافه وخواصه والسلام عوام فالسلام العوام فوافنا في ذلك
 اسم منبأ السماوات والارض طوعاً وكرها واما السلام الخاص فهو في ذات الله بهدیه بشرى صوره
 للسلام وذكر انه تعالى جعل الاسم معناه ابيداً في جميع الخلق عليه ما وسجله لاجلها وبنائها
 وبما في اسم الاجياد واعلم ان حقيقة السلام تنقسم للجسم والروح وتسلم القلب للافكار وتسلم النفس للخلق
 للمؤمنين وتسلم الارواح للمتكرمين اقل من ذلك لا يفظة الحقيقة السر والظاهر والسلام والسلامة والسلامة
 اعدا وادخله وسط فاول القول امتثال بالزايغ الخمس في وفي صوره فذلك والتبينة في الاستسلام فيها
 يجري من الملائكة بعد الاعتراف مع نبوتهم في الله تعالى فمن روي في ذكره وانما حشرهم في دار السلام
 وسلامة العقل من ملاحظة الغير بينوا السرية عن الكشافية وسلامة الروح ملاحظة ذاته لا غير ملاحظة
 النفس تسليم للمشيئة وسلامة القلوب لتسليمها للامانة واما سلام الجسم لزوماً لخدمة ربه حسب
 الطائفة وسلامة الملاحظة في هيبته العظيمة وسلامة الروح لتسليمها للامانة وسلامة النفس قطع العليق
 ابن تشغل عن الله تعالى وسلامة القلوب في جميع الخواطر بنور المسبحات وسلامة الاجسام بقيامها

فصل في

يعبر برى الله تعالى في جميع الامور والهي
 الصفات الدائمة وقبلة الارواح الاسماء المكنونة وقبلة النفوس لافعال الطهارات وقبلة القلوب لانيان الحواس
 المنور وقبلة الاجسام البينة الحزم ولزوم السر والبريد في النفوس البينة الحكمة وجمع الادوار

علي الارواح يتولوا منه الحجة ونور الايمان علي النفوس يتولوا منه الفهم ونور الايمان علي الاجسام يتولوا منه القدر
بحقيقة الخبز والشاهد لذلك قوله تعالى انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم واذا ثلبت عليهم
ابانت زاداتهم ايمانهم وبيعتهم ان ينسحبوا بالادكار المناسبة لذلك ويتحقق باصبع المومنين بيدوا القبل على الاسباب فانهم
المؤمنين وهذا ايضا القدر عن طلب ما هو في كتابي واول مرتبة الايمان الفراسة كما ورد عنه **صل**
الادعية انه قال اتقوا الله في سنة المؤمن فان في غير سنة الله تعالى واذ اتوا به الايمان
في القلوب انتقل الي الكشف والاختلاف في الكشف والاختلاف في الاعمال بالقدرة والقدرة بالانوار
من الكتاب والمستند والكشف اعملا منية ما الفراسة لان امر يظهر في القلب بنور الايمان وهو ايضا في
قسم منه يفجر عن النظر والفهم الثاني في الروية فانه فيض ما يحصل في العالم او ملكيا في ثباتي يوم وهذا
لفض ما يحصل في الروية كما ورد في الاثر ان الموقنة الصالحة تجري سبعة وسبعين خزانة البينة وهو ما صح كما
سباني في بعض تاديل الروبا والشاهد في ذلك قوله تعالى من يؤمن بالله فيعمله الله بطل في سبيلهم
ويبد قلوبهم اي عما سوي الحق فتاوي والاشهاد على امر الله والكتب وذلك ان الايمان اذا قوي في القلب
نقل الي مرتبة الاحسان واستنار العقل في جميع العلوم واشتد في العلم وانما في سنة خاطر بهتم على القلب
ويضيء الشك وينفع الطن بشرط الاقناع ولا يتوب علي الحقيقة وتبين انما نشفت نور حجة القلب
فيضيء على الاكرام ويتوق في بخار الحال والوجود وذلك لحفظ مراعاة الادب في العلم مراعاة الاحوال في العلم
عنه الحق قولوا فعلا وانتمون علي الحضور علي ثبات الحقيقة فذلك صلب غلب فنده حقيقة الايمان ولقد
اعلم الكشف عن الحكيم فاطونا فانه مستند وبني حجة فيخلق الله تعالى في سنة الله في سنة الله في سنة الله
وهذا الاسم اعظم الشان عند المربين ومن اراد ان يري حقيقة الايمان ويشاهد الخيرات فليدرك هذا الاسم
الشريف وبر كل صلاة مرة فانه نيل رتبة الشاهدة وانكشف عما الشبهات النفسية والحوادث العقلية
ذو هذا الحرام حجب من ذلك والربا في هذا الاسم الشريف الربون يوما فانه يشهد من غير سبب صنع الله تعالى ما
نتج عنه الاوصاف ومن كان عنده شك في ذلك به وسواس فليكتب هذا الاسم الشريف في شريحه علي الرفيق من
ام يومه فان الله تعالى يبريه مجول وقوته واذا كنت مرابح هذا الاسم الشريف علي فطنة او ذمير وحلم
انسان معه امانة نشأ عن هذا وسواس ابراهيم الله تعالى واذا كنت هذا الوقت علي خاتم واتخذ ذكر
وعنه تمام دعوتهم ينوون الي الله تعالى في نفس حاجته فانها تفتني وتلاوته ٣٣ يوما في كل صلاة عدده
وهو مائة سنة وثلاثون مفروبة الي تمام العدة فانه ينزل عليه من قلوبها يبدل في تحيته سنة قواد
تحتيد كل فابيد عوالم كثيرة وبقي حاجته وهذه صورته واما الذكر الدائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم

الم	و	ر	ت
١٨	٧٢	٤٩	٤٥
٣٨	١٨	٣٨	٧٢
٧	٧٢	٤٩	٤٥

مدين برقتك ان افايق اسمك نشر حيا صدرى ومدين بيارقة فريضة الاثر من النفس الانفس فانت سامع
الاصوات وجميع الوجودات اسما لك ليس بكن وكن انقيوم ان نمدني اليك من كل المستقيم وان فني روحا بالاعيان
الغزير فانتا ربنا ربهم بصرى انهم يكتفى باصية مخادم عوالم اسما المومن ونشر حيا صدرى على قاتل عبيدك
وقبيل يبل ليعدين بعولاه وتقيي حيا يارب العللين ما من عبد يا حي يا قيوم بهذا التوكل واتخذ هذا لاسم ورد الازقة

فصل في اسما مستعالي الماسمين

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الماسمين هو انقلع على خلقه يا عالمهم وانفعا لهم وتجاههم
ومما تهم بعثتهم ووجودهم ولا تطلق الماسمين الا الله تعالى وهذا الاسم جامع للاسلام وللبل اظهر الباطن
وحروفه خمسة جمعت بالتمهيد وعندها اثنا الاصول والميم ظاهرا والماء وبها ايضا ظاهرا والماء خروفا
الحروف الحروفية وهي عبارة عن اسم هو وهو حقيقة النفس اليا هنا من الالف المتولدة عن الصمى بيم حرف
من حروف الفل اعني الالف واليا خروفا للجسم والميم اثناينة مشير الى المكون الاعلى والعون اشارة الى
حقيقة العلم لانه باطنه وعلمه على المكون النور وارتقاء المكون بالثورة وشارة الى النور هو الحرف
التركي هو طعم اهل الجنة وقد جمع هذا الاسم بهذا الاسرار وانه تعاني قد جعل الامر على مهيمنة على العقل جعل
العقل مهيمنة على الروح وجعل الروح مهيمنة على النفس وجعل النفس مهيمنة على الحركات وجعل الحركات
مهيمنة على السكنات وجعل السكنات مهيمنة على الحروف وجعل الحروف مهيمنة على المعاني وجعل المعاني
مهيمنة على الاسرار ولذكوب طالع العلم وجعل الاشكالها مرتبطة بعضها ببعض والجميع منتهى قنبارك
اسما حسن الخالقين وكل اول ماسمين على اثناين كما ان الالف مهيمنة على الباء والباء على التاء وهم على
على الترتيب وكذا كل اسم سلكت به ثم استكملته فانتهى تفنن مهيمن واسما لاذان مهيمنة
على غيرها وهم جراد المستحق بهذا الاسم يلزمه الادب مع الله تعالى جميعا برافعا وهذا الاسم من اذكار
الاوليا اصحاب المراتب لان المتخالف بهذا الاسم يكون المنة كغير الحروف فقلت في هذا المعنى ايمان

كاذن قبيحا منك يورع خاطري واخبر برعي ناعرا على لساني
فما رقت عينا في بعدك منتظلا سواك الا قلت قد رقتاني
وما خطرني في السرني بخطم لغيرك الا عرجا بعناجني
ولمخون صدق سمعت جريتهم فامسكت عنهم يا ظري وخبايني
وما الدمر اسلا عنهم غير انتي وجزيك مشهورا بكل مكان

والعلم ان الماسمين تعالي هو الذي انطقك من الروح وجررك من النور والممكن من العقل وضررك بالامر وسمكنك

وحركاتهم فالحق التدبير الرباني اذا انزل من السماء واحدا برحمته بنذر معلوم تناول السحاب وهو كمن لو
وانا مختلفت جها فذا نزل الى سطح الارض وهو محتوي في جسم جاد الاله له حركة باطنية لا تقفل يتم
العلم برينوا لكشفه فقول قنابي وتري حيا رخصه باجادة وهي نذر من السحاب صنع الله ثم البتان من حيا
هو قوام الاجسام منها ما فيه هلاكها الاثر البتان صغير الجسم لوزنهم على ما واذا كان القاحل الرخو كان
غذايا في حفة لانه يفتني الحيات والذباب ونشدر البتان الكبير ما اخذ الصغير كان ايضا سببا لهلاكه
فلا بد ان كل عالم لا بد له من حرم معلوم لنذر من مستعمل هذا السبب ان الشجرة محتوية في صور وفروع وبها
على اعصان وورق وهي محتوية في عذرها وتروكل واصغرها يفت في فكل البقا الاخر وكما اختراع الرحمة
بالبارد اليابس ما جئت الي ابراهيم لان النار اليابس طبع الموت وان اكتسب مخفية في بعضها بعض والموت
كذلك لو فاض عليه من الصفقة الرحمانية ما يمنع الجاهل ومجد المانع لكان غذايا بنفسه الرخو لا بد من حرمه الجاهل وذلك
اذا انطقت النطفة الانسانية مشاهدت بر الفكرة الانسانية الموحدة بنذر ذلك والامتداد بعالم
الجسم وكذلك الارواح لكل فصل من الفصول ولا يخفى ان النظر في ذكر النقرة في برية جبرية ولما ذكر وتنبأ
هو سر الجبر والنذر ولولا ذلك لاختل النظام وهذه العناصر الاربعة العظيمة القدر التي بها قام نظام
العالم وان الانسان اذا به بنفسه حصلت له ثلاثة والجبرية واستقر لروحه وتلدت خلافة
نحو منته الطبيعة ولولا سر الاعداد والخلق والطبائع ونسبة الجبر والنذر ولوقام منها عنصر هلك الجسم
ونسد وان الجبر جبرها سر الجبر وقافية الجسم على ام نظام العالم والكون والفساد ولولا ذلك ظهر نظام العالم
بسر المنية والاضافا فان الاسباب كلها اما الله تعالى وبهي البنية الكلية جبرية لا ينشق الا بالبدوان نظم
الجبر والحركة العنصرية وبنية الاربع طبائع وسر هذه الطبائع بالقرعة القوية اذا انتقل الجبر والوارث
الاخرق او تقع سر النذر والنذر والجبر عن الطبائع المولدة في هذه الصفقة يكون اسرار العالم المذكور ان
هو عالم النية والاشادة ثم الشاهد الثاني ان الله تعالى خلق على ما العوالم بتدبيره وحكمته وان العالم
المنوي كما قاله نظام وعوالم تدبرها الا فلان بقوة جبرية بكل عالم من العوالم وجبره وجبره ذلك التدبير
ورجاءه في فصل التدبير بحكمته الكهنة والنقود الى الله تعالى بعد الاسم الشوبق الربانية مع بوجها
ومما حفظه الرزاق في الكبر والعونان الامارة فاورده على الحق والاصول الكسائية والسنن الجبرية
ومن ربط هذا الاسم الشوبق بطريق الكسبية وكسبية مربع وحله مع كان ربيع النذر عند جميع الكائنات
والحكام من كسبية مربع على ثقتة من حوله اسم المكنى والذكر الثاني انه وعلم انسان وفضل على المكنى والاكابر
رفع الله تعالى في نذر بينهم واذا كان انسان له عدوا ونظام جبر عليه فليد له هذا الاسم علاه مفروبا

صحيفة الكبرياء
الانسان لنفسه
ويجوز له

انوار لغزها را لغزها را اسکرده غزین جوالم هذا الامر ليعلموا ان كل منكم حيا وبها الدعاء يا عيسى بن مريم
اللكم اجنبوا بيلع فوكل يكن اذ كنوا على غير لغزها واقرا الآية تنال حاسر زيد

فصل فی اسی تعالیٰ

المذكر بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المتكبر هو الرب يري كل شئ خفي وبالاضافة اليه انه ولا يري الكبر بالالوانة
فنظروا الي عباده في الملوك والبيده لا يكون ذلك الا الله تعالى وكل من راي الكبر بالعظم كان جاحلا وللتكبر
الخلق هو الله تعالى وذكر انه سبحانه وتعالى الخلق السماوي والارض والسموات قبل ايجاد الموجودات

والله اعلم بالصواب فان الظن قد يضل واليقين لا يزل
والله اعلم بالصواب فان الظن قد يضل واليقين لا يزل

ما شئت لم يبع عالم التوحيد شاهدته خفايا الاعمال فكل ذرة تغايرها فانه القدر بدل العبودية خبيثت
ذكر هذا اليوم وهذه الصفة ظاهرة في الدارين باوزن خفي لا يكون في المعينة صفة بنظر في عالم وظهر

[illegible]

لا يرضو الحجة متكا في قلبه فقال مرة منكم ولا تدخل النار وكان في قلبه مشتالاً من مرعيان واما
قوله تعالى ولا اكبر يا في السجدة والارض ثم فسر بقوله تعالى وهو العزيز الحكيم ابراهيم الخليل اظهر
الموجودات ليعتبر من غير حولا عليه وسلم عز وجل والكبرياء على الاطلاق له تعالى والنفذ في الخلق

قال صلى الله عليه وسلم من أتى الله بغيره من غير أن يرضى الله به لم يدر ما له من العاقبة
 ١٠ البعد لا ينبغي الخلف في وقتكم من الافتقار إلى الله تعالى واختباكم الأعمال القليلة من ياتون
 من الحكمة لأن الفوائد من غير ما لا يرضى بغير الحق وهم الذين يجوز أن يمدوا بأعمالهم بغير الله وهم أهل الشهرة

[illegible][illegible][illegible]

انقول فمركز الفضل العرش العظيم ومركز الروح العلم ومركز النفس الكبري والاسع ومركز القلب الروح
المحفوظ وخلق الارضين السبعة وجعلها خرابها لخمسة وطباق خمسة وجعل ظلمة تحتها خمسة
وجعل كل الارض منها حلقا نوعا من انواع الغراب واللات العناب لاهل المعالي والطبقات والحق
جعل فيك شجرة هذه الاطوار وعما بالعلم الصغير كما قال بعض المحققين وتزعم الكجوم صغير
وفيها نظوب العالم الاكبر ويجمع سنف ونسوف الف طور من الاطوار تجمع اربعة وعشرون الف نفس
تتقسم على اربعة وعشرون ساعة متقسمة من بلي اليوم والليله تجعل الله اطار قلبه على ترتيب
الاطوار السبلية طورا لكل ارض ثم حجب ظلمة حجبها وظلمة رعتها جعل طورا نشا فلحسنا ابتدع
ذلك فاول ما قاله في من مهيمن ثم جعلناه نطفة في قدامكين ثم جعلنا خلقنا النطفة

فصل في شرح

عقدة الالبين امواد مسلمات فانت في سنف اطار في شكلان
وذلكا الله تعالى في امر ملائكة الراس
خذون النطفة في متالمة من يريوا نوار العالم التركيبي ولا يزالون يتقدمون حتى تقع النطفة
في الرحم وتنتلقها ابري الملائكة فيضعونها في الرحم ولا يوطون في الرحم ويكون الله تعالى عليها

سورة البقرة

فلا تروا شيطاني ويديرون عبيدكم يومئذ لكونا
اذا تبينا اهلنا ونكون عبيد وطهارة وفلا وركوم وشيئ الله تعالى ويقول الله جنبا الشيطان
وجنبا الشيطان فعادز قنت الله ارقتا ولها اصلها والحكمة في اخضاع ملائكة العرش بكون لان
العرش في سنة الرحمن ولا ان الرحم مشتق من الرحم ولزكو
يقول الله تعالى في الرحم وانا الرحمن انشئت لها افاضل مما ومن
ولا يزالون ملائكة النطق طيعون بالنطفة سم وهو مبلغ اندها المبلغ عالم اخره

قال سورة البقرة

اعلم ان الجنين اذا بلغ اربعة اشهر ونحوه كانه يكون سبع النزل وقد قالوا لا طافي
السبب ان المولود السبعة اشهر يعيش واذا ولد لثمان لا يعيش ووقع البحث بين الحكا والمخيف
فقال الحكا ان الولد عند كمال السبعة اشهر فيحرك الحزوم فان تنبها الحزوم وعاش وان لم يتنبها يستريح
في البطن عفت الحركة ولا يتحرك في الشرايين وهذا تغل حكمة في البطن وهذا قبل الجن لان الطبيعة
في ايام الجنان تشغل برفع البخار المولود في المعدة يوما وليلة وكسرت للتشريح وان تشريح الثاني يكون
فما من مثل الحولتين ولزكو بضعف لوله غاية الضعف ولا يعيش في حال المصروف ان المولود اذا ولد في الرحم
يتوابع بتزبيذ الفكر الاول حل وفي الثاني المشتري الياسع فاذا انتهى الولد الى القام استراح وهو دور

الناري بتدبيرها باسم الخالق الى الخط الاولي والكتاب الذي به يفسر الغيبضتين وحقيقة الطرفين
وعود في خلقها العنبر والمجانية والاطول البديهي وان الامداد الكبري هو حيان واربعه واربعون
نور ايجد الحبيب في اسم الباري بتدبير تلك العالم وتوحيدهم الانوار المبيضة من هذا الامم الموزون
وذكر الاربعين يوما من سنة هذا الامم المخبزون وتوحيدهم انوار السبع لئلا تفسد المظنة وحرقه في خط
الحسين وان قبل التصور لانه لطيف بنديته نورانية روحانية تدبيرة الى تمام السعادة واهل
الخراب ثم بعد ذلك يستنوي على علمه تعالى في صور فيعقب على وجوده بسيرة المشرقة وروحانية المحرقة
البينة عدها ثلثة مائة وثلاثون يوما وذلك كل يوم ثمانية اجزاء منعتا اعشار بلطف تدبيره واهل
بزال هذه الاطوار السبعة ائتمن منور عليها افلاكها الدورانية الى ان يكمل دور الاما الثلاثة وهي اسم الخالق والباري
والمصور ثلثة مائة اسم فيقال في القدر فذلك ان يعقب على نور العباد وواحد في الاختلاف في القدر ثلثة مائة يوم في حكمة
واربعين يوما وليس في ذلك حصر اربعين ولا من كبر في بل لطيف الغفران عوارف المظنة في نوارها كذا ذلك
كله لظلالها المقال وخرجه على الاطناء والارسله العارسل في التوحيدهم في خواصه لفضله في حقهم
الاخرة وماية مائة عشر في كل واحد من هذه العدة يسا حليته فانها تفتني كانبه حليته وخبر غولمه
بحسب استغاده ويقفوا حاشيته واذكبت وحملته النفس سهل الدم عليها الولادة او التي تستقط لا
ولا ذوال عزادك من خلقه جليله وهو ان يخلق في ثلثة مائة اسم الشريفة كعبادة واحد في ثلثة مائة مائة
في غنمه فغندر ذلك تحفر غولمه واحد من اجل وهو في عالم ميكائيل عليه السلام ولا جلا في كنيجه وهو يقول
سبحان الخالق الباري المصور ومرة المخلوق والرباضة اربعون يوما فانها تفتني كمن غولم الخلق وتليشف
كمن ذليل في الامور وهذا ترتيب لا غاية في فوقها والله الموفق وهذه صورته

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

واما في ذكر النيام فيقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت خالق المخلوقات
الاصليّة ومكونها وانما الذي اظهر بها عدم المحترم بقوة التدبير

باجادها قفصلت كما بنوهم على يد الغنم فانما المحترم بابداع الافرام الاشبه في ما تشاء في اجزائها
وابرازها في ظلال الغيب في حسن التدبير والترتيب والتفصيل اسلك به مبدء الاشياء وبمبدء الاجزاء
ان تنزل في قلبي نور اذا يتايجد في مجامعها في ظهورك واسلك ان فتخر لي بذكر ما جيل خلاصه من الامم
الشريفة ليطلعني على اسرارها خسرنا فاشفق في نعمتي في النبيل الكبري وحققت الكليات بالاطوار
في صفاتك البلية والبيد في ذلك يا الله يا خلقك من قبله لا هذا الذكر والاسم الشريفة عوده الاكتشف في
سر المخلوقات

فصل في اسم تعالى الباري بسم الله الرحمن الرحيم

ان الله لا يتغير الي صوركم و اجسامكم بعين الجسمانية و لكن يتغير الي قلوبكم و الذي انما هو الانسان و هو احد تعاقبات و هي
عائلة **صلى الله عليه وسلم** حيث قال المشرقة كوسرك و لقا منى باطون لم يكون في زيادة الاخر

وهذا جميع في انساب النبوة و انما التوق البشرية في قوة التوكيد في حيايته و لما التوكيد في الحياية
ولما فيهم لولا الشفاقة و الشفاقة ثمة صفة اليقظة لا تتركه لولا انهم على

بثورة في الجسد و صفة اذا اصلحت **صلى الله عليه وسلم** الجسد و كذا انفسه في الجسد كله الا وهو الجسد هو سره المستقيم
من ستم و ثوبه القوي **تنبيه** اعلم ان العنقا رك و نوا في اذا را انيكل التوكيد في حيايته و لما في حيايته و لما

مكة انما البار في في طموح في حيايته فكل املا في حيايته و حيايته في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما
اليقظة و هو اول الحياية و لولا في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما

كما لا في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما
سقط الروح فاذا في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما

الاسم في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما
و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما

الروح في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما
و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما

و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما
و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما

و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما
و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما

و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما
و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما

و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما
و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما

و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما
و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما

و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما
و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما

و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما
و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما

و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما
و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما في حيايته و لما

١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

من الصلح والصلح اسلكه يرمو وجهه الموصود ان هذا المعهود ومائة وثم يروى الا فلا في بقاين التكرار
اسلكه ان يترى من كل شي فقاطع بعطيق عند الله بما فيه برحى لحدونه الزمان شخبي من الحظ والضيان
والكسل والخذلان ومن شغل الشيطان ومن كل شاغل يستشبهني عندك يا الله بما بارئ اسلكه ان تسخر في جسدك
ثلاث سبل يكل عونك على امرى بحق امك يا ربى ملحق بمجته ملا هذا الذكر في يوم الثلاثاء وكان مشجونا
الا خرج من مجته او هم او عظم الا فخرج المدهنه ومن التخذة ذكر ارضي الله تعالى بالمجته والهاية واذا اكثر الملاقاة
انتزاعوا لم لا يا وخالطت به مجتيان الامور واهد الموقن للشطب

فَضَائِلُ فِي اسْمِهِ

تَعَالَى الْمَصْنُوعُ

[illegible]

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه العقل والوجدان

انما هو انظر السمع والشم والذوق والعاينة والحسية والوجدان وكلها تدل على انما هي حقيقة واحدة
منها وحدها الانسان وبها لا يتصور الصانع لتفكيره في جعله كذلك على النجاسة وغفلت عن الحقائق
ومستندك على القوامر كذلك على الظاهر عن محل الحروف وهو هكذا تفكر العاين باختلاف الاطوار واعتقد ان ذلك
بجركم الاطوار الحسية في العالم الانساني لتوفيقه واصل اليك من عاين النطق ثم حصل لكم بعلم المكنون وجعل
مستفادها في انواره واختلاف اطواره وروحه كمن يتفكر في صفات الحروف في الخطاط الذي هو المكنون
البحر والروحه في عاين اختلاف المطور في كبرها في فكر الحركية بالجوارح الحسية في العالم الانساني لتوفيقه
صل اليك من عاين النظر ثم هكذا علم المكنون وانت تنطبق في ذلك على انواع الامور ثم هكذا سر خفياء المكنون
ومع الزيادة من حيث هو المرسل عليهم في كلامهم وقامتم في الخطاط الذي هو روحه التنشئة الى دول القدر وعالم
البرزخ فينشأ هذا الارواح المطفلة في تلك الامور ثم وهذا هو الرحمة التي دار الجمع واستشاك بالاعمال والاطوار
وجعلها نوراً سبيحاً يبيد في يوم الحشر فيقال في يوم تخرج المومنين من المومنين بسبيح في يوم يبيد في يوم
وفا بجانهم ثم وهذا الله تعالى في السيف في الجنان مع النظر البصر والنظر والاسباب في جنسها على النظر في علمها
الا الله تعالى في ذلك كانت هذه مواهيد عليكم الا في حق كائن موهبة عليكم كما مرة وباللغة في كونه في العلم
والاسنان في شفاها للاعراض واعلم ان من عبد الله تعالى في حجب طمان وانما الله في شفاها في حجب خسرانها والحق

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه العقل والوجدان
هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه العقل والوجدان
هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه العقل والوجدان
هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه العقل والوجدان

في الخبر في محاسن الدين عليه السلام

بما ذهب اليه في ذلك
وله قول بعد الخواص في شفاها في حجب طمان وانما الله في شفاها في حجب خسرانها والحق
محمد قد اعطيتكم فقه في شفاها في حجب طمان وانما الله في شفاها في حجب خسرانها والحق
الي الله تعالى في هذا الاسم الشريف يكون شفاها في حجب طمان وانما الله في شفاها في حجب خسرانها والحق
فانما يفتح عليه في سعة راحة في انواع العلوم والابوال في حجب طمان وانما الله في شفاها في حجب خسرانها والحق
في شفاها في حجب طمان وانما الله في شفاها في حجب خسرانها والحق

وحكي

ان رسول الله الامام في حجب طمان وانما الله في شفاها في حجب خسرانها والحق
خوفه وكان بقلبه لا يعرف شيئا وامر بتلاوة
الاسم الشريف في حجب طمان وانما الله في شفاها في حجب خسرانها والحق
الاسم الشريف في حجب طمان وانما الله في شفاها في حجب خسرانها والحق
الاسم الشريف في حجب طمان وانما الله في شفاها في حجب خسرانها والحق

وقال سبل

كنت يوما

الي الحنوق ولا يخطأ خاطر يقرب الله تعالى وفتيح في مرأى ابن عيسى الوهيبية
جا لسانه بعين العبد من فرأى رجلا ناعيا قائما من مكانه وقال دعك من هذا كذا لم تخلصني من العصبية فخطا
الوقت والأكسرة تقنا ببل سبتك فقلت في نفسي هذا الجنون ثم عاد إلى النوم ونام وإذا برجل في القبر ومعه
ما طيب فابتدأ يقرأ في كتابه حينئذ سمعته يقول في نفسه من أين كنت وكيف جئت فقال لي كنت
سائلا إلى البنية في الجنة الفسدة وإذا أنت في القبر في الجحيم فقلت في نفسي من أين كنت وكيف جئت فقال لي كنت
يذكر فطوره وكل يوم قانت عاريت راكلت مع فقلت في نفسي يا هذا الاسم البشع بالمعقولة فقلت
من الكلام مغلوط في غفلة من رغبة من رغبة إلى الله

قال صلى الله عليه وسلم

التي لم يسمعوا علم أن العبد لا يخلص مع الله تعالى في غفلة من رغبة من رغبة إلى الله
بالعبد من أكثر من ذلك فتح الله تعالى في عبيده في القبر في الجحيم فقلت في نفسي من أين كنت وكيف جئت فقال لي كنت
انسان رزقه الله تعالى في القبر في الجحيم فقلت في نفسي من أين كنت وكيف جئت فقال لي كنت

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

الوحي الالهي ولما جذبت الدوابية وحده صورته كما ترى
ولما ذكرنا في أيام به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الوهاب الخواد بالعطية
الانعام الباذل الواهب لكل موجود موهبة وفضل لا تحصى لا تتقصر بكثرة النعم
وبرور انما سكب ما تشاء على ما تشاء من فضل لا يحصى لا تتقصر بكثرة النعم
تفيض على الخلق من فضل لا يحصى لا تتقصر بكثرة النعم
وانتشر في كل مكان من فضل لا يحصى لا تتقصر بكثرة النعم
بالحسنات التي في القبر في الجحيم فقلت في نفسي من أين كنت وكيف جئت فقال لي كنت
بالحسنات التي في القبر في الجحيم فقلت في نفسي من أين كنت وكيف جئت فقال لي كنت

فصل في اسم تعالى الذائق

اعلم ان الرزاق هو الذي خلق الارزاق والمرزوقين وخلق لهم اسباب التناول والذائق والذائق يتقن
الشيء من الله وهو باطن الظاهر برفقة الاحكام بواسطة التكليف العقلي في استقراء ودراسة الحقيقة بسبب
البيان وهذا يعني للاجسام بما في البقاع والافلاك في القدر من قوامه ومرتبه علمه ولا يتعد ذلك الا خلق
سبحانه وتعالى فان لم يعلم ما يعلم لا حكمة ولا معنى ولا تكون هذه الصفات لغيره البتة وذلك ان الباري كما
هو بلا لاشياء وخلق العقل نورانيا جمل قوته العلم لانه اول محال في احوال كثرته واول كثرته من ذلك

بقراءة الله تعالى ولقد الآل فتد يكتب هذا الوقت مع اسم المطلوب ويحجبه بسورة يس ويحجبه
 ثلاث امور المحكام وثقوز الكلمة والتمثيل الاسود واذا كتب في حوز من حرير ووضع تحت
 نفس خاتم من يقران فان خاتم تبارك الله العظمى والمجيبه والقبول واذا كتب في ورقه ووضعت
 في حانوت كثير زبد من عائل العالم الناس واذا كتب في ورقه وحملت المرأة التي سقط الاولاد
 في نها لا سقط بعد ذلك وللمطاعون يكتب في كل فان الله تعالى يسلم حاله والمصابين
 المتباغضين يكتب ويستقي شراب او اطعمه يحصل المطلوب وعلى هذا فاقص
 والطالب النحر لا يخافه بقية السطره واذا كتب في لوح من ذهب ووضعت في مكان
 في طالع للصدق ثوبا كتب له وقد رايت بعض العمل كتب في لوح من رصاص وصور فيه
 صورة من اراد ووضعه في المكان كافد عافا عظميا واذا كتب على صحن ونشف
 وسحق ودر في بيت ظالم وحل وخراب واذا كتب على خرقة حرير وحملت المرأة
 كان لها بهيمة وطلع عظمه وكذا لقضاء الحوائج والرفعة بين الاقران وتفرغ
 الاطفال يكتب في كل ويكتب حول العالم الثلاثة ويحرق بخور طيب عجب
 الاعمال والله ولي الخير والافضل وهو صورة كاستري

[illegible]

فضل اسمی نقیضے طعنے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اعْلَمُوا أَنَّا الْمَغْضُوطُ هُوَ الَّذِي يَبْغِضُ الْمَظْلُومَ مِنَ الظُّلْمِ وَيُرِيدُ كَيْدَ الظَّالِمِ
فِي غَوْهِ أَوْ يَرْضَى الْمَظْلُومَ مِنَ الظَّالِمِ وَذَلِكَ فِي غَايَةِ الْعَدْلِ وَالْإِنْفَاقِ وَلَا يَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى وَمَنْ
مَارَى عَمَّا بَيْنَ يَدَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَذْهُوَ جَالِسٌ فَضْلِي حَتَّى يَبْرُتَ فَوَاجِدُهُ فَقَارٌ مِمَّنْ الْخَطَابُ بِالْبَيْتِ إِلَى
مَا أَتَى كَمَا يَرَى سَوَالَهُ فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلًا مِنْ أُمَّتِي وَقَفَ بَيْنَ يَدَيْهِ الْبَارِي فَقَالَ لِحَدِّثَايَا رَبِّ
خُذْ خَطْبِي مِنْ هَذَا فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى رَجُلًا أَيْكَ نَظَمْتَ فَقَالَ يَا رَبِّ لِمَ بَقِيَ لِي حَسَنَاتِي شَيْءٌ فَقَالَ
الْمَظْلُومُ يَتِمُّدُ مِنْ أَوْزَارِي بَعْدَ رَهَائِي فَأَضَتْ عَيْنَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَارَانُ ذِكْرِ لِي عَظِيمٍ
يَحْتَاجُ الْكُلَّ فِيهِ إِلَهِي يَكُلُّ عَنْهُمْ مِنْ أَوْزَارِهِمْ لَا يَفِيضُوا إِلَّا تَعَالَى الْمَظْلُومُ أَرْفَعُ دَاكِلَ فِيرُفُوهِ غَيْضُ

اليه الجباب ومافيهما فيقول يارب لا اله الا انت يا ذا الجلال والجلال
 فيقول يارب ومن لم يذكركم هذا فيقول له انت يملككم فيقول يا ذا الجلال والجلال
 يارب اسمك كبر على اية عفون عنه فيقول الله تعالى خذ يد اخيك وادخل الجنة ثم قال صل
 الله عليهم وسلم افقوا الله واصطو اذ انت بينكم فان الله تعالى بعد له بين المؤمنين يوم القيامة
 وقد سبيل عن الانصاف فقال لا ينفذ عليهم الا اذن الالباب لا وخواص هذا الاسم كطفا
 غضب الغاضب اذا اضعف اليه اسم الله لا المغفور يتلى عنه الخاصية وتقول اللهم اني اسئلك
 باسمك الغفور المغفرة الاعا طفات ربي غضب فلا فانه يكون ذلك واذا كتبت مع الذكر العالم
 به وحلم انسان فانه يطفح به كل من كان عنده غضب فيسكن غضبه باذن الله تعالى وليكن ايضا
 للموتود الكبير البكايزور عن باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى فانهم

واما الذكر القاهر فيقول بسم الله الرحمن الرحيم الرحمن الرحيم انت
 المقيسط العادل تتصف المظلمة من الظالمين في ذابغ ما كان
 وما يكون في العوالم المظلمة على ما تقيم النفوس في الصدور وما
 تظهره الافعال والافعال في جميع الاور طلت العدل ونيت

ال	مف	س	ح
٩١	٨	٣٢	١٣٩
٧	٥٨	١٣٢	٣٣
١٤	٣	٦	٨٩

عن الظلم الكبر يا من اوجد العدل في العالم الجسماني والروحاني وعالم الملك الانساني وعلم
 المحرم المظدر في عالم البسط والنور انبان وتعاد اوزان الموجودات في الارضين والسموات
 وبالتعاد في ذات القوة الجسمانية في جسم القوة الروحانية ان تشرق في فوايد من انوار كبر
 الربانية لشمس ذاتك الواحدانية يا معسط يا الله يا رحيم **فصل في اسم تعالى**

بجامع بسم الله الرحمن الرحيم اسم الله الجامع هو المولف بين المتماثلات والمتماثلات
 نبات والمقتضيات اما جمع الله بين المتماثلات فيجمع الله الخلق الكثير من الانسان
 على وجه الارض ويحشرهم في صعيد واحد واما المتباينات من السموات والكواكب والعوالم الادنى
 والسموات والحيوانات والنبات والمعاد وهو مختلف الاجناس وكل ذلك جايب الاشكال
 والا لالوان والطهور والاصناف وقد جمعا في الارض وجمع بين الكلي في العالم ولذلك جمع
 بين اللحم والعصب والعروق والخلق والدم وسائر الاخطا في الحيوانات واما المتضادات
 فجمع بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة في امزجة الحيوانات وهي متضادات
 متضادات وقد بلغ رجب الجمع وتفصيل جمع ولا يعرف الا من يعرف تفصيل مجموعاته

(20)

في الدنيا والاخرة وهذا الكلام بطور واضح علم ان الجامع من الانسان من جمع بين البصر
والبصيرة واذن خلق الانسان بهذا الاسم حصل له الكشف وعرف طريق الجمع في التوحيد وفتح
الله تعالى عينه قلبه حتى ينظر المتقادات وماشا كلها ولهذا الاسم خلوة جليل
القدر يعطي صاحبها الكشف ووقوف على حقائق الاسرار وهو اسم عظيم وتلا ورده
وخادمه بطايليل عليه السلام يلقه لذلك بحسب اجتهاده ومن خواصه تفضلته واللفظ
يكتب ويوضع في المكان وتتلوه عدده ويقول اللهم يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه
اجمعني على كذا وكذا فانه يحصل له ذلك واذا اردت الجمع بين اثنين في خير مثل ملك
غضب على عبده او رجل على زوجته فاكتب له الاسم لا بحسب ما يليق ولا بما لا يليق
المعريف وهذه صورته

٤	٣	ج	١٤
٣	٣٢	٩٩	١٤
٣٢	٤	٣٨	٩٨
٣٩	١٧	٣٣	٩

الرحمن الرحيم اللهم انت الحيا
وجميع حالها في الاسرار
مع الموجودات بعضها على بعض
الغضب خفت بالاشياء

مقاصدها بالامر القاهر او صلت بعضها ببعض بالرحمة والخطا اسكن الله امره
من جمع الاشياء ان تفتح عين كل قاطع يعطيه عنك وتفتح منك يا الله يا جامع اسكن
ان تجمع على ادراكه وذاته بالسلامة القدسية وتقبل على روي دوام حفظك ووفيق
لخدمتك وحضورك بين يديك انك انت الله الجامع لكل خير لا اله الا انت يا من بعد لا زمر
على هذا الذكر الاجمع الله له فيما خسر الدنيا والاخرة

فصل في اسم فقاهي الغني

المعنى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المعنى هو كناية لا يحتاج الى غيره في شيء
لا في ذاته ولا في صفاته ولا في اتفاق له بغيره بل يكون مرادها عن العلايق في شغل
ذات اوصافه بامر خارج يتوقف عليه وجوده وانكساره فهو تقييد محتاج الى الكشف
ولا يكون ذلك الا الله تعالى والله لا يقبل هو المعنى المطلق ويقبل ان يصير من شائنا
والفني من الناس يحتاج الى المعنى فمذا يكون غنيا لا يستغن عن غير الله تعالى بان
معه بما لا يحتاج اليه بان انقطع عن اصل الحاجة والمعنى الحقيقي هو المبدأ لا حاجته
له الى احد من الخلق اصلا والذي يحتاج معه ما يحتاج اليه فهو غني عن محاراه وهو
غاية ما يدرك في الاكوان في حق غير الله تعالى قال تعالى والله هو الغني الحميد والعقير
حاسبي الله تعالى وهو الغني عن العالمين وقد قال صلى الله عليه وسلم ليس الغنا عن

كثرة النعم

كثرة الغرض انما الغنا غنا النفس الاتري اننا تاجر عندنا ما لا يبيع طول عمره
وما عنده في نفسه شيء من القبايل هو من الغنى الى غايته الحاجة ويطلب الزيادة
في ماله ولو كان فيها هلاك لنفسه وايضا درجته الغنا والاكتفاء بالموارد فلا غنى الاغني
النفس ولا غنى الا من اعطاه الله تعالى غني النفس وقد يكون الانسان فقيرا جدا
وعند الناس فجيلا غنيا قال تعالى بحسبهم الجاهل احياء من النعف واما الانسان
الحيواني الذي لا يعرف له ربه فهو فقير الى العالم ويدعي انهم فقرا والسقرب
الى الله تعالى بهذين الاسمين يكون خيال الفكرة في النفس حاجته في وقار
ولها خلوة جليل القدر وخادم اسم الفتي عطي يمل عليه السلام واسم
المعني مغطيا يمل عليه السلام وياتوا الله اكرم ويقتضوا حاجته ومن خواص اسم
الفتي لعطف الغلوب يكتب في طالع سعيد وحوله اسم الملك القايم به وتكلم انسان
فان الله تعالى يعطف عليه قلبه من احتاج اليه واذا قل من تصرفت عليه مصيبة فان
اسم يبارك له في رزقه ونيال الغنا الاكبر واذا كتبت هذا المربع في زهره او فضه في
طالع سعيد وحمل ملكا او حاكم نقذت كلمته في رحيمه وان كان فقيرا ولا هذين
الاسمين اغناه الله تعالى واذا كتبت ووضع في صدره وثا قال بارك الله تعالى فيه
واذا حمل الصبي فان الله تعالى يحمي ويوفق له العمل الصالح ويثقل في ابواب الشر
والله الموفق وهذه صورته كما ترى

٢٩	٨٨	١٢٩	١٥١	٨٣	٤٤	١٠٣	١٣٧	٩١	٩١
٨١	١٣٠	١٢٨	١٤٧	٤٩	٧٠	١٥٨	١٠٢	١٢٢	٩٨
١٢٧	٢٠٤	٢٤	٩٠	٨٩	٨٩	٧١	٨٦	١١٩	١٣٤
١٠٩	١٣١	٩١	٩٣	١٢٨	١٣٨	٨٧	١٠٩	١١٩	١١٣
١٢٢	١٣٨	١٩٥	٩٣	١٣٣	١٥٨	١٢٩	١٢٨	١٢٨	١٢٨
١٢٢	٧٨	١٢٢	١٣	١٧	١٩٠	١٢١	٨٥	٩٢	٧٢
٤٨	٣٨	١٤٠	١٣٠	١٣٢	١٨٩	١١٧	١٢١	١٢١	١٢١
١٥٧	٩٩	٨٠	١٣٣	١٠٨	١١٣	١٢٥	٩٤	٩٢	٩٨
١١١	١٥٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٣	٩٦	٤٧	١٢٨	١٢٨
١٢٣	١٢٠	١٢٤	٢٨	٨٢	٩٧	١٢٤	١٠١	١٢٤	١٢٢

(١٠)

واما **اسم المفعول** فلم يرد عشرتها وهو يكتب المجهول والقول وجميع الناس
 اذا كتب في رق طاهر وعلفان الله تعالى يعطيه الخفى النفس ويسهل على الانوار هذا
 الموقف يكتب لكل ما يرد وهو من الاسرار المحترمة والانوار الكونية وهذه صورة كذا

٨٣	٩١	١٠٢	١١٨	١٣٤	١٥٠	١٦٧	١٨٤	٢٠١	٢١٨
٧٤	٨٢	٩٣	١٠٩	١٢٥	١٤٢	١٥٩	١٧٦	١٩٣	٢١٠
١٢٧	١٣٤	١٤١	١٥٩	١٧٦	١٩٣	٢١٠	٢٢٧	٢٤٤	٢٦١
١١٢	١٢٠	١٢٨	١٣٦	١٤٤	١٥٢	١٦٠	١٦٨	١٧٦	١٨٤
١٤٢	١٥١	١٥٩	١٦٨	١٧٦	١٨٤	١٩٣	٢٠١	٢١٠	٢١٨
٩٨	١٠٩	١١٨	١٢٧	١٣٦	١٤٥	١٥٤	١٦٣	١٧٢	١٨١
١٤٠	١٥١	١٥٩	١٦٨	١٧٦	١٨٤	١٩٣	٢٠١	٢١٠	٢١٨
١٨٤	١٩٣	٢٠١	٢١٠	٢١٨	٢٢٧	٢٣٦	٢٤٤	٢٥٣	٢٦١
١٢٧	١٣٤	١٤١	١٥٩	١٧٦	١٩٣	٢١٠	٢٢٧	٢٤٤	٢٦١
٩٨	١٠٩	١١٨	١٢٧	١٣٦	١٤٥	١٥٤	١٦٣	١٧٢	١٨١

واما الذكر القائل بعين الاسمين السبعين كقولهم بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الذي
 في وحدانية المفعولات المنفردة في شتى الصفات والمفعولات المفعول عن التحقيق
 في الازن والابد الواحد لا اله الا هو الفرد العبد اسلك بقا لا يترك شئ من صفاته ان لم يتفق على ادراك
 هذه شئ وان يقع ذال بالوقوع الي ذاك وتظهر صفاته بشئ من صفاته يا غني اللهم انت
 الغني الغني نعم شئت مما عبادك بالقرآن القليل واغنيت من شئت بالبقاء بغير من المبالغة
 اغنيت هذا الدنيا بوجود المار وقويت هذا الاخرة بحسن التوحيب اليك والتمسك
 في المار وان تفتي بغيرك بكل او ان يا اسم ياد اخي يا صر يا باطن يا غني يا غني يا غني
 الجلال والكرام يا رحمان يا رحيم فاستجب لزم على هذا الذكر الاغناء اسم تعالى عن
 خلقه واعطاه الشاخص التام **مضيق اسم تقابل الخالق** يشهد الله من الهم
 اعلم ان المانع هو الذي يرد اسباب الملكات في الارباب والابدات
 مما يحل من الاسباب المصعدة للمحفوظ ومن ثم معنا الحقة فهم معنى المانع وان
 منع اضافة للسبب الممنوع والحفظ اضافة الى المحسوس عن العباد وهو مقصود للمنع
 وغايته اذا المنع اراد الحفظ والحفظ ايراد المنع وكل حقا مانع وليس كل مانع فافظ

الافاضات

الاذا كان ملحقا حلقا في جميع الاسباب الممكنة وهذا الاسم هو الاسم الاعظم في بعض
الروايات وفيه ثلاث حروف معني ولهذا الاسم خلوة جليظة وقادحة قتيبا يبل علم
السلام وهو من الملايكه الموكلين بالاسم الغنضيين ويمنعون اهل النار من دخول
الجنة واهل الجنة من دخول النار ويمنعون عن الجنة الكفرة باهل الايمان وله

مثلت جليل القدر العظيم المنفع وهذه صورته وصفته كما ترى
وعن خواصه منع الهوى والمطعم الى مكان اريد ان يكتب
يعطى فيه ويتلون عدده فان يكون ذلك في بعض قري على طرفة
اهل الاسرار واهل المعرفة من اهل الانوار من المنع بين الحفظ

٤	١٠	١٠
٧	١٢	١٢
١٠	١٧	١٧

ولا يمكن التفرع بالكثرة من هذا من كان له نعمة وواراد ان يتم الله من فليلازم على ذكره
فان الله تعالى يمنع عنه عدوه ويكفيهم شره

فصل في اسم الله

العارف بكنية الله الرحمن الرحيم اعلم ان العارفين العارفين هو الذي لا يدركه
الخير والشب والمنع والضر وكل ذلك كالي الله تعالى اما بواسطه الحظاكم والانس
والحيوات او بغير واسطه فلا ظن ان اسم يتقيل ويقر بنفسه وان الملك والانس
والسلاطين او شي من المخلوقات او الكواكب او غيرها بقدر خيرا او شر او فضلا او نقضا
بنفسه بل ذلك اسباب مسخ لا تضر عنها الا ما تحت له واذا جدد كذا بالاضافة الي
القدرة الالهية كالقلم بالاضافة الي الكاتب في اعتقاد العام وان الانسان اذا
وقع بكلمة او عقوبة لم يعرف ذلك ولا يتغير من القلم بل من الذي القلم معنى له وكذا كذا
الوساطة والكبريل فله اسم الله اعلم السلام والابان الشكين لا تقطع بنفسها
في ولد ١٥ ماعيل وهذا اعتقاد العام وان يعلم ان القلم معنى للكاتب والعارف يعلم
انه مسخ في يد الله تعالى وهو يد الكاتب وكل كتبه الكاتب فهو مكتوب في الله تعالى
قال الله تعالى والله خلقكم وما تعلمون وخلف اسم القدرة الله اعلم الجارم وصره من
حركة الاصابع فاذا عرفت هذه الحقايق كنت معركه وان تشبه كل ذلك
من ذرات الموجودات والاسم الضار خلوة جليظة وقادحة قتيبا يبل علم
السلام والمخالف معناه الاسم العظيم برفع الله في يده الضرر راسا ولم فعل خاص لمن
تدبره وواراد به ضرر احد فان يكون ذلك اما اسم تعالى النافع فهو اسم عظيم وقادح قتيبا يبل

(ع)

عليه السلام ومن كتب الامين الشريفين عياضته وعلم فانه يغفر من جميع الافات
وقهر نفع عظيم كما ان اسم الضار له ضرر عظيم في الاعمال والمهلكة على طريقته اهل التكسير
والنافع فيه نفع عظيم جلب الخيرات مثل المطر وجلب الرزق والمشفة تكبته بحسب ما ينبغي
من الاعمال ويكتب للمجبة والتعبر على خاتمة فضيلة طالع سعيد وعلمه يحصل المطلوب
وهذه سورة

ا	ل	ن	ذ	ع
٨٩	٩٩	٣٢	٨	
٩٨	٧٨	٥٣	٢٣	
٨٢	٣٤	٤٧	٨٩	

ا	ل	ن	ذ	ع
٨٩	٩٩	٣٢	٨	
٩٨	٧٨	٥٣	٢٣	
٨٢	٣٤	٤٧	٨٩	

واما التكرار فليكن بهذين الاسمين الشريفين نقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
الضار والنافع اوجدت ما كنت من الخلق والعباد والمجموع من الاديان والافراد
وجعلت في كل منها نفعا وضرا على ما سبقت المراد فيهما نفع الا اذا است وما فيها
ضرر الا اذا اردت الا وهي اسباب قدرتك من خلق الافلاك المسطرة اسلكها في حكم
الحيط القديم من الاصل الخلق والخلق من المراح والعقضاء والسفوح والضرر ان تظلمت نفع
كل شيء وان يسر لي اسباب الطاعات بما يوصلني بها الى الوصلات كما سلف
الشدائد والكربات يا ذا الفضل والاحسان والكرامات يا اسم الضار بالنافع
فصل في اسمه تعالى النور بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان النور هو الذي ظهر كل الظهور فان الظاهر في نفسه المظهر
لغيره من نور او ما قبله النور بالعدم كان لا يشك لظهور الوجود اذا لا ظلام
اظم من عدم وفي الوجود نور فابدا على ذات الوجود من النور فلهذا سماها
صنائها وحقيقة افعالها فهو نور السموات والارض اذ يمتلئ نوره على السموات
ومن فيها واعلم ان النور على تسدين حسي ومعنوي والمحسوس نور البصر قد اودع
اسمه فيه الاعتبار كما اودع لذوي العصار فهو اعين قلوبهم سرا عتيقروا الاعتبار
فيظهر على حاسة البصر وذلك سر اقتدار النور السائر نور العلم وهو الذي لا يقوم
حق يقف العالم الاسلامي المعلوم من اي جهة كان على اي نوع كان سلوكا متقبلا

او سرها

او شرعها وحقيقتها ظهور الحكيم وشهود القبول في تنزيه الربوبية ونوره الباطل
 ينقسم الى ثمانية اقسام نور القلب ونور الايمان ونور النفس ونور الروح ونور
 العقل ونور السر ونور القلب ونور المكشوف هذه ثمانية انوار ولكل نور من هذه الانوار
 سر عرش اذ هي كلها حقايق عرش ومنها سر الثمانية الذين يحلون العرش في قوله تعالى
 ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية وهم حاملون عرش ابراهيم خور القلب فسمي من نور
 الايمان كما ان الايمان من نور الصفات - ونور القلب خايف عليم في النور
 الايماني وذلك ان نور الايماني يبدئ التكليف الشرعي وادراك بليست عيون ثلوثهم النور
 الايماني كشف الله لهم علم ملكوتهم وتفضيلا لم يدركوا المتركيبهم وعاودهم الله تعالى
 في احوالهم نظرة في علمه اقلها انواعها فيرد الكلاذمة منها نور في العلم الحق
 وهي ثمانية بنور ما انوار الله تعالى وهي غورا قواها بنور الموصل الى نور هذا
 يرب عنها حركة البعض والمقرب من الارض بل يرتب باسم انوار اشتراق البرزخ
 كان اشتراق نور الشمس وهذا في قلبه وجسمه نوراني هو نور النفس من نور الروح
 فن استقامت نفسه على التريكة بالطاعة والطهارة فن طلعت الطبايع وكوكبا
 العادات حتى تقابل نورها نور الروح من الله تعالى باستفراق السموات في
 الجنة وهذا الذي يكشف الله نفسه وروح بنور من انوار قفايق العلم البهية
 الذي هو لطيفها من عالم الملك والملكوت ويكشف في اسرار الروح والنفس
 التي يغيب الى عالم الاخرة ويشهد لطايف تقيت الله تعالى في المبرودات
 بطوار الملك الكرام في اقلان انواعهم في صور العلم الطيب الذي هو كرامته في
 من قوله الذالكين يطلع ومنه الى الاستقرار ونور العقل من نور السر في
 استقامت عقله على معرفة ربه وتلقه من وسفط من سواه حتى ينظر
 بوجه السر ويصا هد عجائب الملكوتيات وكيف ربط العالم على ربه وخليم
 وجزء وكليم بالكنز الواحدة روح دون روح وحقيقة دون حقيقة فسواه
 على الملئ من حيث الكرم وبعيد التفصيل من حيث الحكم ونور السر في نور القرآن فمن
 ظهره من ملاحظة الاعيان بموسط اللات والفتح في الخلق الذي هو وحد
 الاكوان بالحقيقة التي ابرزها الله تعالى في القرآن فيلغى في الاول التفتت

وحقايق المعارف وانوار التجليات هذه النور الذي يسبح في انوار القدر
 ويسبح من الدول والرجات ويسبح في بحار النسي فيخرج منه الجوهرة والعتقان
 ونور الزمان هو نور الله تعالى وهو الكشف الاعلى قال تعالى وانزلنا اليكم نور
 مبين والمنقر الى الله تعالى بهذا الاسم يحلو امره قلبه بانوار الذاكر وقرابة
 القران وان ينزل قوله تعالى الله نور السموات والارض والايه ويلزم الصواب
 كل من المباح الحلال ويترك المالحات ويلزم الطهارة الذاتية وهي الوضوء ومراعاة
 الاوقات وربا صنته خمسين يوما فاذا فعل ذلك راء النور وصو يخرج من فيه
 عند تلاوت القران وينقل نظره الى العرش والكوسى ويأخذ بيد الانوار الحجابية
 ويكشف عنه عن سائر العوالم والاطوار في العلويات ومن نور الكشف ما في قصة
 عمر ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه كيف كشف له عن المدينة الى نهايته حيث قال
 يا سارية الجبل واليه صلى الله عليه وسلم لما وصف الجنة والنعار والكنى حاسبه ما
 بينه الجار والارض يبلغها ملكة اعنته ولهذا الاسم خلقه جليله العزير فاذا تلاه
 الساكن مع قوله تعالى الله نور السموات والارض الاية فان خادما رهبانيا عليه
 السلام ينزل عليه ويراها في النوم او اليقظة بحسب اجتهاده ومن خواص
 هذا الاسم تنوير القلوب فاذا كتبت على خاتم من ذهب او فضة وتلا عليه
 الاسم عدله وحمله كان مورا لاسم الاعظم في قصة يفعل به ما شاء ورواي
 من المصيبة والوقار ونفوذ الكثرة ما لا يدخل تحت حصر وهذه صورة من صور
 واعا كلوا الذوات القائمة تقول بسم الله الرحمن

ال	ن	و	ر
٧٠	١٩٩	٣٢	٤٩
١٩٨	٢٤	٥٢	٣٣
٥١	٣٤	١٩٧	٥

الرقيب اللهم انت النور نور السموات
 والارض بنور هلال بك بالغيث في ذواتك
 علي توحيدك ومعركك خانت النور الجبين
 الهادي الفوي المتين ونورك ليس له

تسبيح في العالمين ذائق الوجود المحقق الذي ليس له كيفة التماثل
 اللهم نورني نور صفاتك النورانية وذاتك القدسية من التقديس
 والتميز والكيفية وعلمك المحيط بالحقايق الموجودات ان
 يظهر

نظاري في فواركي من نورك ما تنزل به عيني الظلمات الكونية ونور انوار عيني
 من الحجر البشري ويذهب عني الارادات الانسانية لتقضي به وجودي
 في جور ذاك وهداية النور تعالى انك انت انت النور نور في بانور
 اللهم نور في نورك اللهم اجعل لي نور في قلبي ونور في فمي ونور في ربي
 ونور في عظامي ونور في شعري ونور في ساري ونور في عيني لا
 ونور في ساري ونور في فمي ونور في شعري ونور في عيني لا
 بانور النور الله نور السموات والارض من الاية ما من عبد لازم على هذا
 الذكر الامور التي ظاهرها وباطنها وسيرها وزقمة وفتح عليه بالخبر
 ظاهرا وباطنا والله على كل شيء قدير **فصل في اسم تعالى الهادي**
 بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الهادي الذي هو فطر الذرة
 وهدى الى معرفة ذاته حتى احييت الدعوة ونهت القسمة ذلك
 ما ذكر في كتابه العزيز انه اصناف الهادي اليه قوم تعالى ان الهادي
 هادي الله ومن سلك طريقا اليه فقد هدى واهدى والحف تعالى
 لما امر بالوجود في النشأة الاولى وقسمهم قسمين فرقت في الجنة وفرقت
 في السجدة وقسمهم تصفيين نصف اهل اليمين ونصف اهل اليسار
 وكل واحد منهما ما يلة اليه شاة والشاهد في ذلك قوله تعالى فهدى
 الله الذين امنوا للنجاة بالنوحيد واهل الكفر لا حكمة الا اضطرار
 من حيث وجودهم الي ان يهدي الله المؤمنين هو الك الحقيقة والاطلاق
 الهادي الي السعورين مجاز بل هو في اصل الحقيقة هدى بهم الي اصل
 يسلكونه وكل ذلك من غير سابقة ابعدهم ولا حقيقة طور
 دلتهم وانما ذلك هو قضاؤه وقد كرم ومشيت به اياه احكامه
 عن العدل وقد كرم عن الزلل لا يسئل عن ما يفعل وهم مسالون
 والتقرب الي الله تعالى بهذا الاسم يكون متاهبا للاعمال بنور الهداية
 وشلاون الاسم الشريف ويضيف اليه اسمه المديح ويذكر الاسم
 عدله فان حامله اطيأ ييل عليه السلام يتر على الذكر ولا

ولا يمكن الضريح بالذم من هذا وهذا الاسم ينفع لغيره القالب والي يلم الذي يكتب ويستقي الما فان

ا	هـ	ج	ب
٨	٩	٣٢	٥
٨	٢	٨	٣٣
٧	٣٤	٧	٣

الله تعالى في هذه صورته كما ترى
الذكر القالب به وعلق على صاحب السواد
فانها تسكن باذن الله تعالى واما الذكر
يسمى الله الرحمن الرحيم اللهم انت الهادي
ما لا يدرك من قضا حاجته من الاقدام عليك

واذا كتب مع
والله ليعول
القالب به تقول
لكل مخلوق معرفة
والنقود مع

في مودعه وتقلب في حديث العالم من الكس بر لابل القالب صنع المخلوق وهديت العاصم
الي معرفتك وانهم لم من لطائف الكرامات وهديت لهم الاطباء في صغرهم الى الارشاع والطرائي الى
لقطاع في البقاء وهامة الخلق وكل ذية روح في صلاح حاله والارشاع اسد ان يتردى من
حسن التوفيق ما تكلم به الهيب ونحفل من اثناع بيك جرح الله عليه ولم مانع عبد لا يرمي على

فصل في اسم الله تعالى

هذا الذكر الالهيب الذي قلبه ووقفه للمحل الصالح بحسنه وكرمه
ان الله ان البديع هو البديع في ذاته ولا يمانته احيد صفاته ولا في افعله ولا في حكمه احكامه وامر
من اوامره فهو البديع المطلق ليس ذلك الا الله تعالى وان كان كل شيء من ذلك مغفور وليس سميع
مطلق قال تعالى يدبر السموات والارض اني يكون له ولد وانقر به بعد الاسم ثم صنع عا الله
تعالى بالطف التدبير عين الاعتبار ويكون اوقات نزولها خمسة ايام الادوار العقلية وخمسة
بلوغ العلوية العلوية والحكم واللطائف الوهيب والاسرار الحقيقية الي ان يحصل له كسفي في سلمه
او اكثر من ذلك الثاني وقت الروح يتولاه كلام الله تعالى يتفكر وتغير وتذكر ما اودع الله تعالى في الخواطر في
ومن العجايب في عبقره الثالث وقت اليقين وهو وقت لزوم الطهارة والذكر باسم الله تعالى يدبر السموات
والارض الا ان يظهر عالم الكون والكون الرابع وقت القلب وهو الشك في معنى القوام الي ان
يوليها امرها الخامس وقت العلم بالانواع العبادات والرياضات والطرائق الي ان يتم له ذلك وذكر
هذا الاسم يدره بها الذم عدد بساطه وقاد من حيا بل عليه السلام ياتي للذكر في النور والبطانة وكشف
له عن اسرار المخلوقات واذا اكثر من ذكره كذا او متطهر من منصفه هذه الاسم ويرجع عظيم الشان

ا	ب	و	ج
٥	٩	٣٢	١
٨	٢	٤	٣٣
٣	٣٤	٧	٣

ينفع حفظ الاسم اذا كتب عليها وهذه صورته كما ترى
واما الذكر القالب به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
بديع السموات والارض ومبدع جميع المخلوقات علو بها

وسقيلتها وخالفهما انما جازا في غير ما اوحى عنهما بل اعمى ولا سري ولا دليل ولا علم ولا حكم
 اللهم يقولون على اختراع انواعها واصطفاها وثالثا لغيرها والاوليان اوصافها ونصير صورها وما
 وجهها في انما فيها ان تكون عن قلبه طلائع الكشاف وتبع في فوايده افوار العارف وتوديع في معرك
 من انوار العنسية اصناف اللطائف انما انت اسم بسم الصبح ما من بعد لازم على هذه الاقنعة لعلها تعبر
 قلبه **فصل في اسم تعالى الباق** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الباقي هو الذي
 لا ينقطع وجوده ابدا وهو واجب الوجود لذاته ولكنه اذا اضعف الى الله عما كان الله لا يستقبل فيسبى باقيا
 واذا اضعف الى الماضي يسمى شيئا والباقي هو الذي لا ينبغي تغيره وروحه في الماضي وتغيره عن انوار
 وانوار في الواجب الوجود بذاته يسمى جميع ذلك وانما هذه بحسب اضافتها الى الماضي والمستقبل
 والصغيران لانها عبادات عن الزمان ولا يدخل الا في المقيد والحركة لانه الحركة بذاته تنقسم الى ماضٍ ومستقبل
 فلا يكمل في الله على العالمين بالماضي والمستقبل وفي صور مستوحدة في وقت كالبشرى ويحدث شيئا
 بعد شيء حتى ينقسم الى ماضٍ وتاريخ وانقطع والى مستقبل وهو ما يتوقع تجرده وحيث لا يتحد انما انقطاع
 ولا زمان فكيف وهو المسمى قبل الزمان لم يتغير من ذاته في شيء قبل خلق الزمان ولم يكن الزمان
 عليهم زمان ويسبق بعد الزمان على ما هو عليهم ولما بعد من قال ان المتناهي من زايده عن ذات الجاز والهدى
 قال المتناهي من زايده على ذات الغيب وما هو من ذاتها فساد ما للمتناهي المتناهي بقا البقاوتها
 الصغائر وقدم الغم وقدم الصغائر وليس لساكن في هذا الا سحر مختلف بل سلم الى فاني في تقسيم
 وان يتنوع في خلقة عندهم الارواح هو اسم الثابت ولهذا الاسم السري في خلقة جلية وفادى
 عطيا بل عليه السلام يزل على الذكر في تقسيم ما يريد ليصير اذا وضع يده على امرئ من بوي لوقته وهو
 اذ كان الابدان ويرجع جيل القدر من كسبه وهو ورائه اسم يكون اسما اعظم في حقه يفعل بها شأنا
 والله لا الموفق وهذه صورة وصفته كما ترى

ال	ب	ق	ي
١٠١	٩	٣٢	٢
٨	٩٨	٥	٣٣
ع	٣٤	٧	٩٩

واما ذكر العار بغير نقول بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم انت الباقي فلا انتما الوجود ذكر وانت
 الصمد القيوم الازل وانت الباقي في الازل
 بصلة الالاسباب والعلل اللهم اني اسكن
 بسمك الذي لا يحون ابدا وبغايك الذي لا

لا ينقضي ولا يعقب ولا يحيط بكل شيء وقد ذكر على حيات كل شيء ان تحب قلبه ورفع الحجاب

لا تقهر صاحبك والقيح تلك الحياة جنتها سرمد غارت المقصود والمنايا مني الامار
يا ذا البقايا والجلال والاكبر انت الله الباقى كالا اله الانس عامر عبد لا زم على هذه
الذكور فتح الله عليهم ابواب الخير والمصراش في العبدان

فصل في اسم

نقاي الوارث

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الوارث

هو الميراث ترجع اليه الاملاك بعد فناء الملاك وذلك هو الذي تعالى اذ هو باية بعد فناء الخلايق اجمعين
والير مرجع كل شيء وصيرون هو الغالب اذ ذلك في الملك اليوم فيحيي نفسه فيقهر الله الواحد القهار
بحيث ظن الاكثرون ظنوا لا تفهم ملكا وملك كشف الله لهم ذلك ليروا حق اليقين وهي
حقيقه ما يكسب لم يذم كسب الاقوى والتصاوير فثم ذلك وقدره في كتابنا السبع المتقد
الاسماء شري اسماء الله الحية انظر هناك بحده ولهذا الاسم قدر في اخلاصه صوب والمرايب ول
خلوة جليل ولا تقصده وفادى ديار من عيسى السلام يترجم الشاكر في النوم واليقظ في يقين
حاجته وما يريد ويفتح الله ابواب المسكن في الحكم الالهية واسد الحرفه وعنه صورته كما ترى
واذا التزم القارئ به ففقد اسم الله الرحمن الرحيم المهم انش

١٩	١٩	١٩	١٩
٢١	٣٢	٣٩٩	٢١
٣٣	١٩	١٩٨	١٩٨
١٩٩	٣٤	٣٤	١٩٩

الوارث الذي ترون كل شيء في الارزاق والاملاك والبحار
والسموات والافلاك واليك مرجع الاكل يا حي انت اله الباقي اسكن
بتقدس اسمك وصفاك واصرته وبثوبه وذكرك بتفليحه
من الوارثين لحقائهم سائر المصنفين في الحياة والممات بانوارك وادام

عجا

ولا يكون واحدا لا الله تعالى في ذكرها بقدر الكفاية في اسمها القديم والتبشير الى الله تعالى
بمذا لا علم لما يعلم ان الله تعالى موجودا لا يشك في عدمه وله خلق مخلوقة وتعالى عن كل
صلاة مددته ويذكر مع اسمه تعالى في الجوارحه ههبط الى الارض باقية للمذاكر في النوم
البنفطة بحسب استعداده ويرتد الى اصل وجوده وانما يستغفر له عن مذكره وهذا
صورته كما ترهب واما المذكر القديم فيقول بسم الله الرحمن الرحيم

ال	و	ا	ح
١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢

المعلم به واحدا انت الذي اوجزت كل ظاهرو وكل مكتوب به خوارق
مخبر به لعل العبد عن سر الموجود في مخروق سره واسمك به الجواد

كل شيء في السر بين الكافي والفنون اسكنك يا موجود لا يشك في عدمه الى الوجود من غير محرم الجواد
كل شيء يا موجود يا موجود يا حي يا قديم سكونا ثدي من خرابه عينيك يا ذا الان العلوية والكشف
بدينت يا العلوية يا الله يا موجود لا يشك في عدمه يا ذا الجلال والاکرام يا ذا جبه

فصل في اسمي نعمت المجد

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان العابد محيي المجد وتقدم الكلام عليه في اسمي المجدوس
فقدنا الاطالع من العاقل تكفيته الاستشارة والمجاورة محيي المجد كالعلم بعيني العليم
وقل في ذلك من خواص هذا الاسم اذا اقبلت هو واسم الواسع في ارجح حصة كانتا تصفية باذن
الله تعالى في هذا الاسم خلوة جليته نطق صليها انوار الاله تعالى في ارجح حصة كانتا تصفية باذن
واذا انقضى هذا الاسم في خلوة مع الزكوة العليم فان طامعه عجايبا سلب في تزيين النوم او البنفطة
وبه هذه على قضا حاجته للناس حتى كلما يجتهد في المسلمين مثل الامطار ورفع الغلاو الطالم
الباير والعدل في الما الفخا في هذه صعدته كما تشرى وما لذكر انعام

ال	و	ا	ح
١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢

في تشرى بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الما بعد المجد انما الما بعد
ذو الوعد الشفيع اسألك ان تعطيني حاجتي يا موجود المحي من اللبث

وموجع المنيح المجد اسألك بين انما في الفنون وتنق لاسي كن فيكون في قنوم يكون الاشيا
كأنما في غير مثال والاشير ومديرها جنانك لا اله الا انت اللطيف الخبير انت الواحد المجد
اسألك ان تيرم علي الخيرات وان تترقب المسرات وتم ففك في فري في حال اسود انك انت

وسابعها انما هو العلم كله ودائرة العلم هي ابرم ملكه وفيه دوائر اربعة ودائرة العلم
 ودائرة السعادة ودائرة الشقاوة ودائرة المحنة وفيه سبعة اقسام ودائرة المحنة هي في
 دائرة السعادة وهي التي لا يحيط بها الا بالحق والافعال والاشياء والاشياء هي التي لا
 تكون تقريبا لتعكس طريق العلم الرباني فاولها دائرة الفلك الاثيري المحيطة بعالم الملك ودائرة
 الفلك ودائرة الكوكب ودائرة القمر وفيه تسعة عشر دائرة فمن ذلك دائرة زهرة المشهور
 ثم المروج ثم الشمس ثم الزهرة ثم عطارد ثم القمر ثم دائرة النار ثم دائرة الهواء ثم دائرة
 الماء ثم دائرة النار التي هي سطح الارض وجعل الله في سطح الارض مسند وادراسا لها
 بالجبال وجعل فيها في محيط الارض من بعده البحر المحيط ومن وراءه ارض بيضاء الخلاق
 ان فيها الجنة وهي ثمانية دوائر وسبعة عظمى وقد ذكرنا هذا التفصيل فيما تقدم ثم نقول
 ودائرة الاخرة وهي دائرة واحدة وهي ارض البعث والنشور ثم النار وبعده سبع دوائر وقد ذكرنا
 صورتها في الاصل المستقيم فيما تقدم ورجعنا الى دائرة عالم الملك فنقول فيها دائرة العلم
 ودائرة الرسائل وفيها ايات وكلايتها لها دوائر ومركزها الدائرة ودائرة الحقيقة ودائرة
 القسط هي الاولى وهي دوائر كثيرة فلو علمنا دائرة لها كشفنا دائرة النفس ثم دائرة
 القلب ثم دائرة العقل ثم دائرة الروح ثم دائرة الجسم وهذا الجسيم في الدائرة فاذ كان
 اول المركز ظهرت الاولوية واذا تم الدور غلبت الاخرية والاولوية والاخرية بينهما ازل
 ودائرة الاول والاخر وقد ضربنا كوكبا مثل الشمس في عالم الملك والاخرة عدد دوائرها
 وتقول الدائرة لها احكام اربعة ذات وجود القسط المعبر عنها بالحجة في موضع رسم الدائرة
 ثم الثالث وهو نوع نقطة الابدان ثم الرابع نقطة الانتهاء والنقطة في علم سر كونا في
 سر العلم والارادة والنقطة الاولى سر النفس الباقية ومحل الصديقين افرح حقيقة القرب
 العتيق بعد بلوغ العلم اليهم من عالم سر الامم هو اول موضع في دائرة الامر قبل الاطوار
 والبقوة او في خطها في نقطة الانتهاء التي هي سر الارادة فتكمل دائرة الصديقين في
 مقاماتهم وقد تقدم الكلام على هذا في موضع واصل العلم العاقلين بغير هذه الدائرة
 ثم اذكر ان لا يكون سلكا للمهندسين وتنشوقنا للمنتهيين ليعلموا فضل العلم واهميتها
 وهذه اشياء وانت فكلها اسبابا لتفكر النفس في علمها على احكام جبرائيل المتأديروا ذلك في العلم
 من عالم القدرة الى عالم الارادة حينئذ ينكشف سر ذلك والله الموفق وهذه صورة تلك الدائرة

(١٤٢)

الاول فقدم المؤمنين او خسر الكافرين وان اسلك المتخلفين بعد سبب الايمان بشيئهم على اهل
 الفتيه فبينما لم يزل منهم من اهل اعدائهم وخصمهم الذين قهرهم من اهل حفرته ويطعم ايضا
 على الرزق فقدم الله تعالى **فاما اسمها تعالى المقدم** اذا نكح الكاين خلقه فعوده فان الملك
 القائم به فربا يزل عليه في العدم واليقظة برفعة جميع الاقاز وخواصه للميتة والمجسود
 جميع الخلق والاكنت وهو فان حله في حال الرقبة من اخرته ذكر ارفع الله ما قدم
 وقال الرتبة العليا **واما اسمها تعالى المقدم** فهو عظيم نافع للتقوى النفسانية وخلصه من جيل
 على الام فان اتلاه اسالك عوده في خلقه فترى عليه كره بولم يرد من كنهه في الاسمين
 روح من الاجر وكنت اسم الملك التاييم في ملكه وعلم فان نيل الخط الوافر والذكرين العواصم

ال	م	نق	د	م	ال	م	نق	د	م
١٠١	١٩٩	٣٣	٢٥	٨	٣٦	٣٢	١٢٩	٣١	١٩٧
١٤٨	٤٤٨	٢٢	٣٣	١	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣

كلها وهذه صورته
 ولما ذكرنا التاييم على
 الايمان في التاييم
 نقول باسمه العظم
 اللهم انت المقدم

سبقت من شئت في حلقك لتعلم الرقبة على كل موجود اجيبته من الجليل والحق وحكمته تعالى
 عبي ما بعدته من كل خير اسألك بربان قلم العظماء والقرير وافعال حسن التقدير والتقدير
 احاطة بكم يا سوية ان تجعلني من المقدمين اليك بحسن الرسلان وقضا الحاجات لا تجعلني
 من اهل التاخير واسباب التاخير اهل الفيقه والتقدير اللهم قربي وان يقرني على ما يدور في
 بالحق والحق لان من يربو ضروري في ابريق بالحق المقدم يا مؤخر يا رب العالمين ما من عبد لازم على هذا
 المذكور الا طرح الله ضروري ونشائي في الموجودات ذكره ووفق الله الصالح **فصل في اسمها تعالى**
الاول والآخر بسم الله الرحمن الرحيم اسم ان الاول هو الذي يكون اوليا بالاضافة
 اليه في والآخر يكون اخر بالاضافة اليه في يكونا متناقضان ولا يتصور ان يكون اليتي
 امر واحد وجهه واحد بالاضافة اليه في واحد اول والآخر اول اذا نظرت ترتيب الموجودات ولا خفت
 سلسلة الموجودات ان تذكر كذا الله تعالى بالاضافة في اول الموجودات في حال استغراق
 الموجودات في موجودها فانها نظرت في ترتيبها فيكون ساكنين اليه فهو اولها
 اخرها في ترتيبها في درجات العارفين وكل موقفة عظم فتن معرفة في معرفة الى معرفة المنزل

الاقصى

الافقي التي بها هو معرفة الله تعالى في ذاته بالاضافة الى الوجود فانه
المبدء الاول والآخر يرجع الى امر كلي والبدء المصير اولاً و آخر ايدى انظر الى الموجودات
وتفسيرها المتبادر الى انشاها رايته الله تعالى بالاضافة اليها اولاً لانها استغادت الوجود
منه وهو تعالى موجود لا يشك ولم يستبعد الوجود من غير وسما نظرت الى مقامات العلمين
وانتها اطوار ان يكون وافكارا مختلفين فما هو هو انما يبرق في العرش العالي وانما يكون
الرجعي منها والاضافة الى الصعود فاذ انبأ بين كد حقيقة ذلك فاعلم ان الاول والاخر
والظاهر والباطن والاولية صفته ذاتية وتوحيد لوجوده والاخر وانية صفته تابعة
طليقة وتجاوب بعد فانيهم كما كان قبل وجودهم حكماً لا يكون مع بدء الاول غيره لانه لا يكون
لولا انية فيقتضي ترتيب المقام ولا نقاد بعد ذلك لا عوار في العارفين هو الاول والاخر
عن الامر على انية اراده والقدر الذي قورق والاولية اجزاء عن قورق تعالى والقورق
اجزاء عن استخار لوجوده وذلك ما قاله السبلي رحمه الله تعالى المعروف قبل المجرود وقبل المجرور
اشارة الى انية تعالى حجة لا سر لانه والآخر وعلما به في قوله **وقد قيل**
يحييهم الله تعالى عن ذلك قتال هو افراد الوحد وتختصص وحياتية وكما انية
الله الواحد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد والاضداد والافراد والاستثناء بل لا يستبعد
ولا تشكيك ولا تمثيل ولا تصوير ليس كمثلهم شيء وهو السميع البصير فليكن يا اخي ان تكون
اولا في العرش الجيد واخر في ذل العبودية بين يديه فانك اذ كنت اولاً في التلالم الابد قام
بالفكر في شاهدة الاولية في التوحيد وان كنت احداً بذل العبودية جعلك اضرافاً منها
المفرد في الشهد كعقبات الاثر على كسوف صفها وسر تبارك وتعالى واعلم ان لطائف التوحي
الاولى من ان تجرد بكشف العبادة وقد سئل المجتهد ايضا رحمه الله تعالى عن التوحيد قتال
سمعت قال يقول هذين البينين عشرين من قبلي وعشيت كما عرفت
• وكانا حيثما كنا اتركنا مواجيت ما كنا
تماما بل هو الزمان والاحسان قتال لا ذلك الموجد او غلب التوحيد مما اصل الخطاب
في الاول بعيني السابق في صفته ابر القدر لا ابتداء له ولا انتهاء له ولا انفسان لوجوده
وكونه لا يقتضي ان يكون معه غيره فيما يراد فهو الذي لا بد له لا لية ولا القطع لا لية
تعالى الله الواحد الحق الاعلى عن صفات الملائكة والانشاء بهن وحيث احسنه عن التيقن

وهو الواو في اصنيفة لا يطبع عليها غيره ولا يوجد بها سواه ومن اجل ذلك قال الصديق رضي الله
عنه لم يجعل الله تحفة سبيلك لمعرفة الاباء لغيرك اذ ان معرفته **وقا السبعة** ما عرف الله الا
الله والنسب الي الله بهذا الاسم يكون موازنا خاطرا وانظر الى اول الدنيا ومنها وهي الارقة والقرية
الي الختام وقابل قول الله تعالى في التائبين العابدون اللابث وان انت تزلزل التائبين فيكون
اسفل الساقين في المسكن والعبدية الامامية في الله تعالى يجمع لك بين الاول والآخر في
في التائبين في صفة اهل الايمان بعد من الاولين ولهم من الاخيرين في سبعة في ذلك ان يكون هذين
الاسمين في الاول ويجعل الاعمالي التائبين في جميع التوحيد والظايف في التوحيد والاعمال في غير بعض
كان الفطر للمؤمن حقة معونة بالله من ذلك ومن رزاقا لا يحد ولا ينفذ في احواله ولا ينفذ
يختم في العالم في نفسك اعتراف وان خرج من خا هوك وباطنك وليكن كوك في هذا المقام سرك
الاختصاص في جميع الاربعة ايمان في ذلك فتقول هو الاول والآخر والظاهر والباطن عليك بسفاه التوكل
ونزك ما ابنيك عليك بالكل جمعة او كل يومين وتكون في هذه الاسماء لانها اصول العلوم
وبها ينتج علي اسك فاقا دخلت الخلق تاتل الالمين عودها بمر كل صلاة فافكتة كيف
ما يشفق بك عن الحق كيف هو حقيقي في افعالها وضمها في اطرافها وهو امر في ذاته غير متدد
فاذا شاهدت في بيننا انقلب عليك نور حبنا الخلقات وتعرف الحقيقة في بطنك في حقا
ايك الرزق حاصل الوريد فاذا علمت ذلك من نفسك فاشته في بطنك كوك فاقا فقلت ذلك تزل
خادم اسم الاول واسمك علمك بيد ويا بئك خادك اسم الاخر وهو ربي ايل ويجعل علي اسك
خلة البتة في العلويك وبنال ارقى الخلقات وليست في علم العلم في هذه الاسماء في
مدر في فافع الودع المدو والفضل بين العوالم العلويك اذ ايت على فقه في علمك في ذلك وعل
ظن لم ينفذ في نطق باذن الله تعالى واذا كنت في ربي ورحول الزكرا في ربي وحاد بما طار
مشرقة ثلاثة ايام فان الله تعالى ينفذ في علمك علمك ومنتقى في علمك وبنال الحفظ والحج والفضل
والحفظ الوافر مشددا في التوكل في العلم في الاسماء وان من حقه من الكسبيات مع اسم اورد في
وقد موافق في علمك انسان مشددا في مطلوبه في علمك في حقه في ربي ورحول في علمك في علمك

١	٢	٣	٤	٥	٦
١١	٢٧	٣٧	٤٧	٥٧	٦٧
٢١	٣٧	٤٧	٥٧	٦٧	٧٧
٣١	٤٧	٥٧	٦٧	٧٧	٨٧
٤١	٥٧	٦٧	٧٧	٨٧	٩٧

واما الذكر العليم بمهنة الاكبرين الشرفين تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
 الاول والآخر الذي لا نهاية لوجودك كانت الابرار مسدودا عنك والظالمين
 الاكوان وشر كل منهم اليك اجل معلوم اسكنهم كل شياء وجوده الي ايجادهم ثمانية
 واسم كل شيء حياته الى روح وانتقي وجود كل شي بالرجعة اليه بعد قضايه اسكنهم كل شيء
 يا اول يا اخر يا ظاهرا يا باطنا **فصل في اسرار الظاهر والباطن** قسمه الله الى قسمين
 اعلم ان الظاهر والباطن هما اسماء الله الحسبي وهي صفات ذاتها صفات فان الظاهر يكون ظاهرا
 فما وجوده لا يكون ضوورا واهو ظاهر او باطن لا يكون خاضعا ووجهه بالاضافة والظاهر وجهه بالاضافة
 وانه باطن اما تزيين وكيفية نسبة الاركان الخواص فلهذا من ذلك وان ظاهره بالفضل
 بطريق الاستدلال حجة في ظاهرها وقد تكلم به ذلك كثيرا في القوم ولما نزلوا الاطمان الا على
 ما انشأ الله المحققون وبه علمهم انما قولنا فانظروا في كونهم قورنوا بالباطن لعلهم يحكموا
واعلم ان الله تعالى استغفر بالظاهر والباطن دون الظاهر دون الباطن
 لما يغفر به الظاهر والباطن قال تعالى ولما اسروا الا بغيره واسم خالص له الوحي والعبادة
 على الظاهر المرفوع ظاهرا حيث اهل الجسماني بالهنة من صفات الخلق والعبادة بالان
 دون الظاهر قال تعالى وفي انفسكم فلا تتفكرون وقال تعالى لم يتفكروا في انفسهم ما خلق
 الله السما والارض وما عباد الله الظاهر دون الباطن قال تعالى فلا يتفكرون الى الابد
 خلقتموكم ما خلق الله تعالى هذا الباطن بالاعتبارات اجمع لكم الظاهر في التوابع وليس هذا هو
 في الاعتبارات وجمع لكم اسرار التوابع الباطن من جعل الله تعالى اسرار الباطن والظاهر
 الى التوابع هذا الاختلاف في كونهم في التوابع لا في كونهم في التوابع **واعلم**
 ان هؤلاء الظاهرين الوحي وصف الله تعالى انهم في الحقيقة هو اهل الاختلاف الاول بالانبياء والوحي
 في كونهم في الحقيقة هو اهل الاختلاف وصفه الكسبان الاخرية في كونهم في الحقيقة هو اهل الاختلاف
 الاختلاف واللام في انهم في الحقيقة هو اهل الاختلاف في كونهم في الحقيقة هو اهل الاختلاف
 من و لا يكون في الوجود وان اذكر في كونهم في الحقيقة هو اهل الاختلاف في كونهم في الحقيقة هو اهل الاختلاف
 وجعلها اختلافا للظاهرين حقيقة في كونهم اسرار الاصل في كونهم اسرار الاختلاف في كونهم
 ثم بعد ذلك خالطهم وكان لها قوتها في كونهم اسرار الاختلاف في كونهم اسرار الاختلاف في كونهم
 قوتها السابعة ونحوه للاختلاف في كونهم اسرار الاختلاف في كونهم اسرار الاختلاف في كونهم

والمختوم وادامة الكون والصور في الملوحة وتلاوة الاكيمي وسورة الاطلس القمري وتوحي
 الحواطر العلوية والسفلية ولا يخرج من كاذب من الفكرة وتبينوا الاسماء الاولية الاول
 والاخر والظاهر والباطن حتى يبينوا ارق العالم قد عديت واما الخزام الاول فهي باسيل
 على اللام وهو كيشف كوشا القصور وتعلمها بناء العوالم وبراه وهو نجا جدي على صحن صور
 محبس استغاد وفاد انكون هذه الاسما في خلقه برامضة ثلث هذه البرمضة العينية واذا اراد
 كشف امرها وادرسها من فاكنتا الوقيش الشريطين وهو عالم العوالم والمذكر العالم
 وانما الاصل هو هذه ثم الجبل معرفته فو فانك نراه فاكنتا مركبات الامرك ولا ينجح باصرا
 فكشف استنكره وهذه هي حقا الوقتين كما ترى

ال	ب	ط	ن
١٠	٣	٣	٣
١٨	٧	٦	٣٣
٢٤	٣	١٧	٨

ال	ف	٥	٢
٦	١٩٩	٢٢	٩٠
١٩٨	٣	٣٣	٣٣
٩٠٢	٢٤	١٩٧	٤

واما الزمر العارفين الاكيمي فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انشأ عظمى بالصفات الباطنة
 بالذات القرب لا تتركها وادراك الحواس وقوة الهمم والخيال والانت الظاهر مخفف بالرحمة والاول
 فتقارون تنظر بعين القدر وبقوة العقل طريقا الاسماء العوائظ النظر بالبرهان والعلوم
 والجلال وصفات الكبر والحق والاسماء بجميع املاك الخير وكلماتها الجلالا او تنظر في حقايق
 ما انك تراه على مشيها في واقفها بما هو علم او في بريقها بالبين برزوا انك الباطن والظاهر بالبر
 بسم الله في تعليلات وتفسيرات وانك ذاتي يا الله يا ظاهري يا باطني لا اله الا انت سبحانك ارب
 كتن من الظلمة خاضع عبده واليك عبي هذا الذكر الاول الذي قبله واعطاه كل ما يمتدنا وكشف له ما يريد
فصل في معرفة احوال المتعال بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسم الوال له برزوا في القرائن
 العظيمة ومنه ما كذا الايجي والمفسول في غيرها والمفسول فيها بمسببة واهم ينفذ فيها
 حكمه ويخرج عليها كره فازجل رعا حنفود بغيره وهو الحق للقدري بالتحقيق
 واتبع عليه بالآلة امتدح الانباء وتقدم ذكر **واما السورة في المتعال** فقد وزوتها الفرات
 العظيم في قوله تعالى الكبير المتعال وهو عيسى العلون من المبالغة وقد تقدم منه والله
 الموفق **فصل في اسم الله** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان

ابو هو خلق والبر اعطى هو الذي منه كل سر و احسان والبر انما يكون بالبر فبها
 يتعاطى في البر لا بما لو لم يكن فيه **وروي** ان موسى علم اللام كما علمه ربهم في ربه
 قايما عند ساق العرش فتجسس مكانه فقال يا ربهم بلغ هذا العبد هذا المحر فقال انك
 لا يحسد احد خلقه وكان بما امر به اليه فانه اهدى العبد واما تقبيل يده فافهم الطافه
 بعبد المؤمن ان جعله في اهل البيت والحق الصالح في الارض على الرضى عنه فالتقوا له ثم رزقه
 الايمان عيسى بن مريم ثم ترك في عالم الحجب ثم اكرم عليه طهره من شرا من وطعم الفريات
 الطيبات عاده التي قايما على محل الايمان منه وبره فالي بيت السرا على علمه الطلاق اللام
 والكتب المتدبر عليهم وقرر فيهم الله تعالى يقول وهو اعظم منه ثم اكرم القيل بالحق عليه
 فاسترا به ثم وعده القيام بالحق ثم اقره عن الشاهان ما تم امانته وبره ورجع فاما ما قال ابو
 والكوم وفي دار الاخرة فمحمي من نور حبيته ودار ربه في حواصل طهور من نور حبيته تنزع
 به ربه الحبيته الى يوم القيامة ثم يرد به بان اياه بعد موته بالبر الاعظم والرحمة الواضحة
 ثم ينسب في الطرقات انفسهم ليللا يتكلم من هذا المظهر في انما رغبوا حصل الايمان بالبر اللام
 من عبيده والبر امانته والسنه حليم ثم يرد بان سقا فهو من الحياه شريفة لا يظلمها
 ثم يوافق اهل الجنة ومن علمه بالنظر في حمله الكرم ثم يرد جميع في هذا العبد الطاهر الى
 ابو الابوين وودع المهر من ثم يرد بان اضم لكلامه كما اضم في دار الدنيا الا ان في القاي
 وسخر في حياجه الارض النسخ في الارض فمعه حليم تقر في الله تعالى بطه وبره في خلقه
 وعبدوه المؤمنين **وروي** عن الحسن بن علي بن فضال عن ابي عبد الله عليه السلام في هذا الحديث
 ناطمة الزمان في الله عز وجل فقال له ما فاما في قوله تعالى احييتني الذي يرفع به كل من في الارض
 واستند عليه ولا استغفر فاكون ما يفتك في لسانه ولوي كل مع واثقه في خلقه في ذلك
 فاحسنهم بها **واعلم** ان من بره بحد ان جعلك شاهد الايم يوم القيامة وسخر قضا حقه
 عن الملايكه باستغفاركم من ذنوبكم لانهم جميع الحق فيما يرون من خفي
 المقتدر والمساكين وان يفرق بينكم بالفكر والاعمال ليكون ذكركم في المنشق في عجايب
 المكشوف فيكون لو لم يدر في ان يفرق بينكم بالحق فاما لسانه والشبهات بانواع
 الراضات ليكون ذلك سبب معرفتك لربك لان النفوس اذا برزنا باعمال الصالحات حية
 فيطهرها او صافها وذكها الشا والهم في صبيح يوم يرفع في المنشق في

رب و بنبر و فكر با فكر و التيام حقوق العتقاني و كان الفطر بها والافانته لينة محكم الله
 ففاني بها والرمك التيام باذني احد الشوايع والاماني يكون ذلك سببا لكشف اسرار العزرة
 في اطار الموجودات فتخرج عن رقب الدكون وظلمة الاجسام فليكن نبرك الما لوفات
 ومكان للنفس فيه اسرار لطيف فان ذلك من الخراز وعبيد به العنق فيتركه للملوك و
 والحيا اتم بها امره ونقصته لغنى العلم ودرعه بالحكم الفزائيه والعلوم الباطنة والحقائق
 الالمانية ذلك سببا لاستغفارة بها والعلية موشاهدة الاسرار اللطيفة ووجهه
 الى طهارة رزوا في نور سر بدم القطع لغزانه جمل. ولتقبيل افكاره ذلك سببا للثبات
 المتجسات ولونه في اعماله نفس الوقت وصلاحه **السور** **اعلم** ان هذه الامهات الاعمال
 الظاهرة والباطنة فان انت هورت بهذه الامهات كل امر بما يليق بها خفاها تاملوها
 فانك تدر في جاشعارها وفيها كوك خفا فيكونها تذكور في جنة عاليه من الحكم الربانية **واعلم**
 ان الجنة غنى اقلام الامهات وعليك بالكون في هذا الاسم بالثابته مع وانظر في هذا
 وياك في الحيا في الحيا في باطن الامور وظاهره وان ذلك غنى العظم القدر **وقد**
حكى عن ابي يزيد البسطي عن جده الله تعالى انه قال كنت في ابتد المركب **وان**
 عمي عيسى بن مريم وكنيت لانام في البليد اذ انا في سبي ابي ذاتا بليدة ارا ابنتي معها
 في الكرام فلم اظلمها لثمتي معها وكانت يروي عن راسها ولم يخر في النوم فتدات قد حوكة
 امر عشتة الافرخ ولم افرج يدي في لغة انا تبتدع الخشت وروي ولم يظن في حافة
 على خاطرها **اعلم** ان برك الشيخ الذي في التقي من في الله تعالى عظمه وبرد الربك هذا سبب
 لتباين في القدر عليك يد الخوار والياك في الخفي فعلا ولا تظهره للشيخ طاعة كلنا وحيث
 على في نوع كان وكنفت حاسا عن قنوس سماها الله تعالى في قنوس عليه تليمة وسبيله
 بان لا وتال يا سيدي يا اخي قال له اكثرها حيث يظن انك قلت وقال يا سيدي
 حنا ابنا لا يمتنع برنا فقال الاستاذ لو احدثني بحالكم فيلحق قنوس ليس في هذا الام
 الا انتم ليعاد الله تعالى في الرعاية الحقوق الله تعالى حيث حازت جهنت فيم استفاد في
 المعلوم في فهم عليك نبرك الله تعالى في تلاق في انوار الصود والصلوات ودم الاعتر في عليك
 بحال في الصالحين في هذا الاسم خلوق طيلة نورانية طوبى في تلاق في الاسم عود هات
 خاوصه حيثما ليس على الام نبرك في الرعاية النوم او البقرة محبتا ووجهه بندير في

المعلوم

المكرم ومن هذا الاسم بركل صليقة فتخرج منه عظم الحكمة ولهذا الاسم مريم جليل القدر اذ اكنز

١	ل	ب	ر
٢	٩	٢٢	٥
٣	١٧	٨	٣٢
٤	٣٤	١٤	٦

ووصفها في البرهان القدر تعالى بيا كريمة وهذه صورة واما الزكوة
التايم في تقويم اسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت البر البريم ذو البركات
المعروف بالجوهر الاكوارية الارض والسماوات تفضلت
بالاصان والامتنان على سائر الموحين وبرز بطايف

بركته على وواتهم بمرور الحياة بحسب ذلك الى غاية العدم والحياة اسلكها لك الحمد العظيم
وقوة قدرتك على الخلق فان بالحكم تعقيب العلم ان تودع على بركتك الخلق والحياتة فيفضل
على بركته وامن المتعبدات في كل سورة رعية انظر انك في الدنيا والآخرة يا ارحم الراحمين
فصل في اسم الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم علم ان التوابع هو في مظهر كليات

يبلغ

التوابع لعباده وفيه في مظهر الهم من اليا في ريسوق كبره من نبيها ما تدرى بظلم
علم من تجو نياته وتجد برانه في اذا اطلعوا على غايب الازمنة مستعرة والخلق يتخوفه
في جمعوا اليه فوجع الهم ففضل العباد اسعوا في تقابلي وهو الذي يقبل التوبة عن عباده
ويقبل السيئات والتوبة مقبولة في كل وقت في كل حال من التوبة عن التوبة كبرها و
صغيرها لم يدر على ان لا يعود لها واما في كل حال من التوبة عن التوبة كبرها و
فمن خواص اذ اكنز مع الذكر انعام في مظهر على العباد في مظهر على العباد في مظهر على العباد
فصل في علمه من خلقه في العلم والحق في ذكره انظر الى علمه في ان الله تعالى في مظهر على العباد
الاسم خلقه جليلته وخامه جليله في العلم والحق في ذكره انظر الى علمه في ان الله تعالى في مظهر على العباد
فصل في الجوامع وخامه من خدم الله الرحمن في مظهر على العباد في مظهر على العباد في مظهر على العباد
له من صفات معبته في مظهر على العباد في مظهر على العباد في مظهر على العباد في مظهر على العباد
له ابواب البرزخ وبيان ما يدبر واذ اكنز في مظهر على العباد في مظهر على العباد في مظهر على العباد
في ان ينتج له مفقودة ان من صفات معبته في مظهر على العباد في مظهر على العباد في مظهر على العباد

١	ت	١	ب
٢	٩	٢٢	٥
٣	١٧	٨	٣٢
٤	٣٤	١٤	٦

عليه قرينة هذه الصورة
الاسم انت التوابع
عليه لطفك اذا رجوا

الرقعة

وتشترى لهم من جبال الحنات في مظهر على العباد في مظهر على العباد في مظهر على العباد

اسكن اللهم يا مبتدئ التقوى في الاراداة ومسبب هذه الامهات بسبب ربه وشك يا ارحم الراحمين
 اسكن ان يقتل ثوبتي وتجعلني عندك من خواص المحبسين حتى لا يفتني بسبي ويخذل حجاري وان
 تنقذ حطاي بغير وزلائي وتضل عاصري وحسناتي وتجعلني من ختقائك وقد سكر الله يا الله
 يا توب **فصل في اسم تعالي المتقتم** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المتقتم هو
 النبي يقسم ظاهرا بالعصاة ونشأه العقاب على الطاعة وذكره بعد الانذار والاعذار
 بعد التذكير والامر بالادب وانما انتقام من المعاصاة بالتقوى **واعلم ان** المحرور ان انتقام
 العبد ان يقتسم من الله تعالى واعم الامم انفسه وحسن ان يقتسم من امرها فان مقتسمه
 او حلفت ببها **كالحكي** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انك تسكت على نفسك بعض
 الادوار وكنت اجترأ بها كثيرا فاقبضها بترك شرب الخمر حتى كوت اذها فهدت عطفها
 في الشجر اياها مستغفرا **واعلم ان** المتقتم هو الامم يكون بيني وبين الله وهو صاحب الادب
 والانتقام لكل ما حصل منه اعذار من عبيد الامم والصلحين واذا ظلمك انسان او حاكم فاقبل
 هذا الامم عذره في خلقه برقة ثم تأمل ملكا الموكل به هذا الامم وكنهه حكما يعل ما في ذلك الرب
 الذم والينفة بحسنها فان لم يكون ذكورا النفي في له وبكم الجبار للملك الامم عظيم ومسي
 خواصه عروق الجان وهو ان نمرود القفر اذ انزل في اول حر من الاسم بكنيته به هذا الامم
 لوح من صلوات بكنيته اسم الملك اتاكم حوله وحمله فان الصل لا يفر من جني وان دخل اضيق
 وان مزمع هذا الامم مع امره اراد ان لا يفتن له انتقام من عبيد الامم وعاد امره بكنيته
 هذا الاسرافات يحصل اذ قد وهذه حورن واما انك انك انك
 تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المتقتم من الجين
 والفتنة وقامم العنكبوتين والطفة الشيرة الوصلان
 عبي الظالمين البعارة اسكن بقوة سطوتك وشدة اقرايتك وقوة قهرتك انتنا جل الامم
 يا قهر من يوديني يا سور الضر ولا نهم له تار عليه يا ابرقي بالضر عليه والظفر الامم حرم من شر
 الامم انتقام منظر المقتس وعينك التي لا تنام من شر الامم وانت حسي في نعم الوكيل في الامم
 يا مستقم يا ملكم **فصل في اسم تعالي العفو** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى العفو
 هو ان يبرح لسيك ويتجاوز عما ساجي وتقدم هذا في اسم تعالي الامم وهو هذا الامم ان تقول
 بيشني في السر والعلانية في المحرور المحرور من السر وحصل العبد من هذا الاجف ومكان يعفو

ال	من	ت	تخر
١٢٩	٣٢	٧٩	
١٢٨	٩٢	٣٣	
٩١	٣٤	١٣٧	٩٩

عن ظلمه ونجس ابه كما ترى والعد تبايخ حتى على الاطلاق ولا يجعل الغفوة في العصاة
والكفلة بنوع عليهم ويغفر عنهم بفضلهم وكوسه وكذا الاسم الشريفي مربع عظيم الشأن
جليل البرهان بكنش وحوصل الى اراد الاسم من عفوية حاكم او طام فان الله تعالى يمنه

و	ف	ح	ال
٧٩	٣٢	٥	٨١
٣٣	٧٢	٧٨	٢٤
٧٩	٣	٣٤	٧١

منه وهذه صورته كما ترى **فصل في اسم نبال الروق**
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الروق ذو الوراقه مستفاد
من الرقة وهو كقبيح الرقيم وتقدم الكلام عليه في اسم
الرقيم والتخالف المعنى باسم الرودودوسن خواص هذا

الاسم الشريف للمحنة والمودة فاذا اقتبس هذا الاسم مع اسم من ادركت والمكسر القام
به وحكم فانه يحصل بينهما مودة عظيمة وله خلق جليلية القدر فيض صابرا الكسوف
والرافقة وثلاثة الاسم عدد وصادم اربعين ميل وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام ياتي

و	ر	ال
١٩٩	٧٩	٧
٣٣	٣٢	٢٤
٥	٧٢	٢٠١

لذا ذكر بحسب اجتهاده وهذه صورته واما الرقيم القام به
تقو بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الروق الرقيم الموجود
لحي القيوم ذو الرقة الواسعة ما عرفت الحيات

ورفعت الدرجات اسكن الرقة الكواسية يا الله يا رحمن يا رحيم سلكان فطيني صديقي
ولا تخيبني يا مستغني بسم هو ذا انكرو حليم بجاسن صفاتك ابراهيم دامت حياتي
الهم عني حاج احلق واصرفني كل حائله ويلمس يا ذا الجلال والاكرام يا ذا العالمين

فصل في اسم نبال المالك الكور والجلال والاكرام

اعلم ان معنى حاكم الملك هو الذي يتقدمه مستبنة بختمه كيف تشاؤ كما ان اجادوا واعلموا
وتباوقنا والملك يعني الملك الذي له التام القدرة في الموجودات كلها ملكه في الملك والقدرة
وانما كانت الموجودات كلها ملكه لانها مرتبطة بعضها ببعض فزنا وان كانت كقبة خروجه
فلا وجود مزوجهم وشاله بدن الانسان فانها ملكة بحقيقة الانسان وهي اعضا كثيرة
ومختلفة ولكنها متفاوتة على تحقيق العوض المبرور والارض العالم كاعضائه وهي
متفاوتة على مفقود وادروهم تمام الفايه مبي ما انتقاه الوجود الالهي لاجل انتظامها
على ترتيبها حتى ارتب اطبا برايطه واهمة كانت محمكة والعد تبايخ ما ملكها وملكه كل بعد
به هذه خاصه فاما ان قدرت مستبنة بصفات قطيعه وجوارحه فهو حاكم الملك بقدرته عليها

واما في الجلال والاكرام مختص بكريمة العالم الا دعي قال شيخي ولقد كنتم منا بني آدم لا الطمأنينة
 وتغنى ذكره في جميع اسماء الكرام ولست ابعده الا خالدة والاكرام منه خاصة وتنفوا الانعام
 ومولودهم للطعام والعاين في الموحى والكلية بامعاء النعم وتتابع الاولاد الفضل لهم
 هو قله تبا في لطفه كونهما بني آدم وهذا جملة من حيث الاجساد والتفكير لعالم الانبياء
 لا كغيرهم واما اكرامه لبيادته فهو من حيث مخصوصه وصفه بعبادته با ناه قاصه على خد منته
 وعلمه سبعين قرينة وكثيره حقايق ودرجاتهم في جنة فخرهم على سائر بني آدم عليه
 وسلم وايضا بالسر الذي احققه به ان جعل في هذه العجايب وكرمه في الدنيا ونعمته في
 الآخرة مستوفية منه واجلا له فهو الذي علم جميع الاكوان فلم تكف الا كواكب على الارض
 في الدنيا كهيئة الجلال ورهبة العظمة وكونه يوم القيمة قد وعد انوار النور عليهم **واعلم**
 ان من جملة الوحي ملائكة وجوههم كصور الجبر وصفا ابدى بهم في وجوههم حيا من الله تعالى
 للجاسوس وكانوا عبادا للجن والارواح وكوي قتل الساموي فقتله الله تعالى في خندق
 وقال لا تقتله فانه كان كريما **واعلم** ان الجلال في العظمة هو ما بهما جميعا حيوان الانسان
 والحي ونبوا وسط الاحوال والاستغراق والفتاها انتهى الاحوال فما كان في اول
 الاحوال يوزن عليه صفة الجلال من كان متوسطا في الاحوال يوزن عليه السبط
 ومن كان في انتها الاحوال يوزن عليه احوال التمكين خطا يروا باطنها وحسنها
 عن ابن الجلال انه قال كنت انا على جبل في طريق خلعت رجلا على ارض فقلت
 جل الله فاجابني اهل الجبل فقلت اني استغدا علي وحيدي الاول انا اهل
 كان قاصدا الله تعالى والشاهد في ذلك قوله صلى الله عليه وسلم لو كنتم جبال
 تحس

Handwritten purple ink markings at the top left corner.

Handwritten number 50 in a circle at the top center.

A large rectangular area containing a dense grid of handwritten text in red and black ink, likely a calendar or a list of events. The text is arranged in a repeating pattern across the grid.

A large rectangular area below the grid, which is mostly blank, suggesting a space for additional notes or a continuation of the text.

[illegible]

فأبده في أيامنا سورة الأعداء
 أو ذكروا ضيقا كل يوم بعد صلاة
 الصبح والغواشيان حتى تظهر ركبتنا
 كينيت الامتراج ثم بعد ذلك نذكر
 عشية أيام تذكروا خلق كل صلاة
 والخلق على النبي والذين يليه واختاروا
 والسورة متصلة بسورة الفجر
 واتكوا وحسنون من غير التمسك
 اسون عدوها المقدم وهذا الامتراج
 المومنين يا هوبيا الله يا هوبيا الله
 وتنتهي الدعاء بعد السورة وبعد الدعاء
 القافضات من الامتنان فادري
 قرة العيون بعد قراءة السورة والامتنان
 الرابع راضا خلف كل اسم في السورة
 القدر الاسماء الاربع في كل اسم
 التي هي في السورة والامتنان
 بعد الصبح التي هي في السورة
 الف



Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of small dots and lines, characteristic of Sema' or a similar form of Arabic musical notation. The text is written in red ink. The staff is divided into measures by vertical lines. The text is in Arabic script, likely a form of Sema' or a similar musical notation.

وفققت استغفروا

[illegible]

وقتاً بربك عليم افك

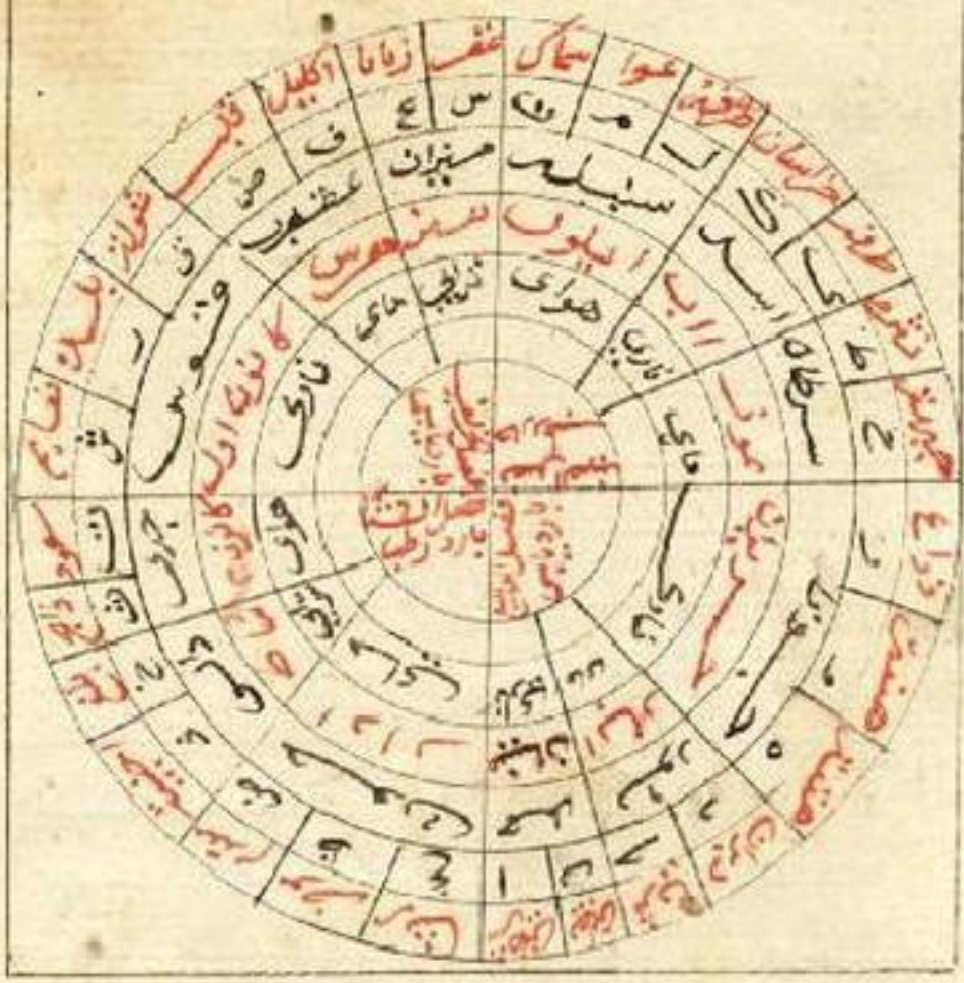
[illegible]

رَقْمُ خَدَّيْهِمَا كَالْكَوْكَبِ

وتوفنا ذرافخ

[illegible]

وفق ربنا علیکم توکلنا



Handwritten signature or mark in the bottom right corner.

٢٤٧



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or historical document, featuring a large circular diagram containing a grid of numbers and text.

The diagram is a circular grid with 10 columns and 10 rows, containing numbers and text in Arabic script. The numbers are arranged in a sequence, likely representing a magic square or a similar mathematical construct.

Handwritten text in Arabic script is visible around the grid and below it, providing context or commentary on the diagram.

This image shows a circular manuscript page from a historical Arabic text, likely a medical or astronomical treatise. The page features a large, circular diagram with a grid of 10x10 cells. Each cell contains a small, stylized drawing of a human figure, possibly representing a different posture or a specific anatomical feature. The figures are arranged in a circular pattern, with some figures appearing to be in motion or in different states of dress. The text is written in Arabic script, with some words in red ink (rubrication). The overall style is characteristic of medieval Islamic manuscript illumination.

بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الله سيرة محمد وعلى الله وجهه

ومسلم فابرت محبة وحب تكسب على بيضة الدجاجة وتجمعها في خرفق
كناث بيضا وتدفعها في النار فان البيض لا ينطيب الا ان يات
المطلوب وهذا ما تكتب على البيض يا قوش ٣ ايقاش ٣
مردوش ٣ كيوش ٣ فردوش ٣ اللهم بحق
هذه الاسماء يا هو ش ٣ الملوكة الروحانية او قدرا
النار في فرج كذا وكذا حق ثا ث فابره فببه تاخذ بيضة الدجاجة
واحدة وتغسلها وتكتبها وتحرقها يوم الاثنين او يوم الخميس
وهذا ما تكتب وبه تفهم ليا خيم الي اخره الاسماء اجب
ياميمون ويا فرقه ويا حمر ويا نرقان ويا شمرور ش ويا بيض
ويا ميمون اجب يا جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل
وعفيايل ورقيايل وكشفيايل ويا ميمون الفاقي ويا ميمون
السيف انزلوا محبكم ورجالكم زكواكم وانا لكم صغيركم وكبيركم
واحضروا على هذه البيض حتى تحرقوا كذا وكذا بحسب كذا وكذا
فابره خطف وخطف وهذا ما تكتب لطرف ٣ خطف ٣ اللهم اصفوا
عقل كذا وكذا بحسب كذا وكذا بحسب الثلاثة الأربعة جبرائيل وميكائيل
واسرافيل وعزرائيل اللهم اخطفوا عقل كذا وكذا اليخنة كذا وكذا وكذا
يا ملوك الروحانية بحق بسم الله الرحمن الرحيم وانا انزلنا في ليلة القدر
الي اخرها وعبود الجميع كل ربح طيب

فأينما كتب به قدم الناس وتفرستهم وسد قلوبهم هذه القسمة عند آت عمره
وتعلق في الهواء أو في محض عالي أو في شجرة هذه هذه القسمة والفريضة
أقمت عليكم أيها الأرواح الروحانية الطائفتين لرب العالمين
الصابرين في الهواء وسكان القفار وسكان الخراب والكيهان والجبال
والأوتار وسكان السواقي والبحار والآبار ومشرقين السمع
في السماء ومن كان منكم في السارق والمقارب فأني أقسمت على
الكبير منكم والضعيف والفريق منكم والذليل والقوي منكم والضعيف
والطائع منكم والفاصل أقفوا وأزعموا واحضروا بكذا وكذا إلى
كذا وكذا بالمحبت الشديدة لا يهتدي له قرار ولا اضطراب حتى
يأتي إليكم وكذا وأوقدوا نار المحبت في قلبه لا تبرد إلا بتطقية إذا
ولما جلبته بنور وجه الله وبما جرى به القلم من عند الله إلى غير خلق
محمد بن عبد الله أجيبوا وأقبلوا من قبل أن يرسل عليكم شواظ من
نار ونحاس فلا تنصرون وهذا ما كتب وتعلق في الهواء

توكلوا يا خدام هذه الاسماء

ح	ب	د	و	ب	د	و	ح	ب
ح	ح	ب	د	و	ب	د	و	ب
و	ح	ح	ب	د	و	ب	د	و
د	و	ح	ح	ب	د	و	ب	د
ب	د	و	ح	ح	ب	د	و	ب
د	ب	د	و	ح	ح	ب	د	و
و	د	ب	د	و	ح	ح	ب	د
ب	و	د	ب	د	و	ح	ح	ب

توكلوا يا خدام هذه الاسماء